

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края

Управление образования администрации муниципального образования
город-курорт Геленджик
Муниципальное казенное учреждение
«Центр развития образования» муниципального образования
город-курорт Геленджик

**РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС КАК МЕХАНИЗМ
РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА:
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,
ЛУЧШИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ
(ДО, НОО, ООО, СОО)**

*По итогам тьюторской научно-практической конференции
«Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компе-
тентности педагога: инновационные технологии, лучшие образова-
тельные практики (ДО, НОО, ООО, СОО)»*

Краснодар, 2018

УДК 371.315.6
ББК 74.202.5
Н 15

Редакционная коллегия:

Навазова Т.Г. – к. п. н., засл. учитель РФ, проректор по научной и исследовательской деятельности ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар;

Пирожкова О.Б. – к. п. н., начальник научно-исследовательского отдела ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар;

Валькова О.Ю. – директор МКУ «Центр развития образования» муниципального образования город-курорт Геленджик;

Капранова Н.А. – к.ф.н., начальник отдела НМиППС ОО МКУ «Центр развития образования» муниципального образования город-курорт Геленджик.

Рецензенты:

Ковалёва Т.М. – д.п.н., профессор ФГБОУ ВПО «МПГУ», г. Москва;

Ожигова Л.Н. – д.пс.н., профессор ФГБОУ ВПО «КубГУ», г. Краснодар;

Шумилова Е.А. – д.п.н., профессор ГБОУ ИРО Краснодарского края

Н 15 Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики (ДО, НОО, ООО, СОО) [текст]: научно-метод. сборник / под науч. ред. Никоновой Д. А. – Краснодар: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края; МКУ «Центр развития образования» МО г.-к. Геленджик. 2018. 275 с.

В сборнике представлены материалы работников организаций дошкольного, общего, дополнительного, высшего и дополнительного профессионального педагогического образования, которые прошли апробацию на тьюторской научно-практической конференции с межрегиональным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики (ДО, НОО, ООО, СОО)», состоявшейся 24 апреля 2018 г. в г. Геленджике.

В сборнике публикуются работы участников конференции, посвященные вопросам индивидуализации в образовании, идеям открытого образования и тьюторского сопровождения.

Сборник адресован учителям, научным и педагогическим работникам образовательных организаций. Может использоваться в качестве научно-методического пособия в процессе повышения квалификации учителей.

© Министерство образования, науки
и молодежной политики Краснодарского края, 2018

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. <i>Капранова Наталья Анатольевна</i> Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики (ДО, НОО, ООО, СОО)	8
Раздел 1. Непрерывное повышение квалификации педагогических работников в парадигме индивидуализации	
2. <i>Валькова Ольга Юрьевна,</i> <i>Антропьянская Лариса Николаевна,</i> <i>Капранова Наталья Анатольевна</i> Две педагогические позиции: «педагог» и «тьютор». Аспекты деятельности	10
3. <i>Пирожкова Ольга Борисовна,</i> <i>Аронова Елена Юрьевна</i> Тьюторство в развивающем образовательном взаимодействии	15
4. <i>Ковалева Татьяна Михайловна</i> Культурные границы тьюторства	18
5. <i>Беребердина Светлана Петровна</i> Тьюторское сопровождение педагогов в условиях внедрения профессионального стандарта	24
6. <i>Евсикова Вера Юрьевна</i> Тьюторство в работе с педагогами	28
7. <i>Безуглов Юрий Викторович,</i> <i>Тететина Оксана Николаевна</i> Развитие кадрового потенциала образовательного учреждения в современных условиях на основе модели тьюторского сопровождения	34
8. <i>Федоренко Наталия Федоровна</i> Роль тьютора в современной дошкольной образовательной организации	40
Раздел 2. Технологии ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ, лучшие образовательные практики (ДО, НОО, ООО, СОО)	
9. <i>Исаева Татьяна Сергеевна</i> Использование игровых технологий на уроках литературного чтения как один из способов развития читательской компетентности	45
10. <i>Кравченко Марина Сергеевна,</i> <i>Походня Наталья Владимировна</i> Тьюторское сопровождение воспитательного процесса через реализацию проекта разновозрастного сотрудничества «ВЕРТИКАЛЬ КАДЕТСКОЙ ДРУЖБЫ»	50

11.	<i>Маркова Светлана Ярославовна</i>	
	Игровые технологии как средство обучения английскому языку в начальной школе в условиях внедрения ФГОС	55
12.	<i>Михельсон Марина Михайловна</i>	
	Лэпбук – инновационное средство обучения младших школьников английскому языку в условиях внедрения ФГОС	59
13.	<i>Елена Валериевна Наконечная</i>	
	Тьюторское сопровождение в школе	62
14.	<i>Храмова Ирина Васильевна</i>	
	Использование квест-технологии на уроках английского языка	65
15.	<i>Игнатенко Татьяна Алексеевна</i>	
	«С ног на голову» или Подготовка к итоговой аттестации учащихся с использованием технологии «перевернутый класс» (Flipped Class)	68
16.	<i>Гребенникова Анна Валентиновна, Хвостова Лариса Геннадьевна</i>	
	Проводим опрос всего класса за 30 секунд с помощью приложения «Plickers»	76
17.	<i>Яблонская Любовь Вацлавовна</i>	
	Педагогический потенциал Web 2.0 сервисов в работе над творческим проектом на уроках предметной области искусство	79
18.	<i>Маламахова Полина Алексеевна</i>	
	Информационно-коммуникационные технологии в урочной и внеурочной деятельности учителя истории	83
19.	<i>Петрова Марина Валериевна</i>	
	Технология продуктивного чтения как способ повышения качества образования	86
20.	<i>Пяткова Надежда Ивановна</i>	
	Тьюторское действие в технологии смыслового чтения на уроках в начальной школе	92
21.	<i>Кравченко Олеся Ивановна</i>	
	Тьюторство в работе с педагогами	95
22.	<i>Филиппова Татьяна Сергеевна</i>	
	Нетрадиционная техника рисования Батик в рамках реализации элементов ТРИЗ - технологии	99
23.	<i>Зайцева Татьяна Сергеевна</i>	
	Технология развития критического мышления в условиях тьюторского сопровождения	102
24.	<i>Иванова Яна Романовна, Сувернева Дарья Владимировна</i>	
	Тьюторское сопровождение одаренного ребенка в процессе обучения английскому языку	109

25.	<i>Землянкина Нелли Владимировна, Золотовская Татьяна Александровна</i>	Технология ТРИЗ как средство развития творческого мышления младших школьников: теория и практика	116
26.	<i>Белозёрова Мария Евгеньевна, Катаргина Светлана Григорьевна</i>	Тьюторское сопровождение педагогов в процессе подготовки к аттестации	122
27.	<i>Каримова Елена Николаевна</i>	Применение метода морфологического анализа на этапе поиска альтернативных вариантов при выполнении ИИП	126
28.	<i>Монахова Варвара Викторовна</i>	Повышение мотивации к изучению истории у современных школьников через постановку цели	132
29.	<i>Нестратова Марина Анатольевна</i>	Применение технологии «Музей проживания» в аспекте развития коммуникативных компетенций младших школьников на уроках английского языка	135
30.	<i>Короткина Арина Александровна</i>	Тревел-бук как отправная точка при построении индивидуального образовательного маршрута	140
31.	<i>Фатеева Оксана Владимировна</i>	Использование кейс-технологии на уроках обществознания и истории	142
32.	<i>Хмелева Оксана Михайловна</i>	Технология «педагогическая мастерская» как средство развития метапредметных УУД	147
33.	<i>Охрименко Елизавета Аполлинарьевна</i>	Тьюторское сопровождение учащихся в урочной и во внеурочной деятельности на основе использования современных образовательных технологий	155
34.	<i>Османова Евгения Александровна</i>	Технология «Образовательное путешествие» как способ достижения метапредметных результатов при изучении кубановедения	163
35.	<i>Агаркова Ангелина Сергеевна</i>	Новые подходы к системе оценивания учебных достижений в начальной школе	170
36.	Кравченко Евгения Петровна	Тьюторское сопровождение создания индивидуального «Портфолио» младших школьников	173
37.	<i>Ещенко Олег Сергеевич</i>		176

	Педагогическое сопровождение учащихся на уроках физической культуры	
38.	Шкабара Наталья Александровна Тьюторское сопровождение в предмете «Исследовательская и проектная деятельность	179
39.	Марцинюк Надежда Владимировна Технология тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся	187
40.	Тепикина Елена Викторовна Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности	191
41.	Сторожилова Дина Николаевна Практические мероприятия по организации тьюторского сопровождения проектной и исследовательской деятельности в условиях перехода к ФГОС (на примере ГБОУ Кропоткинского казачьего кадетского корпуса имени Г. Н. Трошева)	197
42.	Позднякова Анна Владиленовна Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности кадет по предметам естественнонаучного цикла	200
43.	Садовая Ольга Викторовна Проектно-исследовательская технология как средство формирования личностных универсальных учебных действий в урочной и внеурочной деятельности	204
44.	Леонова Вероника Викторовна, Стафеева Ирина Анатольевна Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми раннего возраста	208
45.	Виноградова Наталья Валерьевна Формирование навыков сотрудничества с родителями в ходе реализации проектной деятельности нравственно – патриотической направленности в детском саду	211
46.	Солопова Мария Николаевна, Кадырова Ирина Александровна «Разноцветные дорожки» – пособие по привлечению родителей к планированию воспитательно-образовательного процесса в ДОУ	215
47.	Котова Елена Ивановна Формирование у дошкольников основ патриотизма	216
48.	Пономаренко Ольга Николаевна Театральная деятельность как средство развития мелкой моторики и творческих способностей детей дошкольного возраста	221
49.	Мингалева Наталья Ивановна	225

	Инновационная образовательная среда образовательных организаций	
50.	Кондрашова Галина Николаевна, Богданова Наталья Александровна Использование элементов ОРФ-педагогики на логоритмических занятиях в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи	229
51.	Кривогуз Татьяна Юрьевна Авторские программы творческой мастерской «Изошка» как механизм реализации ФГОС в дошкольном образовании	232
52.	Непряхина Ольга Сергеевна Технология «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ТЕАТРИНА» как средство социально-коммуникативного развития дошкольников	237
53.	Руденко Светлана Валериевна Индивидуальный образовательный маршрут как основа тьюторского сопровождения воспитанника ДОО	241
54.	Янина Ирина Анатольевна Технология «Клубный час» как ресурс для разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ	246
55.	Марушко Светлана Николаевна «Час творчества» как алгоритм индивидуализации в художественно-эстетическом развитии дошкольников	251
	Раздел 3. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ	
56.	Серго Лариса Александровна Основные аспекты тьюторского сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве	254
57.	Часова Эльвира Рамилевна Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ	257
58.	Запорожец Ольга Николаевна Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ	261
59.	Кореневская Антонина Ивановна Тьюторство в инклюзивном образовательном пространстве	265

Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики (ДО, НОО, ООО, СОО)

Наталья Анатольевна Капранова,
к.ф.н., начальник отдела НМиППС ОО
МКУ «Центр развития образования» г.-к. Геленджика

В сборнике представлены материалы, тезисы, тексты докладов участников тьюторской научно-практической конференции с межрегиональным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики (ДО, НОО, ООО, СОО)», которая состоялась 24 апреля 2018 года в г. Геленджике. Организаторами конференции выступили Институт развития образования Краснодарского края, управление образования и Центр развития образования г. Геленджика.

Конференция является ключевым мероприятием при реализации краевой инновационной площадки «Формирование тьюторской позиции на основе технологии геймификации как фактор профессионального развития в условиях научно-методического сопровождения педагогов муниципальной системы образования» и проводится в целях создания условий для повышения профессиональной компетентности педагогов в условиях индивидуализации образования.

В материалах сборника представлен опыт работников организаций дошкольного, общего, дополнительного, высшего и дополнительного профессионального педагогического образования, работающих в парадигме индивидуализации, применяющих технологии открытого образования, реализующих тьюторское действие. Теоретическая основа сборника содержит описание «профессиональных инструментов» (технологий, способов, приемов), которые нацелены на сопровождение процесса индивидуализации.

На протяжении последних десятилетий реформы российского образования направлены на личностно ориентированное обучение. В ходе реализации федеральных государственных образовательных стандартов в современной отечественной педагогической науке и практике возникла необходимость изучения и внедрения принципа индивидуализации образования, перед учителем были поставлены новые задачи обучения, воспитания и развития школьников: развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.

Современный учитель должен уметь проектировать образовательную среду ребенка, разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы

развития с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, работать с различными категориями учеников по различным направлениям.

Такая особая позиция педагога проявляется в работе тьютора, а точнее, в организации им соответствующего тьюторского сопровождения.

Новая расстановка акцентов в работе педагога актуализирует принцип индивидуализации обучения и предполагает развитие института тьюторства, обеспечивающего основные запросы современной образовательной ситуации.

Распространение тьюторства в современной российской школе обеспечивается функционированием центров тьюторства при различных крупных образовательных структурах (например, в Москве: Центр тьюторского сопровождения при Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования РФ, Центр тьюторского сопровождения образовательного процесса при Московском институте открытого образования), разработкой и апробацией программ повышения квалификации по тьюторству, тьюторскими научно-практическими конференциями.

Средством для реализации новой образовательной парадигмы выступает технологизация образовательного процесса, в связи с чем сформированность тьюторской позиции, предполагающая обязательное освоение педагогом технологий открытого образования (информационно-коммуникационных технологий, технологий критического мышления, картографии, технологии геймификации, проектной деятельности и других), становится важнейшим условием профессионального развития педагога.

РАЗДЕЛ 1

НЕПРЕРЫВНОЕ ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В ПАРАДИГМЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ

Две педагогические позиции: «педагог» и «тьютор».

Аспекты деятельности

Ольга Юрьевна Валькова,

руководитель МКУ «Центр развития образования» г.-к. Геленджика

Лариса Николаевна Антропянская,

МБОУ СОШ «Эврика-развитие» г. Томска

Капранова Наталья Анатольевна,

к.ф.н., начальник отдела НМиППС ОО

МКУ «Центр развития образования», г.-к. Геленджика

Современное состояние кадрового обеспечения социальной сферы России характеризуется пересмотром традиционных функций, занятых в ней специалистов, а также появлением новых профессий. На уровне страны предусмотрено нормативное обеспечение актуальной карты профессий в социальной сфере путем разработки профессиональных стандартов как документов нового формата, отражающих результаты профессионально-общественного диалога и согласования.

К числу актуальных в социальной сфере относится профессия тьютора как специалиста, чья деятельность направлена на создание условий для формирования и реализации человеком личностно-ресурсной программы, будь то область образования, культуры, здравоохранения, социальной помощи или физкультуры и спорта. Ответом на запрос потребителей государственных и частных услуг на индивидуализацию в социальной сфере, а также повышение ее ресурсности может служить индивидуализация маршрутов, программ конкретных участников взаимодействия с учетом их потребностей, интересов и запросов. Обеспечить реализацию нового подхода должен новый специалист, осуществляющий особый вид трудовой деятельности – тьюторское сопровождение. Тьюторское сопровождение направлено на создание условий по разработке и реализации подопечным личностно-ресурсной программы. В образовании такая программа приобретает вид индивидуальной образовательной программы (ИОП).

Очень часто при знакомстве с тьюторской позицией у педагогов происходит эффект узнавания в тьюторе увлеченного своей профессией педагога, который всегда готовил детей к олимпиадам, развивал их познавательный интерес, готовил специальные варианты заданий для тех, кому сложно, ориентировался на индивидуальный образовательный запрос.

Современный профессионал, будь то учитель-предметник, педагог-психолог или социальный педагог в своей области «поневоле» обрывает смежными компетенциями: психологическими, управленческими, коммуникативными и др., принимает и поддерживает ценность индивидуализации как важнейшего педагогического принципа.

Но нельзя отождествить эти профессиональные позиции с тьюторской. Особенно очевидна проблема слияния позиций тьютора и учителя. Для сравнения позиций учителя и тьютора, прояснения педагогических смыслов и их функциональных особенностей обратимся к тексту проекта профессионального стандарта. Разница в функционале видна уже на примере обобщённого описания трудовых функций тьютора и педагога.

Обобщенные трудовые функции ПЕДАГОГА включают: педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса и основных общеобразовательных программ в образовательных организациях среднего общего образования. Трудовые функции: общепедагогическая функция (обучение); воспитательная деятельность; развивающая деятельность; педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.

Обобщенное описание выполняемой трудовой деятельности ТЬЮТОРА прописано следующим образом: педагогическая деятельность по сопровождению процессов формирования и реализации ИОП лицами разных возрастов и на разных ступенях образования включает: а) выявление образовательного запроса (интереса) тьюторанта и помощь в постановке образовательных целей, б) организацию проектирования образовательной деятельности, в т.ч. анализ и поиск образовательных ресурсов; в) содействие в реализации проекта образовательной деятельности в образовательной среде, г) организацию рефлексии и проектирования следующего шага в образовании.

Кроме того, если читать стандарт, обращая внимание на описание единиц профессионального стандарта, то разница будет еще более очевидна.

Можно привести много примеров из личного опыта, когда педагогическая деятельность учителя-предметника ориентирована на раскрытие индивидуального потенциала ребенка средствами учебной дисциплины. Однако и в этом случае необходимо развести профессиональные позиции, цели и средства.

Учитель осуществляет чрезвычайно важную социальную функцию: передаёт культурные образцы: способы и нормы. Именно в ходе его работы реализуются заранее составленные учебные программы, отчужденные от интересов конкретного учащегося, но несущие важнейшие функции освоения культурных норм и ценностей. Учитель как транслятор культуры определяет содержание, темп, маршрут обучения. Использует при необходимости индивидуальный подход (учет ведущего

способа восприятия учебного материала) и предлагает вариативность образовательного содержания.

Если сравнить в таблице действия тьютора и действия учителя, то можно увидеть, что тьюторская деятельность - это совершенно новая деятельность по сопровождению интереса (образовательного запроса) обучающегося (тьюторанта).

Действия учителя	Действия тьютора
Работает в существующей норме, которая задана программой, стандартом, результатами	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Работает с будущим ➤ Выявляет интерес (образовательный запрос, активность) ➤ Создает избыточную среду
Организует ситуацию выбора в ограниченном поле ресурсов (1-2 профиля, 4-5 кружков)	Организует ситуацию выбора в школьном пространстве и вне его (открытом образовательном пространстве)
В организации навигации нет необходимости, т.к. мало ресурсов	Организует навигацию в широком поле ресурсов
Ставит, в условиях ФГОС - мотивирует, организует постановку учебной (образовательной) цели	Мотивирует определение цели личной и образовательной самим тьюторантом
Разрабатывает для ребенка индивидуальный учебный план (ИУП), программу, маршрут	В сотрудничестве с семьей помогает тьюторанту в создании индивидуальной образовательной программы (ИОП)
Сопровождение реализации ИУП не проводит	Сопровождает реализацию ИОП
Проводит консультации (по запросу)	Проводит тьюториалы (основной инструмент – рефлексивные методики, открытые вопросы)
Оценивает результат в соответствии с системой требований к результату, заложенной в программе	Фиксирует результат (сравнивает тьюторанта с самим собой), не оценивает

Может ли учитель освоить тьюторскую позицию в педагогической деятельности? Безусловно, да. Если деятельность учителя в рамках выполнения базовой профессиональной задачи будет направлена в большей степени на выявление индивидуального образовательного запроса каждого ученика, если учитель будет воспринимать образовательную среду своей школы как потенциальную возможность стать частью образовательного пространства для конкретного ученика, если он размышляет и продумывает, как программа школы соотносится с индивидуальными потребностями каждого из обучающихся, то такой специалист, в сущности, будет работать с проблематикой тьюторства.

Таким образом, главным условием во взаимодействии тьютор – тьюторант является выявление и сопровождение ИНТЕРЕСА тьюторанта (например, в дошкольном образовании сопровождаем детский инте-

рес, в начальной школе – образовательную инициативу, в подростковой школе – пробно-поисковую деятельность, в старшей и высшей школе – научно-исследовательскую деятельность, в работе с педагогами – процесс профессионализации).

Можно также рассмотреть разницу между педагогическими позициями тьютора и педагога на примере сопровождения проектно-исследовательской деятельности обучающихся, с которой знакомы на данном этапе практически все педагоги.

Рассмотрим деятельность учителя (куратора, руководителя проекта) по организации психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности школьника по выполнению индивидуального проекта и деятельность тьютора.

Этап	Деятельность педагога (куратора, руководителя проекта)	Деятельность тьютора
1 этап	Формулирует: проблему проекта, сюжетную ситуацию, цели, задачи, актуальность и др. (в соответствии с требованиями положения об индивидуальном проекте)	Выявляет интерес (образовательный запрос, активность) Организует ситуацию выбора темы проекта в школьном пространстве и вне его. Наполняет образовательную среду различными ресурсами (информационными, цифровыми, предметными и т.д.)
2 этап	Предлагает и совместно с учеником: Планирует деятельность по решению задач проекта, возможные формы представления результатов проекта.	Выводит тьюторанта на определение образовательных целей проекта и его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий
3 этап	Консультирует при необходимости обучающихся по ходу выполнения проекта; Контролирует ; Ориентирует в поле необходимой информации; Консультирует по презентации результатов.	Помогает тьюторанту составить ИОМ по созданию проекта. Сопровождает его в ходе работы над проектом.
4 этап	Принимает итоговый отчёт: Обобщает и резюмирует результаты; Подводит итоги обучения. Оценивает: глубину проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои за-	Организует рефлекссию, фиксирует образовательный результат и еще важнее личностный результат (приращения в ребенке)

ключение и выводы, эстетику оформления результатов проекта, умение отвечать на вопросы, лаконичность и аргументирован- ность ответов.	
--	--

Данная сравнительная таблица ярко иллюстрирует несхожесть двух педагогических позиций. Даже с точки зрения анализа применяемых глаголов, описывающих деятельность специалистов в сопровождении школьника по выполнению проекта, можно обнаружить, что позиция педагога является главной, доминирующей, а позиция тьютора - это всегда позиция «рядом», позиция, направленная на прояснение смыслов, совместное обсуждение, заинтересованность в высказанном мнении.

Очень важным в понимании тьюторской позиции является также выстраивание эффективного педагогического взаимодействия, умение задавать правильные вопросы. Очень сложно учителю со сложившимся стилем коммуникации, которая направлена на управление всей деятельностью ученика на уроке, перейти в совершенно другую стратегию речевого поведения. Очень интересное исследование проведено в этом ключе Ворожцовой Ириной Борисовной, д.п.н., профессором, заведующей кафедрой лингводидактики филологического факультета Удмуртского государственного университета. Она исследует вместе со студентами пространство коммуникации между тьютором и тьюторантом, стили речевого поведения и т.д. Ворожцова И.Б. определяет эффективное и неэффективное речевое поведение тьютора:

Неэффективное речевое поведение тьютора	Эффективное речевое поведение тьютора
Тьютор отдает распоряжения: «Напиши мне о своих интересах»	Тьютор больше слушает, чем говорит
Задаёт директивные вопросы при выявлении полей интереса: «А что именно ты любишь рисовать и лепить?»	Обращается к учащимся с тем, чтобы они определили дело или проблему
Раздает похвалы, оценивает: «Ходишь в кружок на дзюдо? Молодец!»	Видит в ребенке субъекта деятельности, партнера по совместной деятельности.
Навязывает свое мнение, свое видение решения проблемы или выполнения задания	Использует посредников в речевом взаимодействии: пластические материалы, краски, бумагу и т.д.

Таким образом, главное в выстраивании взаимодействия тьютор-тьюторант – это слушать и слышать тьюторанта, умение принять его высказывание, сохранять партнерскую позицию в речи, умение отдавать инициативу в общении, умение запрашивать информацию, побудить к деятельности по поиску ответа, умение избегать в речи прямых оценок деятельности, умение договариваться по поводу деятельности.

Тьюторство в развивающем образовательном взаимодействии

Ольга Борисовна Пирожкова,
начальник научно-исследовательского отдела
ГБОУ «Институт развития образования»
Краснодарского края, г. Краснодар

Елена Юрьевна Аронова,
старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края,
доцент кафедры СРППВО ФГБОУ ВО «КубГУ», г. Краснодар

Развитие российского образования последнего десятилетия связано с появлением новых образовательных концепций и практик, среди которых ведущее место занимает тьюторство. Тьютор определяет себя как педагог нового поколения, цели деятельности которого связаны умением работать с целями ученика, с оказанием помощи ребенку в реализации задач индивидуального развития, со способностями выстаивать развивающую перспективу образовательного взаимодействия.

Остается актуальным понимание особенностей тьюторской деятельности, его отличий от собственно обучающей и воспитывающей деятельности. Исторически значение понятия тьютор (от англ. наблюдаю, забочусь) имеет несколько трактовок: преподаватель, который дает частные уроки, гувернер, домашний учитель, репетитор, наставник в школе и старшеклассник, помогающий в учебе младшим товарищам, опекун, попечитель. В роли тьютора может выступать как педагог, так и ученик. Принципиальным в тьюторстве является ориентация на индивидуализацию процесса образовательного взаимодействия.



Зародившись в XIV веке в университетах Оксфорда и Кембриджа, тьюторство воплощало идеи свободы образования, так как предполагалось, что студент мог сам решить, что изучать и какого профессора слушать. Тьюторы помогали школяру выбрать предмет и профессора. Сего-

дня тьюторство определило себя и как самостоятельная профессия, и как профессиональная компетенция учителя, педагога. Так как в тьюторстве принципиально важным является содействие индивидуальному развитию обучающегося, то, прежде всего, тьюторская помощь в осознании учеником своих внутренних и внешних ресурсов и возможностей их использования. Поэтому ключевая идея в тьюторском взаимодействии – это обеспечение условий для самообразования каждого его участника. Быть тьютором, это значит не только передавать знание, но и постоянно стремиться к самообразованию, самому находиться в позиции изучающего.

В науке выделяют следующие условия тьюторского взаимодействия:

1. Мотив самообразования должен быть ведущим в тьюторской практике. Только те дети, которые хотят узнать больше, готовы проявлять самостоятельность в своем самообразовании готовы к принятию тьюторской помощи;

2. Тьюторские консультации и школьные уроки – это разные формы образовательной деятельности. На тьюторских консультациях дети учатся тому, что хотят узнать сами;

3. Самообразование, стремление повышать свой профессиональный уровень является неотъемлемым условием профессиональной деятельности тьютора.

4. Работа тьютора требует сообщества, команды, единомышленников с которыми можно обсудить свои и детские результаты.

Важным в тьюторском взаимодействии является вопрос мотивации обучающегося к построению задач самообразования. Как сделать так, что ребенок был заинтересован в получении знаний большего объема и широты, чем положено по программе. Решение данной задачи связано с оказанием помощи ребенку к выходу из логики учебного должностования в область построения своих индивидуальных образовательных целей, иначе обеспечения перехода из мотивации «должен знать» в мотивацию «хочу знать». При этом в единстве с осознанием своих ресурсов – «могу знать», определяется дальнейшая индивидуальная перспектива развития обучающегося. Напрямую эта задача связана с созданием особых ситуаций и условий, обеспечивающих овладение школьником практиками познавательной деятельности: проектированием, исследованием, творчеством. При этом важно сохранить максимум свободы и ответственности самого ребенка за выбор решения актуальной для него проблемы. Решить такую задачу возможно сохраняя для ребенка возможность переживания в образовательном взаимодействии создаваемого события на уровне лично значимой ценности, или иначе говоря, в процессе создании смысла познавательной деятельности.

Поэтому главными составляющими в тьюторском взаимодействии становится не только обеспечение компонентов целеполагания, но и умений достигать данную цель и анализировать успешность её достижения.

В целом алгоритм тьюторского взаимодействия можно представить в следующей цепочке:

- 1) выявление направленности познавательных интересов ребенка;
- 2) создание образовательной ситуации, активизирующей познавательный интерес;
- 3) формирование цели образовательного развития;
- 4) разработка плана действий;
- 5) анализ внешних и внутренних ресурсов;
- 6) реализация и обсуждение, реализация плана образовательной деятельности;
- 7) анализ результатов;
- 8) дальнейшая корректировка образовательных целей.

Развитием тьюторского движения в Краснодарском крае занимается краевая инновационная площадка – Центр развития образования г. Геленджика. В рамках ее деятельности была проведена тьюторская научно-практическая конференция «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики (ДО, НОО, ООО, СОО)», где состоялось обсуждение широкого круга вопросов, посвященных проблемам и перспективам в работе педагога–тьютора. В ходе работы конференции выделены основные проблемы развития тьюторского движения: трансляция лучших образовательных практик, популяризация процесса индивидуализации обучения, методическое обеспечение данного процесса. Методические службы образовательных организаций способствуют обобщению и распространению опыта тьюторов, что в итоге должно привести к их продуктивному взаимодействию.

Таким образом, тьюторское взаимодействие – это новый, активно развивающийся, обладающий своими неповторимыми характеристиками, тип профессиональной деятельности педагога, позволяющий реализовывать личностный потенциал каждого участника образовательного процесса.

Культурные границы тьюторства

Татьяна Михайловна Ковалева,

*президент МОО «Межрегиональная тьюторская ассоциация», д.п.н.,
профессор кафедры педагогики МПГУ г Москва*

Без концептуального понимания тьюторства крайне сложно выполнять все следующие шаги. Тьютором сейчас могут назвать любого человека, который доделывает работу за плохим педагогом. Такая позиция, как «учитель недоучил, психолог недоработал, значит, доведет начатое до конца наставник», в корне неверна. Поэтому необходимо обрисовать то, что создает культурные границы тьюторской деятельности. Кроме того, на сегодняшний день уже существуют конкретные институциональные формы, которые подкрепляют развитие тьюторской практики.

Открытость как качественная характеристика современного образования

Сегодня все чаще обсуждается принцип открытости. Это понятие еще продолжает формироваться в современной научной традиции, но интерес к его осмыслению и созданию соответствующих технологий достаточно велик и проявляется как в педагогической теории, так и в реальной образовательной практике.

Открытость образования – это такой взгляд и тип рассуждения, при котором не только традиционные институты (детский сад, школа, вуз и т.п.) имеют образовательные функции, но и каждый элемент социальной и культурной среды может нести на себе определенный обучающий эффект, если его использовать соответствующим образом.

Многие учебные заведения пытаются принципиально изменить свое внутреннее образовательное пространство: увеличить число факультетов, открыв дополнительные направления подготовки; расширить контингент слушателей; освоить новейшие технологии; выстроить межпредметные связи и т.п. В этом случае само обучение для учащегося начинает задаваться уже не столько какой-то жестко определенной, единой для всех учебной программой, сколько *осознанием* различных предложений и их организацией.

С точки зрения социального подхода, в сфере образования всегда выделялись две цели:

- *заказ государства* – установление четких приоритетов в содержании обучения в соответствии с осмыслением тех качеств и того потенциала, который нужен в современном государстве от каждого человека, в нем проживающего;
- *частный (внутренний) заказ* – осмысленный ответ самого молодого человека на вопрос: «Чему и зачем я намерен учиться?»

Вторая из них долгое время фактически не учитывалась при организации учебного процесса в отличие от первой, которая разрабатывалась на протяжении всего времени на уровне официальных научно-исследовательских программ.

В связи с этим создание качественных характеристик образования является мощнейшим ресурсом для современной педагогики и позволяет увидеть актуальность принципа открытости.

Вторая составляющая целевых ориентаций обучения – формирование осознанного заказа, обучающегося на собственный процесс образования – на сегодняшний день становится чрезвычайно важной. А это, в свою очередь, и является главным содержанием принципа открытости.

В последнее время все более очевидно, что только внешне представленное многообразие разнородных предложений по обучению еще не гарантирует учащемуся реализацию принципа открытости образования необходимым образом.

Для этого каждому молодому человеку надлежит овладеть культурой выбора и соорганизации различных предложений в собственную образовательную программу.

Такая задача – использование всего возможного ресурса открытого образования, а также построение своей собственной индивидуальной образовательной программы – требует в современной ситуации особых технологий и работы педагога, обладающего для этого специальными средствами.

Этим специалистом, на наш взгляд, является тьютор.

Из истории тьюторства.

Вспомним о том, что феномен тьюторства тесно связан с историей европейских университетов и происходит из Великобритании. Он оформился примерно в XIV в. в классических английских университетах: Оксфорде и, чуть позднее, Кембридже. С этого времени мы можем говорить о тьюторстве как сложившейся форме университетского наставничества.

Изначально университеты являлись корпорациями преподавателей и студентов. Со временем они превращались в братство, говорящее «на одном языке», т.е. исповедующее единые ценности и признающее одинаковые научные авторитеты.

Английский университет не заботился о том, чтобы все студенты прослушали определенные курсы. Учащиеся из одних колледжей могли быть слушателями лекций в других. Молодому человеку предстояло самому решать, каких профессоров он будет слушать и какие предметы изучать. Университет же предъявлял свои требования только на экзаменах.

Таким образом, студент должен был сам выбрать путь, которым он достигнет знаний, необходимых для получения степени. В этом ему по-

могал тьютор.

Так как неоспоримой ценностью того времени была свобода (преподавания и учения), наставник осуществлял функцию посредничества между свободным профессором и свободным школяром. Это было тесно связано с ценностью личности, и задача тьютора состояла в том, чтобы соединять на практике личностное содержание и академические идеалы.

Процесс самообразования был основной возможностью получения университетских знаний, и тьюторство изначально выполняло функции его сопровождения.

В XVII в. сфера деятельности тьютора расширяется – все большее значение начинают приобретать образовательные функции. Этот человек определяет и советует студенту, какие лекции и практические занятия лучше всего посещать, как составить план своей учебной работы, следит за тем, чтобы его ученики хорошо занимались и были готовы к университетским экзаменам.

Тьютор – ближайший советник студента и помощник во всех затруднениях. В этот период тьюторское сопровождение официально признается частью английской университетской системы, постепенно вытесняющей профессорскую.

С 1700 по 1850 гг. в английских университетах не было публичных курсов и кафедр. К экзаменам воспитанника готовил тьютор. Когда в конце XIX в. стали появляться и свободные кафедры (частные лекции), и коллегияльные лекции, то за студентом оставалось право выбора профессоров и курсов. В течение XVIII–XX вв. в старейших университетах Англии тьюторская система не только не сдала своих позиций, но заняла центральное место в обучении; лекционная система служила лишь дополнением к ней.

Открытые образовательные технологии и современные тьюторские практики

Открытыми образовательными технологиями являются такие, которые позволяют тьютору реализовывать сопровождение индивидуальных образовательных программ обучающихся.

При всем их многообразии они должны обладать, как минимум, тремя важными характеристиками, а именно быть открытыми:

–*возрасту*, т.е. пригодными для взаимодействия с различными возрастными категориями воспитанников;

–*учебному предмету*, т.е. позволять иметь дело с любым предметным содержанием;

–*организационно*, т.е. работать во всевозможных организационных условиях как в классе, так и во внеурочной деятельности.

В ситуации современного образования можно выделить три типа основных тьюторских практик, каждая из которых предлагает собственные основания для организации тех или иных учебных предложений в

индивидуальную образовательную программу.

1.Тьюторская практика открытого дистанционного образования (информационный контекст тьюторства)

В системе дистанционного образования главная цель заключается в умении жить в информационном обществе и использовать все его возможности.

Моделью открытого образования в данном случае является сама форма использования человеком информационных технологий, и именно под эту задачу начинает действовать тьюторское сопровождение, помогая учащемуся выстраивать обучение, используя навыки работы в Интернете. Одной из ведущих технологий в данном контексте является РКМЧП («Развитие критического мышления через чтение и письмо»).

2.Тьюторская практика открытого образования (социальный контекст тьюторства)

В социальном контексте открытое образование обсуждается в неразрывной связи со становлением открытого общества.

В этом случае ведущей целью является способность человека жить в мире, где сосуществуют на паритетных началах многообразные культуры, присутствуют разные логики и всевозможные типы мышления. Основными качествами при этом становятся толерантность, коммуникативность, умение слушать собеседника и работать в группе, понимание другой точки зрения, построение диалога и т.д.

Наиболее значимыми образовательными технологиями здесь являются такие, как «Дебаты», проектирование, социально-контекстное образование и др., позволяющие через открытое образование воссоздавать институты гражданского общества.

3.Тьюторская практика открытого образования как сопровождение индивидуальной образовательной программы (антропологический контекст тьюторства)

Открытое образование *в антропологическом контексте* представляется в первую очередь как пространство всех возможных ресурсов для собственного образовательного движения любого человека.

Главная цель в этом случае – научить человека максимально использовать различные доступные средства для построения своей образовательной программы. Являясь заказчиком на собственное образование, именно он способен проектировать его содержание и нести связанные с этим риски и ответственность.

Тьюторская практика в антропологическом контексте реализует сопровождение всего процесса построения подопечным своей образовательной программы, начиная от работы с первичным познавательным интересом через его углубление за счет исследований или проектов и специальную деятельность по их формированию до тьюторского консультирования в области профессиональных обучающих программ.

Ведущими открытыми образовательными технологиями при этом являются методы ситуативного анализа, исследования и проектирования, портфолио.

Конечно, в процессе реализации своей индивидуальной образовательной программы учащийся объединяет различные контексты, но при обсуждении содержания тьюторской деятельности очень важно понимать, какой тип педагогической практики разворачивает тьютор и, в связи с этим, на какие открытые образовательные технологии он преимущественно опирается в своей работе.

К построению модели тьюторского сопровождения

Опираясь на 15-летние исследования нашей научно-практической группы (www.thetutor.ru), мы утверждаем, что сутью тьюторского сопровождения на всем протяжении существования самой идеи и практики этой работы является специально организованная наставником деятельность по осознанию и выбору учащимися различных учебных предложений и составлению своих индивидуальных образовательных программ.

Таким образом, основной принцип труда тьютора в современном образовании – это *«расширение» образовательного пространства каждого обучающегося до преобразования его в открытое* (контексты открытого образовательного пространства: информационный, социальный, антропологический).

Обсуждая общую модель тьюторского сопровождения, необходимо еще раз принципиально различить открытые и закрытые образовательные пространства и на уровне организации практического педагогического действия, и на уровне философской антропологии как обоснования определенного типа пространства.

Закрытое образовательное пространство предполагает определенный путь, которым надо провести ученика к заранее известному педагогу образу, результату. В основе – конкретный Учитель, его Школа и методы преподавания.

На уровне философской антропологии необходимость закрытого образовательного пространства задается необходимостью формирования самодисциплины и воли для освоения обязательной учебной программы.

Открытое образовательное пространство предоставляет учащемуся выбор образа себя и своего пути. В идеале оно должно предлагать множество различных школ. Этот тип пространства не формирует заранее заданный образ, а имеет целью дать опыт самоопределения.

На уровне философской антропологии необходимость открытого образовательного пространства задается представлением о человеке, свободном в принятии решения о своем образе.

Закрытые и открытые образовательные пространства отличаются друг от друга следующим образом.

В закрытых образовательных пространствах само пространство для учащегося не представлено, так как там изначально внешним образом определены и построены все траектории его пути. А любая заранее выстроенная программа обучения закрывает для воспитанника возможность обсуждать другие варианты его движения.

В открытых образовательных пространствах именно само пространство и его организация становятся в первую очередь предметом обсуждения. Оно позволяет учащимся вырабатывать качества ориентации и самоопределения.

Пространство работы тьютора графически можно изобразить в виде трех взаимно перпендикулярных координатных осей: X, Y, Z, задающих соответственно векторы тьюторского действия (рис.):

X –социальный;

Y –предметный;

Z – антропологический.

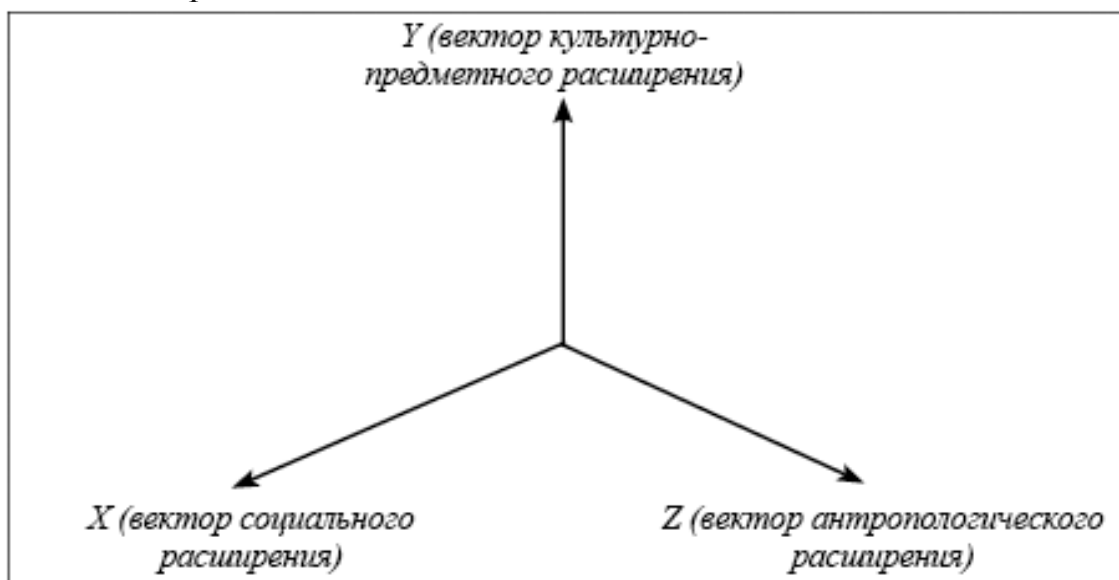


Рис. Ресурсная модель тьюторского сопровождения

Рассмотрим каждый из векторов тьюторского действия подробнее.

X – социальный вектор тьюторского действия.

Он предполагает работу со множеством образовательных предложений, связанных с инфраструктурой тех или иных учебных заведений.

Зачастую учащийся даже не знает обо всех существующих в ОУ возможностях. Задача тьютора состоит в том, чтобы вместе со своим подопечным увидеть и проанализировать всю инфраструктурную карту для реализации индивидуальной образовательной программы.

Y – предметный вектор тьюторского действия.

Этот вектор указывает на направленность работы тьютора с «предметным материалом», выбранным его подопечным. Так как границы той или иной дисциплины всегда в большей или меньшей степени

условны, то при работе с предметом, осваиваемым учеником (биология, математика, литература и т.п.), зачастую необходимо привлекать сведения из других областей науки. Таким образом, расширяются границы самого предметного знания, что становится направлением специальных тьюторских консультаций и вносит коррективы в реализацию индивидуальной образовательной программы каждого воспитанника.

Z – антропологический вектор тьюторского действия.

Говоря о реализации собственной индивидуальной образовательной программы, каждый учащийся должен понимать, что именно от него хотят и на какие свои качества он уже может опереться. Тьютор в этом случае лишь помогает увидеть и обсудить антропологические требования индивидуальной образовательной программы. Конечный же выбор всегда остается за воспитанником.

Работа тьютора в каждом из указанных выше направлений (социальном, предметном, антропологическом) позволяет увидеть молодому человеку свое образовательное пространство как открытое и начать эффективно использовать его потенциал для построения собственной индивидуальной образовательной программы.

Тьюторское сопровождение педагогов в условиях внедрения профессионального стандарта

Светлана Петровна Беребердина,
заместитель директора МАОУ СОШ №8
им. Ц.Л.Куникова г.-к. Геленджика

Профессиональный стандарт педагога вступил в силу с 1 января 2017 года. Это основополагающий документ, содержащий совокупность личностных и профессиональных компетенций учителя.

Профстандарт детализирует конкретные знания и умения, которыми нужно владеть педагогическому работнику, а также подробно описывает его трудовые действия. Они разделены по модулям, соответствующим различным предметным областям.

В этом документе выявлены все вызовы современного общества. Профессиональный стандарт – не догма, периодически его необходимо пересматривать, поскольку его содержание должно соответствовать реальной ситуации в образовании. А она сегодня требует, чтобы учитель овладел компетенциями, позволяющими работать с разными детьми, с теми, которые уже сейчас учатся в общеобразовательной школе:

- работа с одарёнными учащимися
- работа в условиях реализации школой программ инклюзивного образования

- преподавание русского языка учащимся, для которых он не является родным
- работа с учащимися массовых школ, имеющими проблемы в развитии
- работа с девиантными социально запущенными учащимися, имеющими серьёзные отклонения в поведении
- мониторинг и экспертиза качества обучения, соответствующие международным стандартам.

И проблема не в том, что, хотим мы того или нет, перемены неотвратимы. Они уже наступили.

Кто, как и чему должен научить педагога работать в новых реалиях? Пока ВУЗы и институты повышения квалификации разрабатывают новые программы, школа не должна оставаться в стороне, создавая возможности повышения профессиональной компетентности педагогов в образовательном учреждении.

С 2015 года в школе № 8 решением городского экспертного совета открыта муниципальная инновационная площадка по теме «Совершенствование профессиональных компетенций учителя как средство достижения планируемых результатов образования обучающихся».

Новые образовательные ориентиры требовали от учителя массовой школы постоянного совершенствования профессионального мастерства и его развития непосредственно в процессе педагогической деятельности. Таким образом, в общеобразовательном учреждении возникла потребность в изменении структуры методической службы и использовании инновационных подходов в её работе в целях создания образовательной среды для совершенствования профессиональной компетентности педагога.

За годы реализации инновационной площадки в школе была изменена не только структура методической службы, но и формы и содержание этой методической деятельности. Были проведены 4 обучающих семинара, 2 тематических педагогических совета для формирования теоретической готовности педагогов; прошли курсы повышения квалификации в дистанционном и очном режиме; проведено более ста супервизий с целью анализа существующих практик и их развития; разработаны и реализованы планы предметных кафедр по применению СОТ в практике педагогов; созданы педагогические проекты и творческие группы педагогов для их реализации.

В этой избыточной ресурсной среде педагогу нужен стал тьютор для навигации, для осуществления выбора форм повышения квалификации, для рефлексии. Но тьютор работает с профессиональным интересом педагога, сформулированным и осознанным. И это главный вопрос профессионального роста: осознание своих дефицитов. Чтобы педагог начал осознанно учиться, он должен понять про себя: а чему он хочет, чему

ему еще надо научиться.

И тут практика и теория в форме Стандарта подсказывают педагогу проблематику. Рассмотрим перечень трудовых действий, которые необходимо уметь выполнять согласно Стандарту.

Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению.

Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

Формирование универсальных учебных действий.

Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ).

Формирование мотивации к обучению.

Объективная оценка знаний, обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

В стандарте также содержится описание необходимых умений и знаний.

Нельзя учиться и научиться всему и сразу. Нельзя научиться чему-то на всю оставшуюся жизнь. В данный момент у педагога возникли затруднения, и ему нужен тьютор.

Алгоритм тьюторского сопровождения хорошо известен и описан. На первом этапе тьютор должен хорошо изучить, в нашем случае, частично, создать избыточную образовательную среду. Далее тьютор осуществляет навигацию. Учитель создает собственную образовательную программу, тьютор помогает осуществить рефлекссию на каждом этапе реализации этой программы.

Приведу пример учителя М. Учитель со стажем, обладающий хорошими предметными знаниями, после изучения стандарта выбрал действие, которое он не умеет совершать, захотел научиться этому: планирование и проведение учебных занятий в групповой форме. На тьюториале создаем индивидуальную образовательную программу с помощью приемов технологии критического мышления. Из предложенной образовательной среды была составлена такая программа (с 10 января 2017 года) (таблица 1).

Таблица 1. Индивидуальная образовательная программа педагога

	Действие	Сроки	Рефлексия, результат
1.	Краткосрочное повышение квалификации в форме вебинара или материалаов курсов ПК	январь-февраль	Систематизация знаний, отбор подходящих для практики приёмов
2.	Изучение законов развития личности и поведения в реальной среде	январь-февраль	Изучение теории, наблюдение за учащимися, выявление закономерностей
Тьюториал 1			

3.	Посещение уроков педагогов, мастерски владеющих методами групповой работы	февраль	
Тьюториал 2			
4.	Разработка самостоятельных уроков в групповой форме	февраль-март	Технологические карты уроков, консультации педагогов-мастеров.
5	Проведение запланированных уроков	март	Технологические карты уроков, супервизии
Тьюториал 3			
6	Проведение открытых уроков, мастер – классов, выступление на конференции	апрель	Удостоверение педагог – мастер, сертификат участника конференции.
Тьюториал 4			

Учитель А работает в классе, в котором есть ребенок 8 вида. Приведем пример ИОП для ликвидации педагогических затруднений (Таблица 2).

Таблица 2. Индивидуальная образовательная программа педагога

	Действие	Сроки	Рефлексия, результат
1.	Повышение квалификации по теме «ФГОС по работе с умственно отсталыми детьми» .	август	Удостоверение, знание программы, способов и методов обучения.
Тьюториал 1			
2.	Создание или адаптация рабочей программы к ребенку, условиям обучения	август	Рабочая программа
3.	Разработка занятий с консультацией психолога	сентябрь	Поурочные планы.
4.	Проведение занятий	сентябрь - май	Супервизии
Тьюториал 2			
5	Анализ развития ребёнка, социализации	декабрь, май	Карты пед наблюдения, консультации психолога.
Тьюториалы			

В основе Стандарта заложен деятельностный подход. Безусловно, освоение современной теории педагогики важно, так как педагогика и методика развиваются, отражая современные тенденции в образовании. Но еще более результативно учиться этому в наблюдении за мастером и самостоятельном действии.

Очень важно, что педагог, к которому испытал тьюторское сопровождение профессиональной деятельности уже сам является носителем этой культуры. Он может ее перенести на учащихся, тем самым проявляя тьюторскую позицию. Это очень важно, так как именно индивидуализации ждет от нас общество и наши учащиеся.

Тьюторство в работе с педагогами

Вера Юрьевна Евсикова,

учитель истории и обществознания

МБОУ СОШ № 19 ст.Казанской Кавказского района

Все мы прекрасно знаем, что самый загруженный человек в образовании - учитель. Ему, порой, не хватает ни сил, ни времени на методическую работу, но, к сожалению, требования к ней растут с каждым годом. Подтверждением этого является новое положение об аттестации педагогических работников. Прошло то время, года можно было услышать фразу «интерактивные доски, но пассивные учителя». В системе общего образования в последнее десятилетие произошли значительные изменения, повлиявшие на содержание деятельности педагогов образовательных учреждений. Это и процесс модернизации содержания образования, и новые приоритеты в образовательной политике. Вот так и появилась идея поиска путей оказания помощи педагогу в научно-методическом обеспечении самообразовательной работы. Учитывая тот факт, что в непрерывном педагогическом образовании, важной частью которого является методическая работа, существенную роль стало играть тьюторство. В дидактике тьютор – это позиция, сопровождающая, поддерживающая процесс самообразования, индивидуальный образовательный поиск, осуществляющая поддержку разработки и реализации индивидуальных образовательных проектов и программ. На языке простом тьютор – это наставник, помощник.

Тьютор является консультантом учителя. Он может помочь самоопределиться самому процессу обучения и отдельным элементам этого процесса. Вся тьюторская работа в районе основана на тесном сотрудничестве с ОМЦ. Основной целью является содействие повышению качества образования, реализация современных принципов и методов эффективного управления инновационными процессами системы образования в условиях ее модернизации, исследование состояния районной системы образования, качественных и количественных изменений в ней. Значимым направлением работы является, в том числе формирование банка инновационных процессов, передового педагогического опыта по результатам реализации проектов и программ, а также организация наблюдений, измерений, получение достоверной информации о ходе реализации проектов.

Так, одним из ключевых направлений деятельности ОМЦ является организация научно-методического и организационно-информационного сопровождения проектов по приоритетным направлениям развития региональной системы образования. Работа с молодыми специалистами традиционно является одним из таких.

Профессиональное становление молодого педагога – сложный процесс. От того, как пройдет, зависит, станет ли молодой педагог профессионалом, останется ли он в сфере образования или решит уйти в другую сферу деятельности. Статистика показывает, что процент молодых педагогов, готовых начать свою педагогическую карьеру в школе, в настоящее время крайне низок. Многие молодые педагоги уходят из образовательных организаций проработав год-два, так как не смогли справиться с трудностями педагогической деятельности, а помочь им было не кому.

Возникающие у молодого педагога трудности связаны со слабой методической подготовкой, отсутствием опыта организации своей педагогической деятельности, сложностями владения приемами и методами обучения. Вторая проблема, с которой сталкивается большая часть молодых педагогов – адаптация в новом коллективе. Она связана с тем, что молодой педагог попадает в незнакомую для него среду – педагогический коллектив. От коммуникабельности на первых порах зависят не только общий успех работы молодого специалиста, но и уровень самооценки и притязаний.

Впервые годы работы молодой педагог сталкивается с необходимостью ежедневно решать вопросы учебного и воспитательного характера, самостоятельно принимать важные решения. Он испытывает трудности с планированием своей деятельности и распределением ресурсов, в общении с детьми. Однако опыт показывает, что становление и профессиональный рост молодого педагога проходит быстрее, если использовать индивидуальный подход в работе с молодым педагогом. В нашем районе накоплен богатый позитивный опыт в работе с молодыми специалистами. Прежде всего, мы красиво встречаем их на августовской педагогической конференции. Начальник управления образования Демченко С.Г. приветствует их, вручает цветы, напутствует их. Для успешной адаптации молодых специалистов, оказывается наставническая поддержки опытными учителями, в том числе – тьютором. В районе действует программа тьюторского сопровождения молодого учителя. На каждого, совместно с ОМЦ составлен индивидуальный маршрут тьюторского сопровождения. Данный маршрут может носить как компенсаторный, так и развивающий характер. Важным компонентом маршрута являются «контрольные срезы» его прохождения, обеспечивающие оценку и самооценку успешности работы. В качестве «срезových» выступают собеседования с руководителем индивидуального сопровождения (тьютором).

Тьюторство по сопровождению молодых учителей выполняют учителя-наставники из ОУ

На молодого специалиста совместно с ОМЦ составляется карта тьюторского сопровождения.

Карта тьюторского сопровождения учителя (образец)

Ф.И.О. педагога _____
Должность _____
Общий стаж _____
Педагогический стаж _____
Нагрузка в учебном году _____
Реализуемые программы _____
Класс _____
УМК _____

Далее в ней прописывается:

Мотивация индивидуального сопровождения

Проводится диагностика затруднений (первичная):

Выясняется общий характер затруднений, испытываемых педагогом:

- психолого-педагогические
- общепедагогические
- социальные
- методические
- научно-теоретические
- организационные и др. (указать).

Затруднения могут появиться по причине: недостаточного знания педагогических принципов обучения, недостатка опыта работы в школе, недостатка знаний научно-теоретического характера, недостаточного умения организовывать и вести индивидуальную работу с обучающимися, требующими особой педагогической поддержки, имеющими затруднения, отклонения в поведенческой сфере и т.д. Далее указывается, каким путем будет проведена диагностика: в форме собеседования с учителем, посещения мероприятия, урока, анализа методической документации, собеседования с зам.директора по УР или др. путем. Кроме этого в карте указывается, с учетом чего проведена диагностика: обращений самого педагога за помощью, консультацией или рекомендаций администрации ОУ.

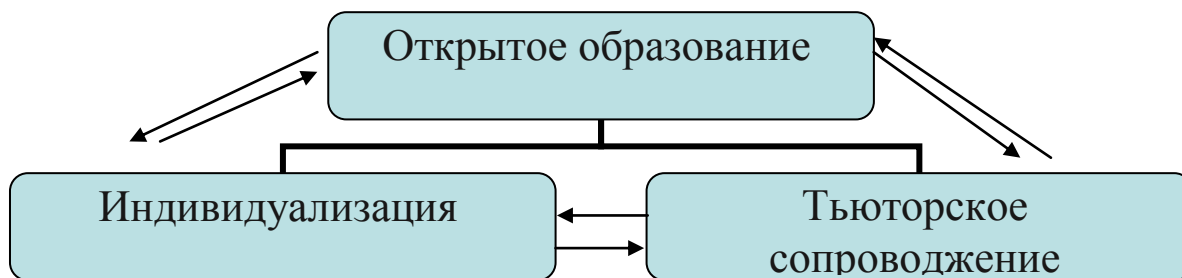
Отдельными строками заполняются:

- решение о тьюторском сопровождении (указывается дата),
- кто осуществляет тьюторское сопровождение (указывается Ф.И.О.)
- определяется методическая проблема (указывается дата начала работы над ней),

– кто в организации сопровождения принимает участие (указываются Ф.И.О. узких специалистов или Ф.И.О учителей-предметников).

После заполнения такой карты с учителем разрабатывается концепция тьюторского сопровождения.

Для достижения позитивных результатов в индивидуальной работе с учителем нужно хорошо представлять, как управлять этим процессом. Так появилась модель управления процессом сопровождения



Стержнем модели индивидуального сопровождения является научно-методическая помощь, которая позволяет объединить усилия педагога и тьютора, оказывающего помощь в решении проблемных вопросов.

Осуществление научного подхода к организации тьюторского сопровождения помогает определить «подводные камни» в реализации программ самообразовательной работы, найти выходы из проблемных ситуаций.

Тьюторство можно рассматривать как будущее наставничества в работе с молодыми педагогами. Сама традиция наставничества очень древняя. Но можно просто рассказать молодому специалисту, как и что нужно делать, а затем его контролировать. А можно работать по - тьюторски, то есть попытаться создать для молодого педагога насыщенную образовательную среду, разработать индивидуальный маршрут сопровождения и постоянно взаимодействуя с этим педагогом, направлять и помогать ему в профессиональном становлении.

Но тьюторство не должно ограничиваться только передачей навыков. Тьютор – это постоянный диалог, межличностная коммуникация. Диалог не состоится, если между тьютором и молодым педагогом будет большая дистанция. Чтобы такой диалог состоялся, в районе на базе МБОУ СОШ №10 действует Муниципальная экспериментальная площадка по направлению работы «Школа молодого педагога». Категория участников: учителя, осуществляющие педагогическую деятельность в школе, с опытом работы от 0 до 5 лет. Задачи помочь педагогам организовать себя, сформировать мотивационную среду саморазвития личности, создать среди педагогов обстановку соревновательности и уважения, творческой деятельности.

В работе с молодыми педагогами применяются наиболее эффективные формы взаимодействия:

- целевые посещения урочных и внеклассных занятий с последующим обсуждением их результатов;
- мастер-классы;
- методические занятия;
- доклады и сообщения из опыта работы, семинары;
- разработка рекомендации; тематических разработок, дидактического материала;
- изучение и ознакомление с новинками методической литературы;
- консультации.

Мероприятия:

- Особенности организации урока с позиции личностно-ориентированного подхода. Особенности урока. Анализ урока (методический семинар).
- Технологии деятельностного метода в условиях реализации системно деятельностного подхода (СДП)/ (обучающий семинар).
- Организация проектной деятельности учащихся(практикум).
- Педагогический десант «Опыт и творчество – молодым учителям» (мастер-класс в рамках «Педагогической мастерской»).
- Подготовка к районному конкурсу «Призвание» (консультации).
- Районный конкурс педагогического мастерства «Призвание» (конкурсные испытания).
- Работа над темой по самообразованию – основа методической работы педагога (круглый стол).
- Аттестация педагогических работников (групповая консультация).
- Деятельность классного руководителя: организация классного коллектива; работа с родителями (практикум).
- Организация исследовательской деятельности учащихся (практикум).
- Первые шаги в профессии (методический диалог).

В конце учебного года проводится итоговое заседание, где молодые учителя сами оценивают свои результаты, что получилось, над чем ещё стоит поработать. Результатом деятельности экспериментальной площадки является то, что ежегодно в муниципальном этапе конкурса «Учитель года» всё больше и активнее участвуют молодые учителя. Ярким примером является «карьерный рост» Пеплова Владимира Александровича. Мой коллега, учитель истории и обществознания.

По-хорошему амбициозный, энергичный, творческий. За пять лет работы прошёл путь от молодого специалиста до директора.

Сегодня **Пеплов В. А.** – советник главы Кавказского района. И начинал он свою педагогическую деятельность именно в МБОУ СОШ №10 ст. Степная.

В ходе индивидуального сопровождения учителя могут быть затруднения у тьютора.

Во-первых, самая главная проблема, в том, что, тьютор это работающий учитель. У него есть своя нагрузка в ОУ. Поэтому на своём опыте скажу, что полное тьюторское сопровождение просто невозможно физически. В нашем районе данная работа осуществляется с ОМЦ, с ведущими учителями ОУ. На мой взгляд, при методической службе района должен быть тьютор, который будет эффективно осуществлять реализацию различных направлений деятельности ОМЦ, в том числе педагогическую поддержку молодых специалистов, но при этом он не будет являться работающим учителем. Деятельность тьютора отлична от деятельности учителя. Являясь одновременно организатором, консультантом и наставником, тьютор решает широкий круг задач, связанных с самоопределением обучающегося в окружающем образовательном пространстве, выстраиванием совместно с ним его индивидуальной образовательной траектории. В отличие от учителя, занимающегося задачами учебно-воспитательного процесса, для тьютора первостепенной является задача оказания помощи в построении индивидуального образовательного.

Сравним	Преподаватель	Тьютор
В каком процессе участвует, в каком качестве?	Обучение, управляет процессом	Самообразование, сопровождает, поддерживает процесс
За что отвечает в идеале?	Передаёт знание	Участвует в формировании индивидуальной ответственности за знание
На что опирается в своей деятельности?	Методики обучения	Рефлексия опыта самообразования

Тьютор учит, консультирует, передает свой опыт, наталкивает взрослых уже «учеников» на новые открытия, мысли. С той лишь разницей, что тьютор - преподаватель-практик, такой же, как и его ученики. В этом особенность тьюторства – с одной стороны ты вроде бы учитель, а с другой – ты точно такой же, как твои ученики. Различие состоит в возрасте обучающихся. Преподаватель, работая с детьми, может предугадать вопросы, которые зададут ученики, и заранее подготовить ответы. Тьютор передает знания взрослым, которые имеют некоторый запас знаний, и вопросы исследуют не только вглубь, но и вширь. Следовательно, самому тьютору необходимо самосовершенствоваться.

Во-вторых, не до конца еще разработан и принят пакет нормативных документов, регламентирующих деятельность тьютора. В 2016 годы было обсуждение проекта «О развитии системы тьюторского сопровождения преподавания основных предметов, введенных в ГИА в системе основного образования в Краснодарском крае». Как я понимаю, положение в крае так и не принято.

Таким образом, представленный в некоторых аспектах опыт работы тьюторского сопровождения учителей, работа с молодыми педагогами дает возможность полагать, что в условиях внедрения профессионального стандарта наиболее актуальными становятся такие механизмы профессионального развития как: развитие сетевых сообществ; деятельность региональных координаторов, оказание ими консультационной поддержки учителям, расширение сообщества через привлечение новых участников; организация неформальных встреч (семинаров) по интересующим учителей проблемам; обмен новостями, методическими разработками, методической литературой. А использование идей тьюторства – один из способов достижения этой цели, позволяющий наиболее эффективно осуществлять реализацию различных направлений деятельности ОМЦ, в том числе педагогическую поддержку молодых специалистов.

Думаю, что тьюторское сопровождение учителя именно по такому маршруту будет доступно и понятно каждому учителю, представителю методической службы. Считаю, что такая форма активного взаимодействия тьютора и педагога отвечает требованиям времени, а также запросам и потребностям педагогов, а потому будет актуальна и в образовательных учреждениях.

Развитие кадрового потенциала образовательного учреждения в современных условиях на основе модели тьюторского сопровождения

***Юрий Викторович Безуглов**, учитель высшей категории,
Почётный работник общего образования РФ,
директор МАОУ СОШ № 19 г. Новороссийска*

***Оксана Николаевна Тететина**, учитель высшей категории,
Почётный работник Общего образования РФ,
заместитель директора по УВР МАОУ СОШ № 19 г. Новороссийска*

На современном этапе развития образования важно отметить, что реформа общеобразовательной и профессиональной школы, проходящая в Российской Федерации, требует изменений в системе педагогики. Совершенствуется содержание учебной информации, изменяются цели об-

разования, изменяются средства педагогической коммуникации, в большей степени изменяется и сам объект педагогического воздействия - учащиеся. Все это вызывает необходимость повышения требований к уровню профессионализма учителей.

Профессиональное развитие педагогических работников – важнейший основополагающий ресурс для развития их профессиональных компетентностей, ориентированная на запросы, как конкретного педагога, так и образовательной организации в целом.

Почему назрела необходимость работы школы в данном направлении?

С одной стороны,

1) Модернизация системы образования, введение Федерального государственного образовательного стандарта ориентирует на развитие кадрового потенциала образовательной организации.

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предъявляет требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в числе которых уровень квалификации педагогических работников образовательного учреждения, непрерывность их профессионального развития.

3) О профессиональном росте педагога идет речь и в профессиональном стандарте и разрабатываемой национальной стратегии учительского роста.

4) Выбор педагогами содержания и организационных форм повышения квалификации осложняется многоаспектностью профессиональной деятельности.

С другой стороны,

Обеспечение качества и содержания образования (педагогически адаптированной системы знаний и ключевых компетенции, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает развитие личности; участие школьников в социальной, непрофессиональной деятельности формирует их мировоззрение, систему ценностей и идеалов, обуславливающих гражданскую позицию личности, ее отношение к миру и определение своего места в нем) возможно при условии построения научно обоснованной системы профессиональной деятельности учителя.

Таким образом, освоение педагогами новых целевых ориентиров, развитие и преобразование профессиональной компетентности педагогов - это важнейшее условие реализации стандартов образования.

Возникла проблема построения модели профессионального становления и развития учителя в новых условиях, его профессионального роста, тьюторского сопровождения педагогов в рамках модели.

Постановка проблемы профессионального развития педагогов в

системе инновационного образования связана с анализом:

- 1) основных тенденций изменения общего контекста профессионального развития педагогов;
- 2) внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, основного общего образования, в дальнейшем среднего (полного) общего образования и повышения квалификации педагогов как инновационного проекта с определением новых требований к педагогическому профессионализму, необходимых для реализации нового Стандарта;
- 3) инновационной инфраструктуры, обеспечивающей развитие профессионализма и профессиональной деятельности в системе образования.

Цель работы школы в данном направлении заключается во **внедрении** в практику внутришкольной модели профессионального роста учителя, основанной на тьюторском сопровождении педагогов

Для достижения цели, нами были поставлены следующие *задачи*:

1. Изучить требования, предъявляемые к педагогам в соответствии с требованиями нового времени
2. Исследовать проблему повышения профессионализма педагогов в педагогической науке.
3. Раскрыть основные компоненты внутришкольной модели профессионального роста педагогов, их тьюторского сопровождения
4. Описать работу модели в рамках, существующих в МАОУ СОШ № 19 г. Новороссийска проектов повышения квалификации педагогических работников
5. Определить критерии и показатели оценки уровня профессионального развития педагога
6. Определить направления системного управления процессом профессионального развития педагогических кадров школы
7. Рассмотреть результаты внедрения модели.

Существует множество путей совершенствования школьной модели профессионального роста педагогических работников, их тьюторского сопровождения, и в педагогическом сообществе нет консенсуса относительно того, какой из них наиболее эффективен.

Методологической основой исследования проблемы повышения профессионального роста для нас стали работы отечественных и зарубежных учёных Б.С. Гершунского, В.П.Беспалько, А. Маслоу, Н.В. Кузьминой, Ю.Н. Кулюткина, А.К. Марковой, Л.М.Митиной, В.А.Сластёнина, А.В.Хуторского и других.

Важным, на наш взгляд, является вопрос, лежащий в плоскости рассмотрения различий на уровне организации самой системы повышения квалификации в образовательной организации. Поэтому нами высказана *гипотеза* о том, что создание и использование в школе модели

повышения профессионального роста педагогов, их тьюторского сопровождения приведёт к повышению кадрового потенциала МАОУ СОШ № 19.

Исходя из того, что профессиональная деятельность педагога представляет собой систему, модель выглядит следующим образом (приложение А).

Её *компоненты* основаны на самообразовании, организации научно методической деятельности и формах внешнего и внутреннего повышения квалификации. Принцип её работы состоит во взаимодействии педагогов между собой внутри образовательной организации, систематическое обучение кадров и распространение опыта работы в рамках сетевого взаимодействия, в том числе с использованием созданных площадок профессионального общения и взаимодействия.

Методическая служба, оказывающая тьюторское сопровождение профессионального роста педагога, используется как научно-методический центр школы для обучения, обобщения и диссеминации опыта педагогов. И проходит через: обучение, взаимообучение; защиту проектов, инновационного опыта, разработок; активное участие в конкурсах профмастерства; организацию наставничества.

Ожидаемый результат реализации модели: через рост профессионализма, совершенствование методического мастерства, активное участие в процессах развития и преобразования школы к повышению качества образования.

Особенность успешной реализации модели обусловлена поэтапностью её внедрения. Общая идея проста и выражается в реализации трёх этапов-подпрограмм.

Первый этап – диагностический. Предполагает исследование уровней профессионализма педагога, составление индивидуального маршрута развития, основанного на тьюторском сопровождении и современное профессиональное обучение. Этот этап нами был назван «*Найди себя*». Он реализуется через ПРОЕКТ «Школа - информационно-консультационный центр Издательства «Вентана-Граф» (ныне корпорации «Российский учебник»).

Второй этап – организационно-управленческий. «*Реализуй себя*». Подразумевает осуществление индивидуальной траектории развития педагога, работает в рамках Проекта «Школа педагогического мастерства».

Третий этап – обобщающе-аналитический. Назван «*Научи других*». Реализуется через ПРОЕКТ «Наставничество». Предполагает исследование, самооценку и оценку уровня развития профессионализма педагога.

Каждая модель предполагает систему управления. Особенность

нашей состоит в особом подходе к повышению профмастерства за счёт внутрикорпоративного обучения и усовершенствование методической службы через создание методических единиц. Суть такова: каждое школьное методическое объединение работает над темой, осваивает её и погружает в работу над ней весь педагогический коллектив, используя эффективные формы обучения.

Созданная нами модель универсальна и проста в использовании. Администрация школы в своей управленческой деятельности использует её структурные элементы при составлении аналитических материалов, формировании баз данных, в том числе и портфолио учителей.

Изучив изменения, происходящие в образовании, исследовав проблемы повышения квалификации педагогов в науке, создав и апробировав модель, описав работу по её реализации, мы получили *высокие результаты развития профессионального мастерства*:

- увеличение степени вовлечённости педагогических кадров в инновационную деятельность с 30 до 42%;
- повышение уровня квалификации с 86 до 98%;
- наличие квалификационных категорий: первой – на 6 %, высшей на 12%;
- и значительное повышение *профессиональной активности*: а именно;
- количества муниципальных и краевых тьюторов на 10%;
- экспертов различной направленности на 26%;
- участников профессиональных конкурсов ежегодно не менее 10%;
- участия в семинарах и конференциях всех уровней на 17%;
- ведения блогов, сайтов на 4%;
- руководств научными проектами учащихся – на 6%;
- подготовки призёров и победителей предметных олимпиад на 7%;
- публикаций в печатных изданиях на 13%;
- подготовка победителей и призёров творческих конкурсов всех уровней на 23%.

Достижения в профессиональном росте педагогов школы стало возможным благодаря эффективной работе по организации тьюторского сопровождения учителей.

Модель проста в применении, тиражируема. Имеет практическую значимость для использования в рамках педагогического сообщества.

Опыт работы школы неоднократно был представлен в рамках Всероссийских научно-практических конференций, конкурса образовательных инициатив «Инновационный поиск-2016», через публикации в

краевых и межрегиональных журналах «Современное образование», «Педагогический вестник Кубани», публиковался в сборниках материалов конференций.

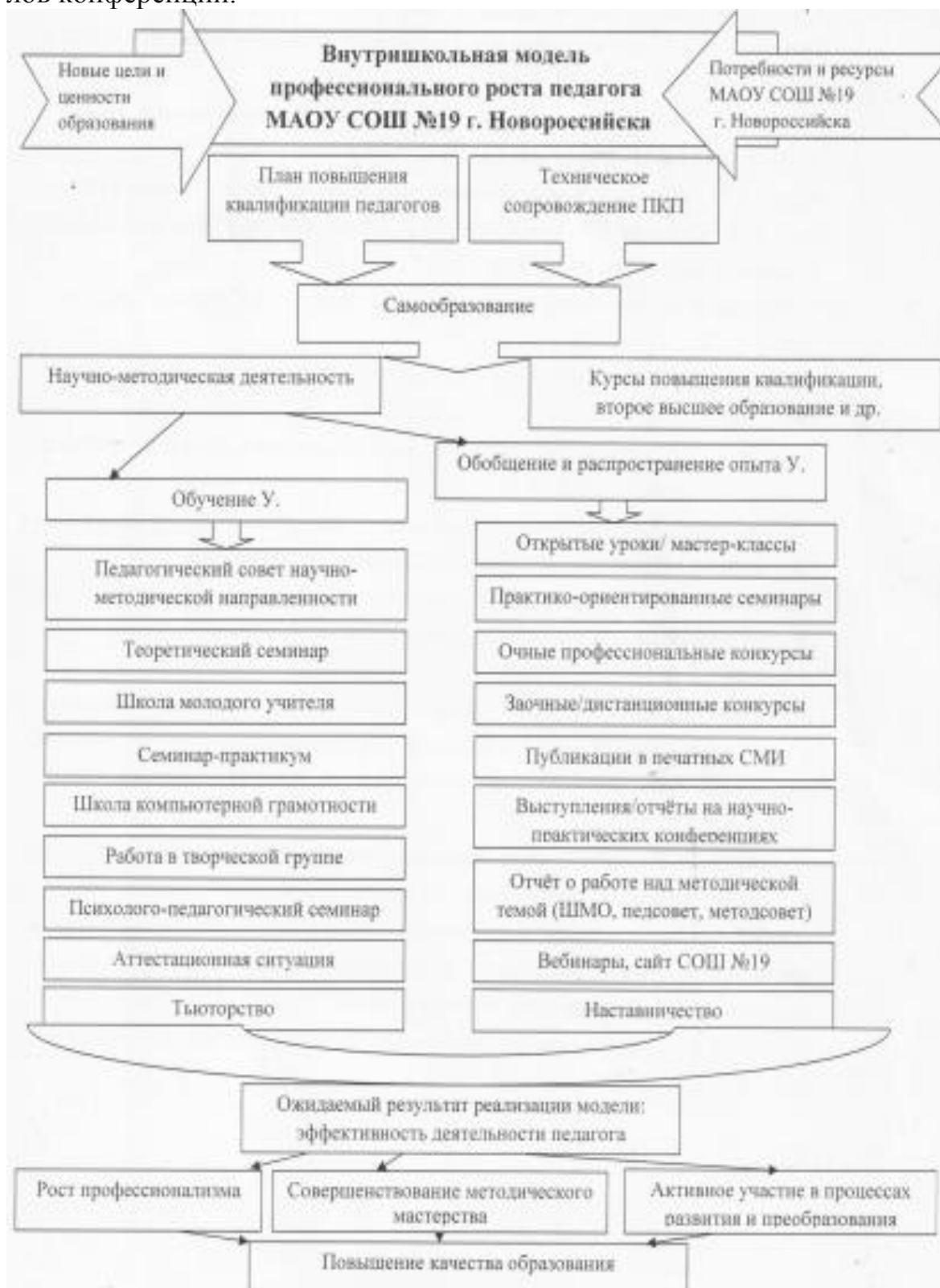


Рис. Внутришкольная модель профессионального роста педагога
МАОУ СОШ №19 г. Новороссийска

Роль тьютора в современной дошкольной образовательной организации

Наталия Федоровна Федоренко,
старший воспитатель
МБДОУ «ЦРР-д/с №34 «Рябинушка»
г.-к. Геленджика

Характерной чертой современного мира является рост объема информации, постоянное внедрение новых производств и технологий. Человеку в данных условиях приходится более четко видеть свои цели, проявлять инициативу, выстраивать социальные связи и быстро включаться во временные коллективы.

Поэтому и педагогика сегодня вынуждена искать способы обучать детей ориентироваться в динамичном, быстро меняющемся мире, находить способы выбора, уметь проявлять инициативу, выстраивать собственный путь к поставленной цели.

Итак, современная ситуация ожидает и педагога, обладающего специальными средствами, которые позволят осуществлять процесс формирования данных качеств и компетенций. Такая особая позиция педагога проявляется в работе тьютора, а точнее, в организации им тьюторского сопровождения. Эта особая педагогическая позиция востребована сегодня на каждом этапе образования человека, от дошколят до серебряного возраста.

О тьюторе, о тьюторском сопровождении, о месте тьютора в образовательном учреждении идут и сегодня жаркие споры. Кто такой тьютор, чем он занимается и чем его позиция продуктивна и возможна ли она в сфере дошкольного образования? Вот тот вопрос, который мы (МБДОУ №34) поставили перед собой почти 10 лет назад.

Вашему вниманию мы представляем некоторые наработки, направления работы тьютора в нашем дошкольном учреждении:

- тьюторское сопровождение педагогов в проектной деятельности, подготовке к аттестации;
- тьюторское сопровождение детей и семьи.

Тьюторское действие базируется на 3-х основных составляющих:

1. создание избыточной среды и выявление интереса, активности ребенка;
2. навигация;
3. масштабирование.

	Педагоги	Дети, семья
Избыточная образовательная среда	Тьюториалы, семинары, конференции, конкурсы, обмен опытом, наработок, образовательные события	Творческие мастерские, образовательные события, конкурсы, и др.

Навигация	Индивидуальная образовательная программа, индивидуальный образовательный маршрут	Индивидуальный образовательный маршрут, технология «Клубный час»
Масштабирование	Выступления на конференциях, семинарах. Сформированность образовательных компетенций	Проектная деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах и др.

Стоит коротко остановиться на содержании основных направлениях работы тьютора в нашем саду.

Первое направление.

Тьюторское сопровождение проектной деятельности педагогов.

В 2009 году в рамках муниципальной экспериментальной площадки «Дети Монтессори» в нашем учреждении была введена в штатное расписание ставка тьютора. В тот период вопросов было гораздо больше, чем ответов. Поэтому мы учились, спорили, снова учились и снова отстаивали свои взгляды.

Совместно с коллегами из Томска, мы овладевали методикой «Монтессори», обучались тьюторству в магистратуре Московского педагогического университета, проводили семинары, разрабатывали проекты, участвовали в конференциях.

Для нас очевидной стала проблема формирования педагога инновационного дошкольного учреждения, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций, умению вести опытно-экспериментальную работу, владеющего проектной культурой. Да и наивно было бы думать, что формировать необходимые компетенции способен человек, не владеющий ими.

В 2011 году была открыта МИП «Тьюторское сопровождение проектной деятельности педагогов дошкольного учреждения». Рабочей группой детского сада была проведена серьезная работа. Это диагностика педагогов, направленная на выявление уровня проектной деятельности, готовности к инновационному движению, факторов стимулирующих и препятствующих проектной деятельности (тест «Уровень проектной культуры» (Л. В. Бех), анкета «Факторы, препятствующие и стимулирующие проектную деятельность педагогов» (Н. В. Немова), анкета «Готовность к саморазвитию» (Н. В. Немова). Также были определены средства и формы реализации тьюторского сопровождения (семинары по проектированию на основе программ Бех Л. В. «Основы развития проектной деятельности дошкольных работников» и «Intel - Обучение для будущего»; тьюторские встречи; индивидуальные консультации; презентации проектов и др.). В результате реализации проекта нами был разработан алгоритм тьюторского сопровождения проектной деятельности педагогов ДОУ:

Этапы тьюторского сопровождения:

1. Подготовительный или аналитический этап.

- Постановка проблемы, создание условий для её решения.
- Подбор диагностических методов для изучения проектной деятельности педагогов, готовности к инновации, факторов стимулирующих и препятствующих проектной деятельности.
- Составление списка участников тьюторского сопровождения.
- Разработка рабочих документов тьютора, таких как журнал индивидуальной и групповой работы тьютора, дневник педагога, отражающий продвижение педагога по собственному образовательному маршруту.

2. Диагностический этап:

3. Разработка индивидуальных маршрутов педагогов по освоению проектной деятельности.

4. Повышение уровня знаний и навыков проектной деятельности педагогов.

5. Реализация проекта.

6. Рефлексия.

Данный алгоритм мы используем в тьюторском сопровождении всех участников образовательного процесса по сей день.

Также были разработаны методические рекомендации тьютору для сопровождения индивидуального образовательного маршрута педагога, документация тьютора и должностные обязанности.

На данный момент, в процессе все более глубокого понимания тьюторского сопровождения появилось в нашем учреждении еще одно направление, такое как тьюторское сопровождение педагогов при подготовке к аттестации. Это направление новое, мы только начали в нем работать. Сегодня, на основании современных предложений по составлению ИОП, мы разработали свой алгоритм данного процесса.

Второе направление.

Тьюторское сопровождение детей и семьи в целом. В декабре 2014 года нашему детскому саду был присвоен статус муниципальной инновационной площадки по теме: «Формирование интегративных качеств дошкольников посредством тьюторского сопровождения семьи, через включение в совместную проектную деятельность». Нами были выбраны такие качества как любознательность и активность.

В процессе тьюторского сопровождения семьи, очень важно узнать есть ли образовательный заказ семьи. Если родители не могут сформулировать образовательный заказ, то задача тьютора помочь им в этом, создавая избыточное образовательное пространство. Это дает возможность родителям увидеть интерес ребенка, участвовать в принятии решений по вопросу развития ребенка. Это позволяет родителям прочувствовать и свою, и ребенка субъектную позицию.

Безусловно, первым шагом и в данном проекте было создание избыточной образовательной среды.

Так в нашем учреждении начали свою работу творческие мастерские, для проведения которых привлекались родители воспитанников. Творческая мастерская – это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой мастер вводит детей в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ребенок может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим ребенком с опорой на свой личный опыт, мастер лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления. Эта технология позволяет личности самой строить свое знание. В начале учебного года в нашем саду проводится ярмарка мастерских, на которой педагоги демонстрируют разнообразие направлений, представляя буклеты, наглядные творческие работы.

На учебный год, совместно с родителями планируются тематические мастерские, ребята заранее знакомятся с тематикой и по своему выбору посещают ту или иную мастерскую.

Наши педагоги дополнительного образования также стали проводить свои занятия в виде творческих мастерских, это мастерская «Изошка» и мастерская «Театрина».

Помимо творческих мастерских, проектная группа разработала образовательные события. Это и, ставшие уже традиционными, семейные конкурсы: «Поэтический вернисаж», и «Поющая семья», и «Минута славы», в которых одно из условий – конкурсант выступает с близким взрослым (мама, папа, бабушка и т.д.), и семейный клуб «Юный ученый», и детская научно-практическая конференция, и различные тематические викторины, и театр.

Через творческие мастерские намного продуктивней строится работа с детьми ОВЗ. Тонкость работы тьютора заключается в выявлении первичного интереса и сопровождение реализации этого интереса в рамках индивидуального образовательного маршрута. Тьютор, в своем сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья, научает семью и самого ребенка, строить свой индивидуальный образовательный маршрут, исходя из особенностей каждого подопечного.

Для решения этой задачи, мы в январе 2017 году начали использовать адаптированную к нашим условиям, технологию «Клубный час», разработанную Натальей Петровной Гришаевой. Данная технология способствует насыщению образовательного пространства, дает возможность каждому ребенку проявить активность, удовлетворить свой образовательный интерес. Для создания избыточной образовательной среды, мы использовали опять же творческие мастерские.

Участвуя в «Клубном часе», малыши развивают такие качества, как любознательность, активность, самостоятельность, инициативность.

Самое главное, что в ходе «Клубного часа», ребенок при соучастии тьютора и семьи научается выстраивать свой маршрут в образовательном пространстве, планировать свои, пусть небольшие образовательные действия.

Сотрудничество всех участников образовательного процесса (педагоги, дети, родители) – важнейшие компоненты успеха в личном, образовательном движении ребенка. Сегодня в нашем учреждении есть команда единомышленников, которые осознают ценность индивидуализации и тьюторского сопровождения.

Стоит ли внедрять тьюторскую позицию в детском саду? Безусловно! Именно тьютор, обеспечивая особое сопровождение содействует, и маленькому человеку, и взрослому обнаружить свой путь в образовательном море, создавая свой, неповторимый образ.

РАЗДЕЛ 2.
Технологии ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
лучшие образовательные практики (ДО, НОО, ООО, СОО)

**Использование игровых технологий
на уроках литературного чтения как один из способов развития
читательской компетентности**

Татьяна Сергеевна Исаева,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ 31 им. В. В. Толкуновой
пос. Родники Белореченского района

*«Неграмотным человеком завтрашнего
дня будет не тот, кто не умеет читать,
а тот, кто не научился при этом учиться»
Э. Тоффлер*

В современном быстроменяющемся мире с развитием телевидения, компьютерных технологий происходит подмена общения с книгой просмотром видеофильмов и компьютерной продукции. Тем не менее человек вынужден учиться в течение всей жизни. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, о чём сказано в концепции модернизации российского образования.

Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность. Поэтому важнее вооружить ребёнка не только информацией, но и умением учиться. В решении этой задачи важнейшую роль играет художественная литература – звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Она открывает этот мир, впитывая опыт поколений. Ребёнок развивает ум и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя. Работать с книгой ребёнок учится с первого школьного дня на всех уроках.

В 1 класс большинство детей приходит с несформированным произвольным компонентом деятельности. У них возникает сложность в принятии какой-либо задачи. Трудность также заключается в поиске решения. Дети данного возраста подвержены высокой степени утомляемости. Следовательно, учителям необходимо включать в свою работу с детьми методы активизации внимания, снятия напряжения.

Ж.-Ж.Руссо отметил, что «... никогда не удастся создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов». Для того чтобы ученик учился хорошо, надо, чтобы он учился охотно; для того, чтобы он учился охотно, нужно:

1. Чтобы то, чему учат ученика, было понятно и интересно
2. Чтобы душевные силы его были в самых выгодных условиях.

Таким образом, проблему нашего исследования определяем, как совершенствование системы литературного чтения путем включения игровых технологий, способствующих развитию читательских умений младших школьников, в частности первоклассников.

Поэтому появилась острая необходимость в разработке и внедрению опыта по формированию читательской компетенции как основу составляющей ключевых компетенций с применением средств игровых технологий.

Объект методической разработки: системное формирование читательской компетентности младших школьников в рамках проведения урока - игры по литературному чтению.

Цель разработки: изучение теоретических основ развития читательской компетентности; разработка фрагментов уроков - игры по литературному чтению для обучающихся 1 класса.

Происходящий сегодня процесс модернизации российского образования, изменил его целевую ориентацию. Если прежде учащиеся должны были обладать определённым набором знаний, умений и навыков, то сейчас предполагается новый критерий измерения результатов обучения – компетенция. Именно поэтому перед современным учителем стоит чёткая цель – воспитание квалифицированного, талантливого, творческого читателя.

Практическая значимость методической разработки: возможность использовать нестандартные формы уроков, например, урока - игры, для организации деятельности учащихся при изучении художественных произведений детской литературы, способствующие формированию читательской компетентности при организации урочной деятельности младших школьников по предмету учителями начальных классов, студентами педагогических специальностей в рамках прохождения разного вида практик.

Для реализации целей и задач проекта необходимо остановиться на основных понятиях: компетентность, читательская компетентность, игровая технология.

В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения, это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков, умений, то есть качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в различных ситуациях общения, деятельности.

Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь. Компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать.

Основы читательской компетентности младших школьников рас-

смотрены в исследованиях в рамках компетентностного (В.А. Болотов, А.А. Вербицкий, В.Г. Виненко, И.А. Зимняя, А.М. Новиков, В.А. Сластенин, А.В. Хуторской) подходов. Это позволяет рассматривать исследуемый объект как целостную систему с учетом характерных особенностей детского чтения и возрастных особенностей обучающихся, направленную на становление личностной позиции младших школьников к читательской деятельности.

Данный методический проект должен побудить детей вернуться к произведениям писателей, почувствовать прелесть и неповторимость произведений, а именно способствовать формированию читательской компетентности младших школьников.

Компетентность – способности человека на высоком уровне осуществлять ту или иную деятельность, является достаточно новым, что и определяет актуальность рассмотрения данной проблемы. Говоря о чтении, мы говорим о формировании читательской компетентности.

Под читательской компетентностью будем понимать способность к целенаправленному пониманию и осмыслению книг, позволяющие ребёнку свободно ориентироваться в разнообразии книг, библиографическую грамотность, позитивное отношение к чтению

Технология игровой деятельности – одно из важных средств обучения, так как она формирует у учащихся устойчивый интерес к учению, снимает напряжение и скованность, которые свойственны многим детям, помогает формировать навыки учебной работы и учебной деятельности. Такие уроки оказывают глубокое эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируется более прочные, глубокие знания. Нестандартные уроки обычно завершают изучение темы либо начинают новую.

В этой связи тема моего методического проекта представляется актуальной для педагогической науки в условиях обновления системы начального образования.

Игра является одним из активно используемых в начальных классах на уроках литературного чтения методов. Ее применение позволяет активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

Этот проект мощный стимул в обучении. Это разнообразная и сильная мотивация, посредством которой гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть. Другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности.

Прогнозируемые результаты:

1. Научить детей работать с произведением, сформировать специальные читательские умения.

2. Создавать образовательную, развивающую среду, в которой достигаются высокие образовательные результаты.

Порядок работы на уроке:

1. Детям заранее сообщается о том, в какой форме будет проведён урок по данной теме.

2. Дети делятся на группы, с учётом индивидуальности.

3. Выбор капитана, название команды, приветствие. Желательно, чтобы название было связано с темой урока.

4. Работа в группе с материалом.

Ученик сталкивается со всем многообразием мира литературы и для того чтобы образы, предметы, авторы, произведения и их названия не спутались в большом объеме информации, создан методический проект систематического использования на уроках «Литературного лото». Так как игровая форма обучения - это легкий и наглядный способ закрепления базовых знаний в памяти, то лучшим пособием для этого может стать «Литературное Лото».

Эти уроки становятся эмоциональны по своей природе и потому способны даже самую сухую информацию оживить и сделать яркой, запоминающейся. На таких уроках возможно вовлечение каждого в активную работу, эти уроки противостоят пассивному слушанию или чтению.

В этом «Лото» изображены отрывки из популярных произведений и их авторы, описание героев, сказки, загадки, небылицы, рифмы и т.д. Играя в такое лото, ребенок с легкостью сможет отличить по внешним атрибутам как зовут того или иного героя, какую роль он выполняет, и кто написал это произведение.

При помощи «Лото», можно увлекательно и весело организовать досуг во внеурочное время. Цель игры проста: нужно собрать на своем игровом поле все карточки, соответствующие определенной тематике.

Лото состоит из 24 карточек и 3 игровых полей. На каждом игровом поле – 8 различных рисунков и названий. На каждую карточку нанесен один вопрос соответствующий око на «Игровом поле». Для победы игроку необходимо достать из мешочка карточку, и, если она соответствует окошку на его игровом поле, положите ее поверх соответствующего окошка-ответа. Побеждает тот, кто быстрее всех закроет все окошки.

Лото «Эрудит» развивает читательскую компетентность, а также зрительную память, вербальную логическую цепочку, стремление к внятному результату (во время игры), а также способность самостоятельно определять и сопоставлять предметы по их внешним представлениям и характерным чертам.

Настольная игра «Лото» может использоваться как в индивидуальной, так и в групповой работе. Средняя продолжительность игры +/- 20 мин. Составлена по программе 1 класса УМК «Школа России», но может использоваться для любого возраста и любой программы.

В лото могут играть одновременно от 2-х детей до целого класса.

Дети с большим желанием и упорством готовы играть в настольные игры, даже не подозревая что в этом есть польза для их умственного и общего развития.

Любой проект предполагает мониторинг. Для этого мною проводилось отслеживание результативности данного проекта.

Анализ показателей уровня сформированности читательских умений и уровня литературного развития выявил, что применение данной технологии способствует более эффективному развитию устной речи по трём основным показателям литературной подготовки: начитанности и литературного кругозора; умений анализировать текст; развития речи.

Обобщив вышесказанное и пронаблюдав за учебной деятельностью учащихся, в результате реализации данного методического проекта, у учеников начали формироваться основы грамотного читателя, начала проявляться привычка к чтению, потребность в нём как средстве познания мира и самопознания, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать.

Развитие затронуло не только ученика, но и самого учителя, так как процесс деятельный позволяет выйти на новые проблемы.

«Школьный материал не может волновать каждым разделом... Значит, учебное – обязательно скучное? Нет, волнение, радость приносит не сам материал, а выполненная учеником работа, преодоление трудностей, маленькая победа мысли, маленькая победа над собой. Вот где исток интереса, который может быть постоянным», – высказался В. Сухомлинский.

**Тьюторское сопровождение воспитательного процесса
через реализацию проекта разновозрастного сотрудничества
«Вертикаль кадетской дружбы»**

*Марина Сергеевна Кравченко,
методист ФГКОУ Краснодарского президентского
кадетского училища г. Краснодара
Наталья Владимировна Походня,
воспитатель ФГКОУ Краснодарского президентского
кадетского училища г. Краснодара*

*«Желаемого успеха добьётся лишь тот,
кто будет постоянно работать над собой,
кто может успешно реализоваться
в сложных условиях»
А. А. Брусилов*

В Краснодарском президентском кадетском училище с 2017 года реализуется проект разновозрастного сотрудничества «Вертикаль кадетской дружбы». Проект осуществляется через организацию и сопровождение воспитателями учебного курса 10-х классов (далее – тьютор) разновозрастного сотрудничества между воспитанниками старшего и младших учебных курсов.

Прежде чем перейти к рассмотрению тьюторского сопровождения в рамках проекта, нам представляется важным определиться с толкованием термина «тьютор».

Современные словари иностранных слов возводят понятие «тьютор» к латинскому глаголу «tueor» в значении «наблюдать, заботиться, наставлять». По мнению Т.В. Корсаковой, тьютор – тот, кто помогает подопечному раскрыть его потенциал. Он не облегчает «трудную работу роста», но, руководствуясь ценностно-иерархической шкалой человеческой жизнедеятельности – духовность, интеллект, социум, берёт на себя личную ответственность за выбор ценностей и предоставляет своим воспитанникам такое же право. В педагогической практике, под тьюторским сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях образовательного выбора.

В рамках проекта, тьютор организует работу с группой воспитанников по подготовке воспитательного мероприятия; координирует поиск информации по теме мероприятия; обеспечивает сопровождение вовремя проведения мероприятия; сопровождает процесс формирования у воспитанников социально значимых компетенций.

В проекте под разновозрастным сотрудничеством понимается специально организованное взаимодействие между воспитанниками разного возраста двух непараллельных классов (учебных курсов 5,6,10-х классов училища) с целью совместного решения образовательных задач.

Проект уникален тем, что организация разновозрастного сотрудничества способствует развитию сильной личности, готовой жить и работать в непрерывно меняющемся мире, способной смело разрабатывать собственные стратегии поведения, самостоятельно и нетрадиционно мыслить, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответственность перед собой и обществом, формированию личности саморазвивающейся и самореализующейся, способной сделать свою жизнь и жизнь окружающих содержательной, интересной и запоминающейся.

При организации в училище проекта разновозрастного сотрудничества «Вертикаль кадетской дружбы», воспитанники старшего учебного курса не только смогут передать имеющиеся у них знания, но и, взаимодействуя с воспитанниками младших учебных курсов, приобретут опыт планирования совместной работы, общения, сотрудничества, опыт установления контактов.

Теоретико-методологическую основу проекта составили труды отечественных учёных в области разновозрастного сотрудничества в различных социально-педагогических системах: школьной (Л.И. Божович, В.А. Караковский, Т.Е. Конникова, Л.И. Новикова, В.А. Сухомлинский и др.), учреждений закрытого типа (А.С. Макаренко, В.Н. Сорока-Россинский, Т.С. Шацкий), работы, освещающие сущность системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина).

Исторический опыт развития разновозрастного образования в нашей стране убедительно доказывает, что правильно организованная работа в разновозрастной группе способствует формированию и укреплению коллектива воспитанников, развитию самостоятельности, ответственности и инициативы, улучшению дисциплины, повышению культуры поведения, рациональному распределению воспитанниками своего внеурочного времени. Отмечается положительное влияние сотрудничества на создание благоприятной психологической атмосферы, на повышение мотивации учения и развитие самостоятельности, на формирование адекватной самооценки.

В проекте акцентируется внимание на том, что через воспитательное взаимодействие у воспитанников развиваются такие качества как: инициативность, самостоятельность, рефлексия, коммуникабельность, независимость суждений, способность к сотрудничеству, критичность и многие другие. В данном случае имеются в виду не только качества личности, но и некие заданные социальные свойства, требования, являющиеся составными характеристиками ключевых компетенций, опре-

деляющие современное качество образования.

Целью проекта является организация воспитательного взаимодействия и тьюторское сопровождение воспитательного процесса, на основе реализации форм разновозрастного сотрудничества, обеспечивающих формирование у воспитанников младших и старших учебных курсов социально значимых компетенций.



Рис.1. Эффективное взаимодействие между воспитанниками старшего и младшего учебных курсов во время проведения мероприятия

Цель проекта определяет задачи:

1. Закрепить за определенными классами младших учебных курсов воспитанников старшего учебного курса в рамках проекта;
2. Разработать систему эффективных воспитательных мероприятий;
3. Организовать эффективное взаимодействие между тьюторами и воспитанниками старшего учебного курса во время подготовки и проведения воспитательных мероприятий;
4. Способствовать:
 - формированию у воспитанников младших и старших учебных курсов мотивов и ценностей в сфере отношения к России как к Отечеству, ключевых компетенций, готовности к самореализации личностного потенциала через систему эффективных воспитательных мероприятий;
 - воспитанию компетентного гражданина России, ориентированного на обучение в высших образовательных организациях МО РФ.

Проект основывается на принципах:

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод духовно-нравственного воспитания. Содержание внеурочной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт воспитанника, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений.

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение воспитанника старшего учебного курса со сверстниками, воспитателями и воспитанниками младшего учебного курса. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Интеграция содержания различных видов деятельности воспитанников в рамках проекта осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

Участниками проекта являются тьюторы учебных курсов краснодарского президентского кадетского училища, организующие эффективное воспитательное взаимодействие в разновозрастных группах воспитанников, а также воспитанники старшего и младших учебных курсов училища.

Воспитывающее взаимодействие происходит во время организации и проведения воспитанниками старшего учебного курса системы эффективных мероприятий по основным разделам проекта.

Подобная организация взаимодействия позволяет строить работу каждого воспитанника в соответствии с его индивидуальностью, способностями, трудолюбием и той помощью, которую он получает от тьютора. Кроме того, при такой организации воспитательного процесса никто не бездействует.

Мероприятия с использованием технологии разновозрастного сотрудничества оживляют интерес воспитанников младшего учебного курса, делают их активнее. Построенное таким образом воспитывающее взаимодействие, становится наиболее эффективным, а деятельность воспитанников старшего учебного курса - интересной и плодотворной.



Рис. 2. Разновозрастное сотрудничество воспитанников старшего и младшего учебных курсов во время мероприятия

Система эффективных мероприятий в рамках реализации проекта «Вертикаль кадетской дружбы» включает в себя три раздела:

Раздел I «Я – гражданин современной России», содержание программного материала включает в себя знакомство с основными правами и обязанностями граждан Российской Федерации, с символами государства – Флаг, Герб, Гимн.

Раздел II «История одного подвига», содержание программного материала включает в себя знакомство с жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с подвигами Российской армии, защитников Отечества.

Раздел III «Пусть не померкнет никогда веков связующая нить», содержание программного материала включает в себя знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, памятными датами, Днями воинской славы, содержанием и значением государственных праздников.

Методика построения разновозрастных воспитательных мероприятий, включает в себя три этапа:

- ориентировочно-мотивационный (подготовка к воспитательному мероприятию);
- операционно-исполнительный (проведение воспитательного мероприятия);
- рефлексивно-оценочный (анализ и самоанализ деятельности воспитанников старшего учебного курса с тьютором).

Таким образом, тьюторское сопровождение воспитательного процесса через реализацию проекта разновозрастного сотрудничества «Вертикаль кадетской дружбы», способствует созданию платформы для формирования и дальнейшего совершенствования социально значимых качеств личности воспитанника, которые отражают потребности современного государства.

Игровые технологии как средство обучения английскому языку в начальной школе в условиях внедрения ФГОС

*Светлана Ярославовна Маркова,
учитель английского языка
МАОУ гимназии № 5 г. Новороссийска*

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

С приходом ребёнка в школу меняется его социальная позиция, ведущая деятельность из игровой превращается в учебную и основным видом деятельности становится учение. Именно игра призвана помочь ребенку пережить период адаптации. Игра формирует устойчивый интерес к учению, снимает напряжение. В процессе игры ребёнок приобретает определённые учебные универсальные действия, обогащает свой внутренний мир, овладевает речью в общении с другими людьми. Поэтому в начальной школе я считаю наиболее приемлемым использование именно игровой технологии.

Актуальность игровых технологий и в том, что они вносят разнообразие в уроки, способствуют развитию творчества, а также существенно повышает интерес к предмету. Игровые формы обучения, как никакая другая технология, способствуют мотивации. В игре каждый ученик может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые

качества, свое отношение к деятельности, к людям. Удовольствие, полученное от игры, создает комфортное состояние на уроках и усиливает желание изучать предмет. В игре всегда есть некое таинство – неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность ученика, толкает на поиск ответа.

Проблему игровой деятельности разрабатывали К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, в зарубежной педагогике и психологии – З. Фрейд, Ж. Пиаже и другие. В их трудах исследована и обоснована роль игры в развитии основных психических функций, в самоуправлении и саморегулировании личности, наконец, в процессах социализации – в усвоении и использовании человеком общественного опыта. Педагогический опыт показывает, что не существует универсальной игры для всех групп обучаемых. Одна и та же игра в разных группах проходит по-разному и необходима её адаптация к конкретным условиям проведения.

В структуру игры как деятельности личности входят этапы:

- целеполагания;
- планирования;
- реализации цели;
- анализа результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребностей, самоутверждения, самореализации.

В структуру игры как процесса входят:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средства реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Игра как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим использовалась с древнейших времен.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- в качестве элементов (иногда весьма существенных) более обширной технологии;

- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- в качестве технологий внеклассной работы (коллективные творческие дела).

Определение места и роли игровой технологии в учебном процессе, сочетания элементов игры и учения во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр.

В соответствии с системой обучения иностранному языку игры можно разделить на грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры.

Я разбила игры на группы по характеру познавательной деятельности.

1. Игры, требующие исполнительской деятельности.

В данных играх дети выполняют действия по образцу или указанию. В процессе таких игр дети знакомятся с животными, продуктами, профессиями эти игры часто применяются в обучении во 2-м классе (карточки с изображениями животных, продуктов питания, виды транспорта).

2. Игры, в ходе которых дети выполняют воспроизводящую деятельность.

Игра «Слова невидимки»

Выбирается участник. Его задача - написать слово, но слово он “пишет” рукой в воздухе. Задача остальных - записать слова в тетрадях. Выигрывает тот, кто правильно записал все слова.

3. Игры, в которых запрограммирована контролирующая деятельность.

К этому виду можно отнести игры «Я – учитель» , «Контролёр» , в которых ребята проверяют выполненную работу одноклассников.

Исходя из игровой задачи, школьники осуществляют игровые действия, которые как бы маскируют сложную мыслительную деятельность, делают ее более интересной. Так, называя предмет, изображенный на картинке, дети вслушиваются в звучание слова,

определяют наличие или отсутствие в нем изучаемого звука, затем помещают картинку в домик того или иного цвета.

4. Игры, с помощью которых дети осуществляют преобразующую деятельность.

Сказка.

В некотором царстве, некотором государстве жил был царь, звали его царь to be, было у него ...3 дочери. Самую младшую звали- am, среднюю - is, старшую –are. У царя было 7 помощников - гномов (перечисляем местоимения I, HE, SHE, IT, YOU, WE, THEY) которые помогали царю охранять границы государства.

Однажды, царь устроил прием в честь своих преданных помощников. Играла музыка, 7 главных помощников царя пригласили дочерей на танец. I пригласил am, He-is и You-are. Когда музыка остановилась, средняя дочь Is пригласила SHE и IT, старшая дочь are пригласила на танец We и they.

После приема, все они стали дружить, но близкими друзьями стали I –AM, HE, SHE, IT –IS, YOU, WE, THEY –ARE.

Игра «Живые буквы» (карточки с материалом заготовлены ранее) давайте научимся строить предложение (раздаются карточки) участникам необходимо построить предложение с предложенными словами. (Например I am a boy. She is a girl. We are friends).

Игра «Буквенный домик». Задача. Расставить местоимения в свой домик.

В играх данной группы ребята выводят закономерность, которая является ключом к данным заданиям.

Хорошая игра похожа на хорошую работу. В каждой игре есть рабочее усилие и усилие мысли. Игра помогает снять утомление и напряжение, поддерживает внимание. Увлечённые игрой, ученики легче усваивают программный материал, проявляют активность, находчивость, сообразительность, инициативу и смекалку. Хорошая игра похожа на хорошую работу. В каждой игре есть прежде всего рабочее усилие и усилие мысли.

Игр очень много, но при подборе материала к уроку необходимо помнить, что все игры и упражнения должны быть связаны с темой конкретного урока и направлены на достижение конкретной цели.

Одной из основных и, я думаю, самых важных задач в начальной школе является задача научить ребёнка читать. Тот, Кто работал с младшими школьниками, знает, как нелегко приходится учителю в первые месяцы обучения детей. Как заставить ребёнка слушать, с помощью каких средств и методов сделать обучение увлекательным?

Сопоставляя букву с изображением знакомых предметов, ребята быстрее запоминают написание заданной буквы. На каждом уроке провожу игры, в ходе которых ребята придумывают слова с изучаемой буквой.

Надо сказать, что роль учителя остается значительной на всем протяжении игры. Эффективность игры во многом зависит от эмоционального отношения к ней учителя, от его заинтересованности в результатах.

Ребенку можно помочь, упростив материал игры, напомнив последовательность выполнения задания или сократив объем мыслительных операций. Например, при изучении темы “Слова, обозначающие предметы” во 2-м классе можно использовать игровые карточки, на которых изображены предметы одного назначения, но в разных сочетаниях: тол-

стый кот, желтая подушка.

Нередко английский язык представляется многим ученикам скучным и неинтересным уроком. Поэтому я задумалась над проблемой повышения интереса к этим урокам.

Например, игру «Слово – змейка» я провожу, начиная с 2 класса, постепенно усложняя задания. Если в 2 классе ребята составляют слова просто лишь по последней букве предыдущего слова, то в следующих классах я уже знакомую игру делаю более сложной. Можно попросить составить мини предложения, большой кот милый, маленькая мышка добрая

В результате, игра является ведущей формой деятельности ребенка в младшем школьном возрасте. Использование игры, как одного из приемов обучения иностранному языку, значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее детям, повторение грамматического правила или закрепление новой лексики в форме игры превращается в увлекательное занятие, учащиеся получают наглядное практическое применение новых знаний

Ценность игровых технологий и в том, что они вносят разнообразие в уроки, способствуют развитию творчества, а также существенно повышает интерес к предмету, помогают разнообразить уроки.

**Лэпбук – инновационное средство обучения
младших школьников английскому языку
в условиях внедрения ФГОС**

Марина Михайловна Михельсон,
учитель английского языка МАОУ гимназии № 5 г. Новороссийска

Мотивация и самостоятельность учащихся – важный аспект в современном образовании. Как же сделать так, чтобы изученный материал остался в памяти учащегося, чтобы он был способен пользоваться полученными знаниями, чтобы у него было желание расширить свои знания по данному вопросу. Один из таких способов был мною найден, это – лэпбук.

В переводе с английского языка «лэпбук» означает «наколенная книга» (lap – колени, book – книга), где собран материал по определенной теме, которую необходимо проработать. Учебный материал ярко, интересно оформлен в кармашках, мини-книжках, книжках – гармошках и т.п. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, суть в том, чтобы Лэпбук умещался на коленях ученика. Таким образом, можно сказать, что Лэпбук – это собирательный образ плаката,

книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у учащегося творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы. Это сравнительно новое средство обучения, представляющее собой одну из разновидностей метода проекта. Для работы над лэпбуком подходит все: и цветная бумага; как вырезанные, так и нарисованные самостоятельно картинки; рукописные или распечатанные тексты, графики и диаграммы. Сам по себе Лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата. И каждый компонент лэпбука, над которым работает ученик, дает ему возможность сконцентрировать свое внимание на определенном аспекте более глобальной темы. Работая над одной темой, ребята из разных пар и групп очень часто по-разному находят решения поставленных перед ними проблем, а это ведет к главной цели современного образования, а именно научить учиться самому.

Новизна данной методики заключается в том, что для учеников лэпбук, это своего рода игрушка, в которой много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов, которые раскрывают себя при взаимодействии.

Актуальность данной методики в том, что лэпбук очень прост в изготовлении, а сам процесс его изготовления очень занятен и интересен.

Цель использования лэпбука – получение, расширение и закрепление знаний по определенной теме в игровой форме.

Метод лэпбуков предоставляет широкие возможности для педагогов: лэпбук может быть изготовлен самим педагогом, а можно его сделать совместно с учащимися. Оценивание каждой работы предполагает индивидуальный подход к каждому ученику.

Обучающиеся находят задания в упражнениях учебника, выписывают их на карточку, решают задание, учитель проверяет, а потом обмениваются с одноклассниками. После выполнения осуществляют взаимопроверку.

Работая с лексикой, дети готовят карточки – на одной стороне английское слово, на другой стороне – русский перевод. Карточки могут быть разноцветными или выполнены на белом картоне цветными фломастерами. На уроке обучающие играют в парах: демонстрируют карточки друг другу, читают слово и называют его эквивалент. По количеству верных ответов оценивают ответ напарника.

Лэпбук «My English Book» (Моя английская книга) используется для работы с учащимися 2 класса. Для изучения английского языка в начальной школе это особенно интересно. В начальной школе закладываются основы изучения иностранного языка. Обучающие организуют

изученный материал по лексическим темам. Данная книга может использоваться для отработки и закрепления знаний алфавита, счета, лексики по теме «Семья», умения вести простые диалоги (Меня зовут..., сколько тебе лет? и т.д.)

Грамматические кармашки - «секреты» содержат в себе карточки с табличным конспектом языкового явления и короткими заданиями, которые используются на уроке как «5 minutetest». Лэпбук создавался совместно с учащимися на уроке. Постепенно, после прохождения темы в папку-заготовку помещалось задание к пройденному материалу. Каждый ребенок имеет возможность взять папку домой, чтобы еще раз проработать и закрепить изученный материал самостоятельно. Задания можно дополнять или заменять, в зависимости от уровня и возможностей детей.

Например, задания по алфавиту. Ребята раскрашивают алфавит, еще раз проговаривают буквы, поют песенку с английскими буквами, находят английские буквы в «путанице» прописывают их, таким образом, непринужденно, в игровой форме закрепляется написание английских букв их узнавание. При изучении темы семья ребята еще раз могут вернуться к словам, обозначающим родственников, потренировать лексику устно, описывая картинку и называя членов своей семьи. Под картинкой находится небольшая шпаргалка, на случай если ребенок забыл, то или иное слово. Лексику можно также повторить письменно, решив кроссворд.

Изучая цифры можно вернуться к произношению и написанию английских цифр, поискать названия цифр в кроссворде.

С помощью еще одного задания можно потренироваться задавать вопросы на английском языке и отвечать на них. А можно проиграть небольшие диалоги со своим одноклассником на простые темы: Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Как твои дела?

Таким образом, лэпбук – находка для педагогов, которая расширяет возможности обучающихся, помогает им систематизировать полученные знания, повышает мотивацию к обучению.

Тьюторское сопровождение в школе

*Елена Валериевна Наконечная,
учитель английского языка МАОУ СОШ № 16
им. К.И. Недорубова ст. Куцевской*

В связи с изменениями требований к образованию, смещение педагогических акцентов на достижения, интересы и проблемы учеников, современная школа не мыслима без применения технологий, способов и методов сопровождения процесса развития познавательных интересов и способностей учащихся. Необходимы новые подходы, включающие средства для обеспечения развития интересов ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и субъективности. Тьюторское сопровождение и стало такой технологией. В основе тьюторства - выстраивание взаимодействия, сотрудничества между учителем и учеником.

Тьютор (с англ.tutor) – это «домашний учитель, (школьный)наставник, опекун». К сожалению в настоящее время мы сталкиваемся со значительным снижением личной мотивации учащихся к изучению предлагаемого им содержания. Педагогическое отношение недостаточно для современного образования. Оно должно быть дополнено тьюторским отношением. Когда мы говорим о тьюторстве, мы часто задаемся вопросом. Какой предмет преподает тьютор? Ответ очень прост – никакой. У тьютора нет предмета преподавания. У него есть, выражаясь языком М. Хайдегера, предмет его заботы. Реформируемая образовательная среда нуждается в новом специалисте, который не будет как педагог, передавать знания, а поможет обучаемому выстраивать свою индивидуальную образовательную программу.

Основной принцип работы тьютора в современном обществе-это принцип расширения образовательного пространства каждого обучающегося до преобразования этого образовательного пространства в открытое. Именно оно предоставляет ученику свое видение себя и выбор пути. Открытое образовательное пространство не формирует заранее заданный образ. Его главная цель – опыт самоопределения. Работа тьютора позволяет ученику увидеть свое образовательное пространство как открытое и начать эффективно использовать его потенциал для построения своей собственной образовательной программы.

Тьютор имеет дело с мыслями и действиями, оценками и переживаниями тьюторанта в отношении самого себя. Тьютору интересен сам ученик, его цели и желания, отношение к собственным неудачам. В качестве примера возьмем любого учителя, главная задача которого заинтересовать собственным предметом учеников. Задача же тьютора – помочь ученику понять, что ему интересно и как он может реализовать свой интерес в настоящем и будущем. В этом принципиальная разница.

В первом случае предмет интереса не подвергается сомнению. Во втором – важным составляющим является активный поиск собственного интереса, который выходит за рамки предложенного в школе в курсе школьной программы. Ученик осваивает образовательную реальность, выстраивает собственное, осмысленное отношение. В этом ракурсе тьютор является проводником, который сопровождает тьюторанта, помогает создавать собственную образовательную реальность.

Тьютор осуществляет тщательно спланированное и организованное сопровождение:

- Учит осмысливать полученный опыт.
- Помогает планировать собственную деятельность проводить ее анализ, самостоятельно ставить вопросы собственного развития, намечать перспективы роста.
- Проводит консультации по созданию индивидуального учебного плана, который является частью индивидуальной образовательной программы.
- Обсуждает с учениками список учебных дисциплин и уровень изучения предметов; способы и время промежуточного контроля; направления учебно-исследовательской, проектной или творческой деятельности.
- Заботится о включении учащихся в социально значимые мероприятия, подготовку публичных выступлений на конференциях, творческих конкурсах.

В отличие от учителя, тьютор персонально сопровождает учащегося в процессе его индивидуального выбора, способствует реальной индивидуализации процесса обучения. В этом плане роль тьютора весьма многозначна: помогая учащемуся в осознании своих образовательных и профессиональных интересов, выработке индивидуальной образовательной программы. Обучая его конкретным технологиям, обеспечивая возможность самообразования и саморазвития в ходе образовательного процесса. Тьютор решает одну из значимых задач – осознание учеником себя уникальной личностью, имеющей право на собственный выбор, социальную активность и самореализацию.

Тьюторская позиция отличается тем, что тьюторское сопровождение – это педагогическая деятельность по индивидуализации образования, направленная на прояснение образовательных мотивов и интересов учащегося, поиск образовательных ресурсов, работу с образовательным заказом семьи, формирование учебной и образовательной рефлексии учащихся. Тьюторская позиция ярко проявляется в умении выстраивать диалог взаимодействия с учеником, который обладает следующими особенностями:

- равенство позиций тьютора и ученика;
- полное принятие ученика таким, какой он есть;

- отсутствие отметок;
- искренность и естественность в проявлении эмоций;
- способность тьютора использовать различные коммуникативные средства.

Тьюторское сопровождение предполагает, что содержание взаимодействия тьютора и тьюторанта являются образовательные действия, заранее продуманные последним. Структурой тьюторского взаимодействия можно считать структуру проектного акта: от замысла, через реализацию, к рефлексии.

Предмет совместной деятельности тьютора и тьюторанта не известен изначально, не существует в виде учебного предмета. Он складывается и конструируется. В тьюторском действии цели, стремления, сомнения, переживания тьюторанта высказываются, обсуждаются, переводятся в череду практических действий.

Для тьюторской деятельности может быть положена следующая периодизация результатов тьюторского сопровождения, опирающаяся на этапы личностного роста в самоорганизации.

Первый этап: проявления, осознания и следования своему хоту, своей цели. Это стадия перехода к способности задавать направленность своих действий, когда субъект еще не выбирает средства и не определяет их ценность. Результатом стадии является то, что тьюторант самостоятельно способен определить, что он хочет, а что нет, и фиксирует внимание на своем желании до его получения.

Второй этап: поиск, отбор, оценка и использование средств для достижения своей цели. Здесь тьютор помогает тьюторанту распознать и видеть образовательные ресурсы, способы оценки и планирования тьюторантом своих действий на достижение цели. В идеале тьюторант становится компетентным самостоятельно строить способ достижения цели.

Третий этап: партнерство. Здесь тьютор помогает тьюторанту самостоятельно становиться участником, понимать цели других участников, оценивать возможность использовать ресурсы друг друга в общем деле, то есть становиться партнером совместной деятельности.

Четвертый этап: организация совместной деятельности на улучшение общих возможностей. Здесь тьютор помогает тьюторанту научиться «заглядывать в будущее» и действовать в настоящем.

Главная задача, которую тьютор решает в ходе своего сопровождения – формирование у учащегося индивидуальной ответственности за знание, основанной на совокупности компетентностей, сформированных в ходе учебно-воспитательного процесса.

Исходя из вышесказанного, позиция тьютора четко вырисовывается в современном образовательном процессе, предполагающем взаимосвязь не только обучения и воспитания, но и самообразования. В ходе

своего взаимодействия с учащимся тьютор создает условия, которые способствуют овладению учеником культурными формами познавательной деятельности (проектированием, исследованием), обеспечивают эффективность этой деятельности и ее рефлексивность.

Тьюторское сопровождение – это не выполнение роли учителя, знающего ответы на вопросы, которые ученик ему не задавал. Задача тьютора заключается в том, чтобы понять сущность детских вопросов и подвести самого ребёнка к ответу. Тьютором в рамках какого-либо школьного предмета можно быть только в том случае, если он сам продолжает находиться в позиции изучающего сам предмет и изучающего самостоятельно для себя. Тьютор тоже может не знать ответа на возникающие вопросы, но он владеет опытом самостоятельного поиска и, главное, может не только поделиться этим опытом с учениками, но и создать условия для возникновения подобного опыта у них.

В современной школе деятельность тьютора должна быть органично вписана в целостный педагогический процесс, поскольку, если учитель включен в процесс обучения, классный руководитель – в процесс воспитания, то тьютор – это тот человек, который должен быть включен в процесс самообразования учащегося.

Использование квест-технологии на уроках английского языка

Ирина Васильевна Храмова,

учитель английского языка

МАОУ лицей «Морской технический» г. Новороссийска

*«Единственный путь, ведущий к знанию, -
это деятельность»*

А. Бернارد Шоу

Актуальность использования квестов сегодня осознается всеми. Стандарты нового поколения требуют использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Жизнь показывает, что современные дети лучше усваивают знания в процессе самостоятельного поиска и систематизирования новой информации. Использование квестов способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, раскрытию способностей и поддержке одаренности детей.

В копилке каждого учителя много педагогических технологий, но наверняка есть любимые. Мне нравятся игровые технологии. Их можно применять как в начальной школе, так и в средней. Но в стремительно

меняющихся условиях некогда новые технологии требуют обновления. То, что вчера было ноу-хау, сегодня – это традиция.

Однажды моя дочь предложила мне пройти вместе с ней квест. Мы проходили испытание за испытанием, обдумывая каждый шаг. И я подумала: «Это же деятельностный метод... ФГОС!». Так я вышла на квест-технологию. Она меня заинтересовала тем, что в одном уроке можно объединить элементы 4 технологий: игровую, проектную, информационную и технологию проблемного обучения.

Цель технологии квест-урока заключается в изменении привычных стереотипов организации занятий.

Quest в переводе с английского – продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой. Одним из видов квест-технологии является веб-квест – это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу». Впервые веб квест был использован в 1995 году Берни Доджем. Веб-квест является веб-проектом, в котором все материалы, предъявляемые учащимся, исходят из Интернета. Дизайн веб-квеста предполагает рациональное планирование времени учащихся, сконцентрированного не на поиске информации, а на ее использовании.

Основное отличие веб-квеста от простого поиска информации заключается в следующем:

- * наличие проблемы
- * поиск информации по проблеме осуществляется в Интернете
- * решение проблемы принимается всей группой

Работа над вебом–квестом развивает такие умения как умение сравнивать, анализировать, классифицировать, мыслить абстрактно. Учащиеся не просто собирают информацию, но и трансформируют ее, чтобы выполнить задание. У учащихся повышается мотивация, они воспринимают задание как нечто реальное, что ведет к эффективности учебного задания. Меняется и роль учителя на уроке. Он становится консультантом, наставником, старшим партнером.

При разработке квеста мы выдвигаем проблему – а это и есть проблемное обучение.

В квесте есть интрига и сюжет – а это игровая технология.

Использование информационных возможностей сети Интернет характеризует эту технологию как информационно-коммуникационную.

Результатом квеста может быть мультимедийная презентация, создание сайтов, буклетов, пресс-конференции – то есть проектная деятельность.

В зависимости от сюжета квесты могут быть:

*линейными, в которых игра построена по цепочке: выполнив одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;

*штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

*кольцевыми – они представляют собой тот же линейный квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут финишными.

Работы над веб-квестом включает два этапа.

1-й этап – предварительная подготовка. Учитель определяет для себя тип веб-квеста – для кратковременной (1-3 урока) или длительной работы (четверть, учебный год, полгода); как будет выполняться веб-квест – индивидуально или в группах; каков будет конечный результат. На этом же этапе учитель отбирает ресурсы сети Интернет. Очень важно критически оценить найденные ресурсы, в том числе и с целью безопасности для детей.

2-й этап – учитель оформляет веб-квест, придерживаясь определенной структуры, которая сложилась за время его существования: введение, роли и задачи, процесс работы, критерии оценивания и вывод. Конечно, это не означает, что учитель не может делать какие-либо изменения в зависимости от возможностей и потребностей конкретного класса.

Приведу пример веб-квеста для 6 класса по теме «Путешествие в англоговорящие страны».

После знакомства с сюжетом перед учащимися ставится проблема. «Вы стали победителями олимпиады, проводимой Британским центром, и получили награду – путешествие в одну из англоговорящих стран. Но есть одно условие – отправиться в это путешествие вы сможете, только если отгадаете, какая это страна и представите ее».

Учитель предлагает 4 роли: географ, биолог, фотограф, гид. Учащиеся выбирают себе роль. В течение 5 дней каждая группа выполняет по 3 задания, Задания находятся на моем сайте в специальном разделе.

За каждое правильно выполненное задание они получают подсказку. Когда все подсказки собраны, они отгадывают страну.

Итогом данного веб-квеста является буклет, который учащиеся составляют, используя предложенные ссылки.

Преимуществами технологии веб-квеста являются:

1. Дополнительная мотивация к учебе (учащихся привлекает сюжет, и они выполняют задания, не считая их скучными или трудными).

2. Формирование исследовательских навыков (в каждом квесте содержится исследование)

3. Технология веб-квеста способствует реализации образовательных стандартов через формирование у учащихся УУД. Участвуя в веб-квесте, ребенок получает новый социальный опыт.

4. Участие в веб-квесте нацеливает учащегося на результат, кото-

рый может быть достигнут совместными усилиями всей команды, что способствует взаимодействию, сплочению детского коллектива и реализации коммуникативных УУД.

5. Выполняя задания образовательного веб-квеста, учащиеся учатся не только планировать, контролировать свою деятельность, но и оценивать, как себя, свои успехи, так и успехи своих товарищей. Таким образом, реализуются регулятивные УУД.

6. Самый лучший способ обучения – это самостоятельное добывание знаний, постановка проблем и получение открытий. Именно в веб-квесте дети учатся самостоятельно добывать знания, посещая рекомендованные сайты. Таким образом, получают навыки работы с информацией, учатся культуре общения в сети Интернет.

7. Веб-технология способствует формированию умений сравнивать, анализировать, делать выводы, совершая открытия, реализуя, таким образом, познавательные УУД.

Все вышеизложенное вовсе не означает, что следует полностью отказаться от традиционных видов работ – объяснительно-иллюстративных, репродуктивных, классно-урочной системы. Речь идет о приоритетах, о смещении акцентов. В зависимости от цели обучения и содержания учебного материала преподаватель выбирает те формы и методы, которые могут дать хороший результат.

**«С ног на голову»,
или подготовка к итоговой аттестации учащихся с использованием
технологии «перевёрнутый класс» (Flipped Class)**

*Татьяна Алексеевна Игнатенко,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №1 ст. Каневской*

«Перевёрнутый класс» – это инновационный сценарий обучения, методика XXI века, которая у педагогов вызывает множество вопросов. Постараемся в данной статье объяснить, ГДЕ и КОГДА возникла методика, ЧТО собой представляет, КАК, а главное ЗАЧЕМ её применять.

Где и Когда?

Авторы школьной методики «перевёрнутого класса» - учителя химии А. Самс и Д. Бергман. Сначала они придумали, как обеспечить своими лекциями спортсменов, часто пропускающих занятия, а затем развили эту идею в новое образовательное направление. В 2008 г. они стали записывать видеоролики лекций и превращать их в домашние задания. Эти материалы были чрезвычайно популярны среди учеников и стали примером для учителей во всем мире. Самс и Бергманн выпустили

книгу под названием «Перевернуть занятие, или как достучаться до каждого ученика на уроке», которая на сегодняшний день является основным руководством для учителей – экспериментаторов.

Что?

«Перевернутый класс» - это разновидность смешанного обучения, при котором теоретический материал изучается детьми самостоятельно до начала урока (как правило, посредством информационных и коммуникационных технологий: видео-лекции, аудио-лекции, интерактивные материалы и т.п.), а высвобожденное время на уроке направлено на решение проблем, сотрудничество, взаимодействие с учениками, применение знаний и умений в новой ситуации и на создание нового учебного продукта.

Как?

	Ученик	Учитель
До урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доделывает практические задания, начатые на уроке. 2. Знакомится с новым материалом с применением технологий водкаста: просматривает в удобном темпе небольшие видео-лекции (5 - 15 мин.), читает учебные тексты, рассматривает поясняющие рисунки. 3. Выполняет небольшое задание (тест на начальное усвоение темы, составление плана, конспекта, вопросов и пр.). Ученик должен понимать, насколько он усвоил основные положения темы и сможет ли применить полученные знания на практике для решения заданий в классе. 4. Размещает возникшие вопросы по новой теме на сайте, где расположен видео-урок, на специальной странице в социальной сети. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Готовит (подбирает или создаёт) виртуальную образовательную среду: видео-уроки, презентации, иные материалы и задания к ним; выбирает электронный сервис для обратной связи с учениками. 2. Организует учебный процесс. Определяет ключевые компетенции по теме, формы работы с учениками на уроке. Готовит задания для работы учеников в классе. Продумывает формы контроля, создание нового учебного продукта. 3. Контролирует и консультирует учащихся во время изучения новой темы дома (форум, соцсети, e-mail).
На уроке	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разбирают сложную теоретическую часть и вопросы, возникшие у учащихся в процессе выполнения домашней работы (не более 25-30% времени). 2. Закрепляют изученный материал путём выполнения практических заданий (индивидуальные, групповые формы работы, метод станций). 3. Выполняют контрольную работу (в конце изучения темы). 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Проводит индивидуальные консультации с учащимися, которым требуется дополнительная помощь в освоении материала. 3. Проводит текущую и итоговую диагностику знаний и компетенций учеников.

Дорожная карта

Педагог - экспериментатор

1. Определяет объём необходимых знаний и умений, который должны получить учащиеся (теоретические (видео-лекции учителя);

практические (самостоятельная, групповая практическая деятельность).

2. Определяет виды практических работ, домашние задания. Каждое учебное видео должно сопровождаться чёткими учебными целями и поэтапной инструкцией.

3. Определяет, какие материалы (продукты) должны разработать ученики во время прохождения курса (конспекты, презентации, проектные работы) и в какой форме они будут представлены классу.

4. Создаёт или находит подкасты*, водкасты** и задания к ним, вспомогательные материалы (памятки, алгоритмы, шаблоны), на которые будут ориентироваться обучающиеся, выполняя свои работы.*** Необходимо тщательно выбирать подкасты и водкасты во избежание фактических и дидактических ошибок.

*Подкаст (Podcast) – это звуковой файл (аудиолекция), который его создатель рассылает по подписке через интернет. Получатели могут скачивать подкасты на свои устройства, как стационарные, так и мобильные, или слушать лекции в режиме онлайн.

**Водкаст (Vodcast – видео по запросу) – это примерно то же самое, что подкаст, только с видеофайлами.

***В интернете можно найти множество ресурсов с готовыми водкастами (бесплатные видео-уроки от [Академии Хана](#), успешный русскоязычный проект для школьников [«Интернет-урок»](#) и пр.). Если подходящая видео-лекция найдена, то остаётся лишь сконвертировать её в нужный формат и загрузить в выбранную LMS. Можно самостоятельно создать презентацию в PowerPoint и загрузить её в iSpring Cloud. Она автоматически конвертируется в формат, читаемый на всех устройствах. Вместо презентации можно загрузить видео, аудиофайлы и изображения. Простые тесты для проверки понимания основных данных урока получится создать в [простом редакторе тестов](#). Готовый курс необходимо разместить в интернете любым удобным способом: загрузить в СДО, на YouTube, поделиться с помощью облачного решения.

5. Придумывает гибкую систему оценивания работ учеников, конкретные критерии для выставления отметок, доступные ученикам.

6. Устанавливает виды и способы коммуникации с учениками для получения от них обратной связи. Продумывает систему работы, при которой сможет уделить достаточно внимания каждому ученику.

Плюсы

- Многосенсорное представление информации (учёт индивидуальных особенностей личности: аудиалы, визуалы, кинестетики);
- Использование на уроке разнообразных видов деятельности (развитие памяти, логического мышления, создание ситуации успеха, для каждого обучающегося);
- Индивидуализация обучения (учитель может уделить больше

внимания отдельному ученику, обеспечивается возможность для поддержки развития каждого учащегося);

- Перераспределение временных ресурсов и объёма материала для наиболее эффективного использования;
- Поддерживание и развитие качеств и умений 21 века: сотрудничества, творческого подхода, способности решать проблемы, самостоятельности, грамотности в области ИКТ и т.д.

Минусы

Для учителя	Для учащихся
Необходимость дополнительной технической консультации и поддержки по настройке или поддержанию работоспособности сервиса.	
Зависимость от техники, широкополосного Интернета, устойчивости онлайн-режима и безлимитных тарифов на интернет услуги.	
Трудоёмкость (методическая и технологическая: разработка тестов для контроля учеников, создание системы оценки самостоятельной работы дома и коллективной работы в классе, овладение инструментами разработки водкастов и их размещения в LMS, создание водкастов).	неравномерная ИТ-грамотность в классе
	частичное или полное отсутствие возможности ученика изучать необходимые материалы дома (убогие материально-финансовые возможности семьи).

Миф или реальность?

1. Перевернутый класс – это дистанционное образование? Нет. Время классной работы «лицом к лицу» остаётся без изменения, принципиально меняется лишь её содержание.

2. Педагогу невозможно оперативно задать вопросы? Нет. Потребность в таких вопросах снижается за счет дополнительных возможностей, появляющихся при использовании LMS (СДО): непонятное место видео-лекции можно пересмотреть сколько угодно раз; можно обратиться к справочнику FAQ (часто задаваемые вопросы); можно задавать вопросы другим ученикам с помощью модуля дискуссии в LMS; можно отправить вопросы учителю через встроенную электронную почту, чтобы получить разъяснения на предстоящем занятии в классе. Ослабевают роль учителя? Нет.

3. Переход к модели перевёрнутого класса является переходом от главенства учителя к главенству ученика. В зарубежной литературе этот переход образно описывают как смену роли учителя с «sage on the stage» на «guide on the side» (переход от «мудрец и на дуде игрец» к «гид – со стороны рулит»).

Зачем?

Центральным элементом методики «перевёрнутого класса» являются вовсе не сами видео-лекции, которые ярко отличают её от остальных, но активное социальное взаимодействие учителя и учеников, которое складывается вокруг видео-лекций в классе, виртуальной среде и социальных сетях. Суть методики не просто в том, чтобы перераспределить учебные часы и нагрузку учеников, а в том, чтобы в большей степени мотивировать учащихся к самостоятельной деятельности, дать им инструменты и знания для дальнейшего саморазвития, обратиться к их собственному опыту.

Образовательная система стремится к персонализации. Именно перевёрнутый класс может стать той моделью, которая поможет организовать процесс обучения с более индивидуальным подходом. Роль учителя заключается в создании учебной ситуации для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности учащихся. Такой ситуации, работая в которой они будут ответственными за своё обучение. Вот тогда и можно считать, что класс перевёрнут.

Фрагмент работы по технологии «Перевёрнутый класс» при подготовке к ОГЭ по русскому языку

Тема: СПП с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное, параллельное подчинение придаточных. (Подготовка к заданию ОГЭ №13)

Задание к уроку:

1. Просмотри в удобном для тебя темпе видео-лекцию «Сложноподчинённое предложение с различным подчинением придаточных»: <https://www.youtube.com/watch?v=cSFEhxe4jdY>

2. Если что-то осталось непонятным, изучи конспект (*Приложение №1*) и таблицу (*Приложение №2*).

3. Сформулируй и запиши вопросы по изученной теме, которые ты хотел бы обсудить с учителем. Задай их завтра на уроке или сегодня, используя чат или e-mail.

4. Выполни тест: <https://saharina.ru/tests/test.php?name=test452.xml>
До встречи на уроке!

План урока:

I. Орг. момент

II. Мотивация

III. Повторение изученного

1. **Фронтальный опрос:** Что такое СПП? Как найти главное предложение и придаточные? Какие виды подчинения в СПП вам известны?

2. **Разбор сложных вопросов домашнего задания** (консультация учителя).

3. **Упражнение «Докажите правильность ответа».** Докажите,

что перед вами сложноподчинённое предложение с параллельным/ однородным/ последовательным подчинением: для этого задайте вопросы к каждому придаточному и определите его тип.

Алгоритм рассуждения:

Вопрос к 1-ому придаточному:	
Тип придаточного:	
Вопрос ко 2-ому придаточному:	
Тип придаточного:	

IV. Закрепление изученного. Отработка практических навыков.

1. Упражнения: «Составь схему», «Пунктуация согласно схеме», «Тип подчинения» (работа в группах, метод станций).

2. Работа с текстом (Индивидуальная работа по вариантам)

(1) Есть один совет, который я чаще всего даю начинающим писателям, когда они спрашивают у меня, как писать.

(2) Шестидесятилетний опыт в печати научил меня, что написанное слово – это ещё не написанное слово, что писатель, когда он пишет, – это ещё не писатель, что книга, которую он написал, – это ещё не книга.

(3) Чтобы написанное ожило для читателя, и книга действительно одарила его чем-нибудь, надо не только написать её, но и пережить.

(4) Каждое написанное слово должно быть пережитым словом, и каждая написанная книга – пережитой книгой.

(5) Это значит, что географические пространства её должны быть исхожены вашими ногами, что пейзажи должны быть увидены вашими глазами, что в создании книги участвовали весь вы как человек с вашей сердечной, физической, умственной энергией.

-Сколько в тексте сложных предложений?

4 5 3 2

-Укажите номер сложносочинённого предложения.

4 1 3 2

- Какая характеристика соответствует 1 предложению?

СПП с однородным подчинением.

СПП с последовательным подчинением.

Сложное с разными видами связи.

СПП с параллельным подчинением.

- Укажите номер предложения с однородными придаточными цели.

2 3 1 4

V. Контроль

Интерактивное тестирование:

<https://saharina.ru/tests/test.php?name=test452.xml>

VI. Задание на дом

Изучить теоретический материал следующего урока, выполнить тест.

VII. Рефлексия

Определи, насколько ты усвоил новую тему:

Различаю однородные и неоднородные придаточные.	Да Нет
Определяю тип подчинения придаточных.	Да Нет
Составляю схемы предложений с различным подчинением придаточных	Да Нет
Правильно расставляю знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с различным подчинением придаточных.	Да Нет

Проводим опрос всего класса за 30 секунд с помощью приложения «Plickers»

Анна Валентиновна Гребенникова,

учитель английского языка МАОУ гимназии № 2 г. Новороссийска

Лариса Геннадьевна Хвостова,

учитель английского языка МАОУ гимназии № 2 г. Новороссийска

Как с помощью одного смартфона быстро провести опрос всего класса?

В данном мастер классе мы бы хотели дать конкретные инструкции – чтобы любой учитель любой школы сразу мог начать использовать приложение Plickers, которое позволяет проводить опросы и тестирования с помощью одного мобильного телефона.

Как работает Пликерс.

Программа работает по очень простой технологии. Основу составляют мобильное приложение, сайт и распечатанные карточки с QR-кодами. Каждому ребёнку выдаётся по одной карточке. Сама карточка квадратная и имеет четыре стороны. Каждой стороне соответствует свой вариант ответа (A, B, C, D), который указан на самой карточке. Учитель задаёт вопрос, ребёнок выбирает правильный вариант ответа и поднимает карточку соответствующей стороной кверху. Учитель с помощью мобильного приложения сканирует ответы детей в режиме реального времени (для считывания используется технология дополненной реальности). Результаты сохраняются в базу данных и доступны как напрямую в мобильном приложении, так и на сайте для мгновенного или отложенного анализа.

Что нужно для работы с Plickers

- один мобильный телефон у учителя с установленным приложением Plickers;
- набор карточек с QR-кодами (о них поговорим чуть ниже);

- проектор с открытым сайтом Plickers в режиме Live View. Проектор в целом необязателен, но очень полезен, особенно для создания «вау-эффекта».

- Что не нужно для работы с Plickers
- наличие мобильных телефонов у детей.

Карточки

Карточки представляют собой простые распечатанные рисунки в формате А/4.

Макеты карточек доступны для скачивания [на официальном сайте Plickers. com](http://plickers.com). есть 5 различных наборов. В любом наборе каждая карточка уникальна и имеет свой собственный порядковый номер. Это позволяет, например, выдать карточку конкретному ученику и отслеживать при необходимости его успехи, сделав опрос персонифицированным. Если же вы не хотите знать результаты конкретного ученика, карточки можно раздавать случайным образом. Так же можно создать класс с конкретными фамилиями учащихся.

Вот доступные на сайте наборы:

- Standard (стандартный): на один лист А4 помещается 2 карточки, всего – 40 различных карточек. Для 99% школ этого хватит, так как количество учащихся в одном классе меньше 40 человек.
- Expanded (расширенный): то же самое, что и выше, только карточек 63.
- Large Font (большие шрифты): варианты ответов А, В, С, D на карточках написаны существенно большим шрифтом. Это подходит, например, для маленьких детей, которым сложно читать мелкие буквы. Но в то же время это делает более лёгкой возможность подсмотреть ответ соседа.
- Large Cards (большие карточки): то же, что и стандартный набор, но сами карточки больше размером и на один лист помещается ровно 1 карточка. Всего их 40.
- Large Cards Expanded (большие карточки, расширенный набор): Large Cards плюс Expanded - 63 большие карточки размера А4.

Ещё раз повторимся: для обычной школы стандартный набор является оптимальным выбором.

Интерфейс веб –приложения Plickers

Чтобы начать пользоваться Plickers, необходимо зарегистрироваться [на сайте](http://plickers.com). После этого учитель попадает в интерфейс библиотеки.

Вот что мы там видим:

Веб-интерфейс Plickers

Question (вопрос) – ключевая единица системы. Каждый вопрос содержит:

- текст. К нему можно добавить картинку. Сам текст не должен быть очень длинным, чтобы вмещаться на экран компьютера при боль-

шом шрифте.

- тип ответа (варианты ответа и/или система «правда/ложь»)
- ответы (их может быть не более четырёх). Правильный ответ выделяется галочкой.

Folder (папка) – группировка вопросов по определённой теме или признаку. Например, «теория эволюции» или «линейные уравнения». Позволяет проще ориентироваться в вопросах. Можно создавать папки внутри папок.

Class (класс) и Queue (очередь). После того, как сами вопросы подготовлены, из них нужно создать очередь для определённого класса. Один вопрос может использоваться сколько угодно раз в любом классе.

Чтобы создать класс, нажимаем на меню «*Classes*» сверху и на открывшейся странице нажимаем на кнопку «*Add new Class*».

Как создать класс в Plickers

Самый простой способ – называть классы по их реальному названию: 9а, 9б, 10а и т.п. Если у вас есть деление на группы, для каждой группы имеет смысл создать отдельный класс: 9а-1, 9а-2 и так далее.

После того, как классы созданы, возвращаемся в библиотеку (ссылка «*Library*» сверху) и добавляем вопросы в очередь к нужному классу. Для этого в интерфейсе вопроса (кнопка *Expand* в правом нижнем углу вопроса) есть кнопка «*Add to Queue*»

Добавление вопроса в очередь к классу

Очередь – это последовательность вопросов, которые вы хотите задать указанному классу на ближайшем уроке. После того, как вопрос задан, он исчезает из очереди. Разумеется, на следующий урок его можно добавить опять в очередь, если это необходимо. Эта концепция станет более понятной чуть ниже.

Итого, что у нас имеется на данный момент:

1. Мы создали папки и вопросы в них.
2. Мы создали классы, которым мы хотим задать вопросы.
3. Мы добавили вопросы в очереди соответствующим классам.

Это – подготовительные шаги. Они займут в первый раз некоторое время, но в дальнейшем вам нужно будет только обновлять базу вопросов и составлять очередь. С опытом это будет занимать максимум несколько минут перед уроком.

Теперь переходим непосредственно к процессу опроса.

Процесс опроса

Для опроса очень желательно иметь проектор с подключенным к нему компьютером. На компьютере открываем сайт Plickers, заходим в него с помощью своего аккаунта там и нажимаем на ссылку сверху «*Live view*». Это специальный режим показа вопросов, которым можно управлять с вашего мобильного телефона. Собственно, сейчас нам и потребуется мобильный телефон.

В мобильном телефоне открываем приложение Plickers. На стартовом экране вам предложат выбрать класс:

Мобильное приложение Plickers: выбор класса

После выбора класса вам будет показана очередь вопросов, которую мы задали ранее. Заметьте: вопросы можно создавать непосредственно из приложения, нажав на этом экране кнопку Create. Также, если вы вдруг забыли добавить какой-либо вопрос к очереди, из приложения доступна библиотека, содержащая все вопросы.

Нажимаем на первый вопрос. Вот тут впервые происходит «магия»: как только вы выбрали вопрос на вашем мобильном телефоне, он автоматически отображается на проекторе через режим Live view. То есть вам не нужно находиться у компьютера и переключать что-либо – всё управление ведётся с телефона.

Дети читают вопрос и поднимают карточки с вариантами ответа. Учитель нажимает кнопку Scan внизу экрана и попадает в режим сканирования ответов.

В этом режиме достаточно просто навести телефон на учеников – приложение автоматически распознает QR-коды всех учеников сразу. При этом можно не бояться «считать» один код несколько раз – Plickers учтёт только один, самый последний ответ. Поэтому, кстати, ученик спокойно может поменять своё мнение «на ходу» – всё это учтено разработчиками программы. В приложении сразу же показывается базовая статистика распределения ответов. Справа внизу имеется кнопка для очистки статистики. Кнопка-галочка по центру внизу завершает данный вопрос и возвращает учителя в очередь вопросов. Далее – повторяем операцию для остальных вопросов.

На этом этапе основная инструкция заканчивается. Давайте подведем итоги:

1. Создаём вопросы.
2. Создаём классы.
3. Добавляем вопросы в очереди классов.
4. Открываем на компьютере сайт Plickers на вкладке Live View.
5. Выводим через проектор.
6. Раздаём детям карточки.
7. Открываем мобильное приложение Plickers.
8. Выбираем класс.
9. Выбираем вопрос.
10. Сканируем ответы.
11. Анализируем результаты статистики.

Как можно использовать Plickers?

- Промежуточный контроль в конце урока.

Цель данного контроля – определить процент обученности учащихся по пройденной теме и необходимость возврата к данному мате-

риалу на следующем уроке.

- Промежуточный контроль в начале урока (проверка домашнего задания по чтению).

С помощью варианта правда \ ложь, можно проверить готовность учащихся работать с текстом, который был задан в качестве домашнего чтения.

- А\В – тестирование подачи материала

На пример делим класс на две группы, одной группе раздаем таблицы видовременных форм глагола и просим самостоятельно сравнить два времени и выполнить упражнения, а второй группе объясняем правила традиционным методом. В конце урока проводим тестирование с целью выявить наилучший способ усвоения материала по грамматике.

- Проведение итоговых тестов и проверочных работ.

При правильной подготовке проверочные работы можно проводить в формате Plickers. Результаты будут доступны сразу, без необходимости проверки и/или наличия смартфонов / компьютеров у детей.

- Анализ работы учителя в динамике.

Результаты можно и нужно показывать ученикам и их родителям, которые, в свою очередь, смогут контролировать процесс усвоения знаний. Plickers позволяют реализовать непрерывный мониторинг знаний детей, который отнимает не более нескольких минут от урока.

Самое главное в этом всё разнообразить урок английского языка и превнести интерес к изучению предмета. Использование Plickers на уроке позволяет учителю упростить себе жизнь и улучшить обратную связь между собой и классом. Для детей это приложение – своего рода развлечение, позволяющее немного отвлечься от рутинных уроков и в игровой форме отвечать на вопросы. Самое главное, что Plickers – это очень простая технология, которая не требует серьезных материальных затрат, большого количества бумаги и, которую любой учитель может начать применять хоть завтра.

Давайте попробуем?!

Педагогический потенциал Web 2.0 сервисов в работе над творческим проектом на уроках предметной области искусство

*Любовь Вацлавовна Яблонская,
учитель музыки и искусства
МБОУ СОШ № 40 им. М.К. Видова г. Новороссийска*

В работе дан краткий обзор сервисов Web 2.0, которые автор использует для организации совместной творческой работы учащихся на уроках и во внеурочной деятельности.

Современная ситуация требует от учителя освоения новых технологий, методов и приемов работы. Сегодня сервисы Web 2.0 предоставляют возможность каждому заинтересованному учителю перейти на новый уровень взаимоотношений с учениками. Прежде всего, это оптимизация деятельности и возможность выхода за пределы классно-урочной системы.

Как и ИКТ, сервисы Веб 2.0 направлены на формирование ключевых компетенций, которые помогают в развитии творческих способностей, исследовательской и коммуникативной компетентности, осознании полезности получаемых знаний и умений. При их использовании происходит активное вовлечение в процесс обучения, формируются умения обобщать, анализировать, систематизировать информацию, работать в группе, находить информацию в различных источниках и преобразовывать её.

Данные сервисы отличает простота, доступность, возможность создавать собственный контент как индивидуально, так и коллективно, использовать собранный материал офлайн и онлайн.

Сервисы Web 2.0 включают в себя:

- Блоги – интернет-дневники, основное содержимое которых составляют регулярно добавляемые записи в обратном хронологическом порядке, содержащие текст, изображения или мультимедиа.
- Вики – веб-сайт, структуру и содержимое, которого пользователи могут сообща изменять с помощью инструментов, предоставляемых самим сайтом.
- Интернет-закладки (классификаторы) – это средство, с помощью которого пользователи Интернета могут делиться, создавать, искать и управлять закладками (адресами) Веб-ресурсов.
- социальные медиахранилища – сервисы для размещения фото, видео, аудио и презентаций.
- социальные поисковые системы позволяют осуществлять поиск в соответствии с потребностями пользователя или группы.
- социальные сети – направлены на построение сообществ в Ин-

тернете из людей со схожими интересами или деятельностью.

– сервисы по онлайн созданию продукта или онлайн общению.

Каждый из этих сервисов можно использовать в учебных целях. Варианты использования зависят в основном от возможностей предлагаемой программы, пользовательских навыков участников группы, педагогических целей использования сервисов и фантазии преподавателя.

Свою работу я организую следующим образом:

1) Используя Веб-сервис [Blogger.com](https://blogger.com) для ведения блогов, с помощью которого любой пользователь может завести свой блог, не прибегая к программированию, создала блог «Свободный полёт» <https://musik-sc585.blogspot.ru/> для учащихся и для всех, интересующихся искусством. В блоге «Свободный полёт» размещаю свои коллекции авторских материалов и разработок для использования в учебном процессе, результаты исследовательской деятельности с использованием сетевых ресурсов и специализированных сервисов, лучшие творческие проекты учеников, дополнительный материал для расширения кругозора, эстетического развития и повышения мотивации к обучению.

Блог «Свободный полёт» носит общую информационную направленность. Его отдельные разделы, связанные с ним блоги по уровням обучения, - блоги 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7-х классов по предмету музыка, блоги 8 и 9 классов по предмету искусство, блог «Хористы», блог «Методическое объединение». Для выполнения самостоятельных и творческих заданий учащиеся используют материалы моих блогов, читателями которых они являются.

Таким образом, *блог для учителя* – это возможность создания своей методической копилки, размещения мультимедиа ресурсов к урокам, ссылок на Веб-ресурсы; инструмент обратной связи с учениками, тестирования, публикации домашнего задания, организации коллективной работы online (в школе и дома).

Блог для ученика – расширение информационного пространства, повышение мотивации изучения предмета, материалы для уроков в режиме online, дополнительная информация для творческого развития, обратная связь с учителем, публикация домашнего задания.

2) Учащиеся готовятся к проверочным работам с помощью тестовых заданий Master Test, представленных в разделе «*Тесты и проверочные работы*».

Master Test – бесплатный образовательный интернет-сервис, который позволяет создавать как онлайн тесты, так и скачать, и проходить тест без подключения к интернету. И для этого не нужно устанавливать на компьютер дополнительные программы. На страницах сайта нет информации, которая будет отвлекать от прохождения теста.

Основная идея программы – проводить интерактивное тестирование знаний студентов и учеников.

3) Для дистанционного общения и коллаборативной работы активно использую в работе электронную доску объявлений – Веб - ресурс LINOIT, где создаю тематические виртуальные доски.

Сервис Linoit <http://en.linoit.com/> представляет собой интернет – площадку для организации совместной работы по генерированию идей, осуществления обмена информацией (изображения, документы, видео). Ресурс востребован при организации сотрудничества в образовательных целях.

4) Для подготовки к урокам, викторинам, внеклассным мероприятиям учащиеся используют мои тематические коллекции материалов, размещенные на личном канале ресурса **YouTube** (ссылка https://www.youtube.com/user/vatslavovna/videos?view_as=subscriber).

Ссылки на эти материалы размещены на соответствующих страницах блога «Свободный полёт».

5) **Сервис TimeRime** <http://timerime.com> я использую для визуализации при обращении к вечным темам искусства, изучения биографий композиторов, художников, скульпторов, создания «лент времени» - соотношение фактов биографии с этапами творчества.

TimeRime представляет собой Веб-приложение, которое позволяет пользователям просматривать, создавать, обмениваться и сравнить интерактивные графики – Линейку (шкалу) времени. Свой таймлайн может составлять один участник, но может быть организована и совместная работа по формированию одного таймлайна, что делает этот сервис веб-двухпольным. Это придает деятельности социальность и выводит на формирование определенных информационных компетентностей.

6) **Сотрудничество в альбомах Google Фото** <https://photos.google.com/>. **Веб-альбомы** помогают пользователям быстро и без лишних трудностей публиковать фотографии в сети. Также сервис позволяет создавать коллажи и фильмы из загруженных в альбомы фотографий, добавлять анимацию. К открытым альбомам имеют доступ все желающие. К отдельным фотографиям авторы могут давать пояснения, а зрители могут оставлять комментарии. Мы можем использовать теги не только для поиска своих собственных фотографий, но и для поиска материалов, которые создали и отметили такими же тегами другие люди.

7) Использование сервиса **Google документы** дают возможность в режиме online создавать и редактировать как личные, так и коллективные текстовые документы, таблицы, презентации. Сервис помогает решить проблему отсутствия на персональном компьютере программного обеспечения Microsoft Office.

8) **Issuu** <http://issuu.com/> – онлайн сервис для публикаций в сети. С помощью сервиса я размещаю собственные документы онлайн – как для обычного хранения информации, так и с целью поделиться ею с другими

пользователями. Через свой аккаунт можно загружать новые файлы, размещать их по директориям (полкам). Здесь же сохраняются понравившиеся страницы из публикаций других пользователей.

9) **MindMeister** <https://www.mindmeister.com> - это онлайн-инструмент для майндмэппинга, который позволяет визуально запечатлеть идеи, развивать их и делиться ими. Сервис дает возможность создавать тематические интеллект-карты, создавать связи, добавлять изображения и видео файлы через внешние ссылки.

10) **Noteflight** <https://www.noteflight.com> – ресурс, позволяющий создавать партитуры нотного текста online. При этом ресурс предоставляет возможность прослушивания аудио воспроизведения набранного нотного текста в режиме online, также его редактирования. Ресурс может быть особо полезен в педагогической практике учителям музыки и хормейстерам.

11) **Jigsaw Planet** <https://www.jigsawplanet.com> – ресурс для создания пазлов из изображений. Не смотря на развлекательную и игровую направленность, при работе с произведениями изобразительного искусства ресурс даёт возможность тренировки навыков распознавания картины или её фрагмента.

12) **Voki** <https://www.voki.com> – ресурс для создания, говорящего аватара. С помощью встроенных инструментов, таких как возможность выбора изображения, фона, добавление аудиофайла, ресурс предоставляет возможность создавать небольшие по продолжительности обучающие тематические «видеообращения».

В настоящее время большинство представленных в данной работе ресурсов являются англоязычными и имеют различный пользовательский тарифный план, что ограничивает возможность использовать возможности ресурсов в полном объеме.

*«Главное достижение электронных и компьютерных технологий -
в безграничных возможностях эмоционально-интеллектуального
развития...»*

д.п.н. Ю.Н. Усов

Ключевые идеи использования сервисов Web 2.0 в работе учителя предметной области искусства:

- поиск области «перекрестных интересов» (без чего (по Ю.М. Лотману) невозможна коммуникация), минимизация «разрыва поколений»;
- педагогическое использование Интернета; «...научить детей цивилизованному использованию Интернета, <...> проявлять свою независимость и критическое отношение к машине и содержанию Интернета»;
- интеграция информационных и педагогических технологий («со-

гласно европейскому исследованию «Евробарометра», во Франции пока только 20% преподавателей, использующих компьютер для подготовки к урокам и обмена информацией с коллегами, изменили свою методику преподавания);

- максимальная открытость, освоение новых технологий, как школьниками, так и учителями и особенно в творческой деятельности.

Сервисы Web 2.0 повышают эффективность образовательного процесса, предоставляя возможности для совместной работы педагогов и обучающихся, обмену информацией между ними, массовой публикации нового, созданию индивидуальных и коллаборативных творческих продуктов. Также сервисы Web 2.0 эффективны при подготовке обучающихся к участию в предметных олимпиадах, интеллектуальных и творческих конкурсах. Целесообразно использование сервисов Web 2.0 при работе над творческим проектом на всех этапах работы, особенно если целью работы является создание уникального творческого продукта, использование которого предполагается в дальнейшей педагогической деятельности учителя.

Современные «умные» гаджеты, такие как мобильные телефоны и планшеты с активной линией Интернет, позволяют учителю и ученикам создавать творческие продукты с помощью сервисов Web 2.0 вне зависимости от местонахождения.

Таким образом, продуктивное использование сервисов Web 2.0 возможно при наличии хорошего технического оснащения и заинтересованности учителя и обучающихся.

Информационно-коммуникационные технологии в урочной и внеурочной деятельности учителя истории

*Полина Алексеевна Маламахова,
учитель истории и обществознания
ЧОУ «СОШ» Личность» г. Новороссийска*

В настоящее время не только взрослые, но и школьники вынуждены справляться с огромным потоком информации. Задача учителя не только в передаче предметных знаний, но и в развитии навыков поиска и анализа информации, умения применить её в нужный момент. В век цифровых технологий, когда сложно представить ученика без смартфона с выходом в Интернет, преподавателю странно не использовать разнообразные платформы и приложения. Использование мультимедийных средств позволяет разнообразить задания, добавить масштаб и зрелищ-

ность, помочь ученикам прочувствовать судьбы участников исторических событий.

Хорошие результаты возможны при использовании готовых приложений, информации различных интернет-проектов, возможностей разнообразных онлайн платформ.

В данной статье описывается проведение мастер-класса, в котором участники получают возможность опробовать различные информационно-коммуникационные технологии и наметить для себя перспективы работы с различными интернет-платформами.

На первом этапе участникам предлагается использовать свои мобильные устройства для участия в опросе. Вопросы созданы мастером через платформу Kahoot. На большой экран выводится номер игры и короткий адрес, куда необходимо ввести данные. Отвечая на вопросы, участники сразу же видят результат. Данный этап призван актуализировать знания об использовании информационных технологий, активизировать деятельность коллектива.

Мастер организует дискуссию по результатам опроса, делая акцент на трудностях, возникающих при работе с информационно-коммуникационными технологиями.

На втором этапе работы участникам будет предложено опробовать простые, но полезные цифровые инструменты. Работа с ними не требует длительной подготовки, существует возможность контроля над выполнением заданий даже вне школы, вести дискуссию, предлагать собственные варианты ответов и пробовать нестандартные подходы к выполнению заданий.

Больше всего сложностей у учащихся вызывают задания, связанные с иллюстративным материалом. Запомнить изображения и соотнести их с соответствующей темой оказывается не так просто. Именно поэтому необходимо использовать новые возможности для организации работы с информацией. Сейчас большую популярность завоевали приложения и программы, связанные с фотографиями: люди, делают коллажи, используя фильтры, меняют изображение до неузнаваемости, тратят огромное количество времени на создание красивой композиции. Изображения стали частью повседневной жизни. Осталось лишь использовать это в процессе обучения.

Сначала мастер описывает сложности, возникающие у школьников при подготовке к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, предметным олимпиадам. Следующий шаг – демонстрация на большом экране готового материала, созданного с помощью онлайн-сервиса Padlet. Этот ресурс предоставляет возможность создать виртуальную стену с заметками. Использование платформы бесплатно, за исключением ряда функций, которые не являются необходимыми.

На свою «стену» можно прикреплять ссылки на видеоматериалы,

аудио материалы, на различные сайты. Существует возможность комментирования работы, оценки материала через «лайк». Конечно же, можно использовать иллюстрации или нарисовать изображение самостоятельно. Ресурс позволяет полностью открыть доступ к созданному материалу или ограничить его.

Мастер предлагает участникам перейти по ссылке на его собственную «стену». Благодаря настройкам, каждый может, без регистрации, попробовать себя в роли создателя виртуального обучающего материала, направленного на запоминание иллюстративного материала, развитие навыка работы с ним.

При работе с классом возможны несколько вариантов организации деятельности.

Первый вариант работы – создание виртуальной галереи, где изображение сочетается с краткой информацией об архитектурном сооружении. Задача участников составить хештеги, для этих сооружений с упоминанием города, где они находятся и отличительных особенностей. Так же они могут поделиться интересными фактами об архитектурном сооружении, его создателях или создать собственную галерею. Вторым вариантом предполагает применение ресурса My-collage. Используя изображения фресок, икон, картин можно составлять бесконечное множество исторических коллажей. Останется только прикрепить их на стену в Padlet, чтобы учащиеся угадали, какому событию или историческому деятелю посвящено задание. Так же сами учащиеся могут создавать коллажи, на основе текстов исторических источников. После остального класса пробует соединить изображения с текстами, оценивая, насколько удачно их одноклассники справились с заданием.

Мастер предлагает участникам самостоятельно поработать со вторым вариантом задания. После того, как все сделают публикацию на виртуальной стене, участники попробуют в комментариях дать ответ на загадку-коллаж.

Третьим этапом мастер-класса является рефлексия. На отдельных листах участники ставят знаки плюс или минус проведенному занятию, такими же символами отвечают на вопрос об использовании представленных интернет-ресурсов, дают краткий ответ на вопрос о том, как именно могут использовать Padlet, Kahoot и Myncollages на своих уроках.

Результатом подобного мероприятия можно назвать расширение представлений педагогов об использовании информационных технологий.

Технология продуктивного чтения как способ повышения качества образования

*Марина Валериевна Петрова,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №8 им. Ц.Л. Куникова г. Геленджика*

ФГОС начального и общего среднего образования поставил перед школой задачу освоения обучающимися умений полноценного чтения, что предполагает готовность школьников к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание текста (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и т.д. С позиции деятельностного компонента содержания образования выращивание грамотного читателя требует обеспечения полноценного восприятия и понимания прочитанного текста, «переживания» произведения искусства читателем.

Поэтому технология продуктивного чтения приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах.

Эта технология универсальна и направлена на формирование всех универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных.

При этом неважно, как читаем: вслух, про себя, читаем сами или слушаем чтение другого. То есть настоящий читатель воспринимает текст через эмоции, воображение и содержание.

Школьная практика подтверждает, что нелюбовь к чтению и связанные с этим учебные затруднения, вплоть до потери интереса к познанию, часто возникают из-за неумения ученика понимать прочитанное.

Решением этой проблемы является технология формирования типа правильной читательской деятельности, разработанная профессором Н.Н. Светловской или Технология продуктивного чтения.

Технология продуктивного чтения – это образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Цель и задачи технологии продуктивного чтения.

Цель технологии: формирование читательской компетенции школьника.

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста.
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса.
3. Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей.
4. Приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

Сама технология продуктивного чтения включает в себя 3 этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения.

Данный этап включает в себя прежде всего антиципацию (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Именно на этом этапе должна быть определена смысловая, тематическая, эмоциональная направленность текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на детский читательский опыт. Этап завершается постановкой целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

Например:

Прочитайте заголовок, подумайте о ком или, о чем будем читать?

Проверим свои предположения, прочитаем текст (умение высказывать предложения на основе работы с учебником, умение работать с информацией).

Определи по обложке, о ком выбранная тобой книга. Сказка это или нет?

Этот этап сохраняется, даже если дети знакомились с текстом дома. Вопросы в этом случае формулируются иначе.

Например:

- Какими были ваши ожидания?
- Какие вопросы до чтения у вас возникли?
- На что обратили внимание до чтения и почему?

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Этап начинается с первичного чтения текста, но предпочтение отдается самостоятельному чтению детьми или комбинированному чтению (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия проводится традиционно с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Особая роль в данной технологии отводится перечис-

тиванию текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов) и его анализ идут через следующие приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов). На этом же этапе проводится обобщение прочитанного через постановку обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.

На данном этапе ведущими становятся такие приёмы работы как **диалог с автором через текст и комментированное чтение.**

Что такое диалог с автором?

С точки зрения методики преподавания – это приём работы с текстом во время его чтения (достаточно новый для сегодняшней школы). С точки зрения сформировавшегося читателя – это естественная беседа с автором через текст.

Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора, включать воображение. Во время диалога с автором происходит вычитывание информации из каждой единицы текста, вероятностное прогнозирование нового содержания и самоконтроль своих прогнозов и предположений.

Вести диалог с автором – это способность, которая не возникает самостоятельно, поэтому её необходимо формировать специально. После первичного чтения «про себя» задаю вопросы: Что вас удивило? Что было самым интересным? При повторном чтении вслух – учитель ведёт диалог с автором.

Главные задачи:

1) научить ребят видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые;

2) включать творческое воображение учащихся: по слову, детали, рисунку, текстовой информации читатель прогнозирует, что случится дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться этот эпизод (Что произойдет дальше?)

3) научить ребят задавать свои вопросы автору по ходу чтения.

Это вопросы, ответы на которые содержатся в тексте, но в неявной, скрытой форме: Почему так поступил герой? Для чего ...? Что случится...?

Возникающие вопросы опять предполагают возникновение ответов-предположений и проверку себя по ходу дальнейшего чтения;

4) помочь учащимся самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения.

Приёмом комментированного чтения дети также овладевают с помощью учителя. На первых этапах дети читают - учитель, как квалифицированный читатель-. Комментарий должен быть кратким и динамичным. Его можно использовать тогда, когда это действительно необходимо.

Виды комментированного чтения:

- рефрен (учитель, повторяя слово или словосочетание за учеником, задаёт вопрос: «Ему ребята кричат, чтоб шел горку строить, а он только руками разводит да головой мотает, как будто нельзя ему. («будто нельзя ему...»)

- Как вы думаете, ему на самом деле нельзя на улицу? Ответы ребят принимаются, но не комментируются.)

- включение воображения (- Представьте себе! – Увидели? – Почувствовали запах?)

-сам вопрос в сжатой форме (Догадались, почему? – Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату! – догадались, как Котька будет сейчас горку чинить?)

Ответы ребят принимаются, но не комментируются.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Работа с текстом продолжается концептуальной (смысловой) беседой по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного должно вовлекать учащихся в дискуссию. Здесь же должно быть соотнесение читательских оценок произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста. И вот тут авторы технологии предлагают знакомство с писателем. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками. Работа с заглавием, иллюстрациями – обсуждение смысла заглавия, обращение учащихся к готовым иллюстрациям. (- Какой именно фрагмент проиллюстрировал художник? Точен ли он в деталях?).

Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Данный этап достаточно полно представлен в заданиях наших учебников и рабочих тетрадях по литературному чтению.

Например:

– Соедините заголовки с частями рассказа.

– Выбери и отметь верный ответ.

– Поставь галочку рядом с рисунком, который подходит к произведению и т.д.

Творческое задание обязательно предполагает самостоятельность ребенка при его выполнении. В этом случае творческий характер будут носить не только задания типа «Проиллюстриуй...», «Сочини...»,

«Придумай...», но и «Самостоятельно составьте план (индивидуально, в группах, в парах)». Они должны опираться на какую-либо сферу читательской деятельности.

В читательскую деятельность ребенка включены четыре сферы: **эмоциональная, воображения, осмысления содержания, реакция на художественную форму**. Самая развитая у младших школьников сфера – осмысление содержания. Поэтому методика предлагает учителю богатый выбор заданий, связанных с этой сферой: рассказ о герое, событии; выборочный и краткий пересказ; составление плана, структурной модели текста; постановка контрольных вопросов к тексту, ответы на контрольные вопросы учителя и др.

Эмоциональная сфера у детей работает активно, но эмоции рождаются наложением на текст собственного жизненного опыта. Задания, направленные на развитие этой сферы, могут быть следующими: выразительное чтение, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом.

Сфера воображения чрезвычайно важна для формирования ребенка-читателя. Развитию творческого воображения способствуют такие задания: составление диафильма, комикса по тексту; творческий пересказ; иллюстрирование, изготовление схем, макетов; чтение по ролям, инсценирование, драматизация и др.

Рассмотрим, как работает данная технология на конкретном примере: А.С. Пушкин «Зимняя дорога». (4 класс, «Начальная школа XXI»).

I этап. Прочитайте имя автора. Знакомо ли Вам это имя?

а) Работа с текстом до чтения.

Работа над пониманием текста начинается ещё до его чтения. Дети анализируют название, предполагают, о чём будет текст, который им предстоит читать.

б) Работа с иллюстрацией. Иллюстрацию соотносят её содержание с заглавием произведения.

– Что мы видим на иллюстрации?

в) Постановка цели: «Прочитаем текст, проведем диалог с автором, проверим наши предположения».

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Слушание стихотворения (видеоряд). – Подтвердились ли наши предположения?

2. Перечитывание текста. Работа в группах. Медленное «вдумчивое» повторное чтение.

1 ряд – выделение картин в тексте.

2 ряд – словесное рисование. С помощью слов-подсказок нарисуйте иллюстрацию.

3 ряд – выразительное чтение, объяснить, почему в конце автор поставим многоточие.

III этап. Работа с текстом после чтения.

- Какой же представляется поэту вся эта картина дороги?
- Какие слова и выражения помогают вам представить однообразие и скуку зимней дороги? Найдите их в тексте стихотворения, прочитайте.
- Какие чувства испытывает поэт?
- Какое настроение вызывает у вас это стихотворение?
- Давайте ещё раз вернёмся к названию стихотворения. Как вы думает, почему оно так названо?
- Какие приемы помогает Пушкину передать состояние природы и героя?
- Одинаково ли настроение героя и состояние природы?
- К какому выводу мы пришли?

В заключение могу с уверенностью сказать: технология продуктивного чтения обеспечивает сочетание результатов обучения, заложенных в ФГОС:

- *предметные результаты*: знание писателей и их произведений, умения понимания текста, самостоятельного выбора книг, речевые умения, в том числе связной письменной и устной речи, высокий и стойкий интерес к чтению и желание читать и т.д.

- *метапредметные результаты*: развитие общеучебных умений (универсальных учебных действий).

а) интеллектуально-речевых умений, т. е. освоение приемов просмотрового, изучающего и ознакомительного чтения, рефлексивное и нерефлексивное слушание и т.д., самостоятельное создание текстов-повествований и описаний, подробное изложение текстов,

б) организационных умений (постановка цели, работа по плану, рефлексия)

в) коммуникативных умений (эффективное и результативное общение в совместной деятельности),

г) нравственно-оценочных умений (анализ характеров и поступков героев).

- *личностные результаты*: духовно-нравственное развитие средствами предмета, развитие читательской самостоятельности, социализация личности.

Тьюторское действие в технологии смыслового чтения на уроках в начальной школе

Надежда Ивановна Пяткова,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №8 им.Ц.Л.Куникова г. Геленджика

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования, в качестве обязательного компонента выделяет «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Основные методики работы над формированием осознанного чтения были разработаны К.Д. Ушинским. Он рекомендовал смотреть на художественное произведение «как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни», и подчеркивал, что «недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали». Огромную роль в занятиях по чтению отводил К.Д. Ушинский наблюдениям за жизнью природы и требовал использовать наглядность при чтении, считал наглядность основным принципом обучения отечественному языку. Созданная Ушинским система получила название «Объяснительное чтение».

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

По словам В. А. Сухомлинского, «кто не умеет читать – тот не умеет мыслить».

На каждом уроке я стараюсь учить детей читать грамотно, чтобы они смогли увидеть, как тайное становится явным.

Что же здесь необычного? Ведь каждый учитель начальных классов, по долгу своей профессии, должен научить читать выразительно, правильно, быстро и т.д. Но я еще стараюсь учить детей читать осмысленно. Ведь при осмысленном чтении я получаю продукт своей деятельности – полноценное восприятие и понимание текста детьми, что сейчас актуально и соответствует требованиям ФГОС.

«А что есть чтение – как не разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределами слов» (М. Цветаева).

Учитель-тьютор в начальной школе должен создать такие условия, при которых ребенку можно «пощупать», «попробовать на вкус», ощутить право выбора, а затем аккуратно, с помощью разных приемов,

подвести его к дальнейшему нужному действию, которое и зажжет в нем огонек интереса.

Моя тьюторская задача – вовлечение детей в образовательный процесс. Мне важно, насколько им интересна тема, как они задают содержательные вопросы, насколько активно работают с вопросами потом.

Тот учитель, который владеет современными педагогическими технологиями не может не ставить такие задачи. Думаю, что здесь тьюторство и современные технологии гармонично дополняют друг друга и поддерживают. Владея новыми методами, приемами, инструментами я могу построить образовательный процесс так, чтобы произошло это самое «включение, вовлеченность».

В своей статье я предлагаю рассмотреть несколько ситуаций из своей практики, которые, надеюсь, помогут коллегам разобраться в сути тьюторства и, возможно, помогут увидеть тьюторские действия в технологии смыслового чтения на уроках в начальной школе.

Уроки чтения я не люблю проводить традиционно. На этих уроках есть возможность живого разговора. Возможность «зацепить» каждого ученика. Только крючочки разные нужны. Чаще всего какая работа с текстами в начальной школе? Выразительное чтение, ответы на вопросы, деление на части, пересказ. В лучшем случае – предвосхищение событий. В итоге – формальное чтение, непонимание и, в результате, отсутствие интереса к чтению.

Во втором классе на уроке чтения мы познакомились с народными приметами, по которым предсказывают погоду.

Детям я задала вопрос:

– Заметили ли вы что-то интересное сегодня по дороге в школу?

Несколько человек отметили в своих наблюдениях то, что они видели стаю ворон, которые долго кружились и кричали в парке. Арина А. рассказала, что есть такая народная примета, а предсказывает она метель, пургу. Сначала возник вопрос у детей – работает ли эта примета сейчас, а следом и возникло и предложение – а давайте проверим! На следующий день действительно разыгралась метель. У детей загорелись глаза:

– А расскажите нам еще о каких-нибудь приметах!

– А давайте наоборот, вы мне расскажите о них.

Логичным завершением урока стало решение проверить по возможности, а действительно ли работает календарь наших предков? Так появилась идея сделать «новый» современный народный календарь, а у меня возникла необходимость принять функцию сопровождения детской инициативы.

На уроке литературного чтения во 2 классе мы познакомились со сказом Бажова «Серебряное копытце». «Нечаянно» разговор при обсуждении зашел о тех местах, где происходят события. Дети решили, что

если сказ – это «наполовину» быль, то возможно и существуют места, которые упоминаются в сказе. Миша А. сказал, что он и другие сказы читал и там тоже есть интересные названия – озеро Тальков камень, пос. Верхняя Сысерть, рудник Асбест, гора Азов, Шабровский тальковый карьер, скала Марков камень, Змеиная горка и т.д. Настя П. вспомнила, что у нее бабушка и дедушка родились и жили на Урале.

В результате такой непринужденной беседы появились желающие дети, которые решили прочитать несколько сказов, вычленив места событий и узнать, действительно ли они существовали.

Я продолжала играть роль «аккуратного стрелочника». В результате ребята вышли на проект «Бажовских сказов дивные места», который получился очень интересный, насыщенный информацией, иллюстрациями, оригинальной подачей и в дальнейшем был успешно представлен на городском конкурсе творческих проектов.

В 4 классе на уроке литературного чтения знакомимся с произведением Б.Пастернака «Золотая осень». В беседе я упомянула о том, что Пастернак отдыхал в Геленджике и в его честь названа одна из улиц в микрорайоне Марьинский. Тут же последовал вопрос: «А на какой улице он жил во время своего отдыха?» Я развела руками, мол, не знаю.

На мою «удочку» попались очень многие дети. На следующем уроке мы увидели на фотографии то место, где раньше стоял дом, в котором отдыхал с семьей Пастернак, услышали рассказ Сони К. о том, как и когда отдыхал здесь поэт, его впечатления о Геленджике. Многие ребята побывали на углу нынешних улиц Садовой и Мира и очень удивились, что там нет памятной доски. А тем ребятам, которые живут на улицах, названных в честь знаменитых людей, стало интересно, не связана ли их биография с историей города.

Стоит ли говорить, что результат очевиден – новый проект, построенный исключительно на интересе детей. Вот и случилось очередное образовательное «чудо».

Главное для меня – сопровождать, а не навязываться, не пропустить возможность «зажечься» огоньку детского «я хочу» и «давайте сделаем». Тогда детский «паровозик» интереса полетит, а мое дело очень аккуратно переводить «стрелки».

Это лучший итог работы учителя. Учителя-тьютора.

Тьюторство в работе с педагогами

Олеся Ивановна Кравченко,
учитель музыки, кубановедения
МАОУ СОШ 31 им. В. В. Толкуновой
пос. Родники Белореченского района

*В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего
нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живет до тех
пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает*

*учитель
К.Д. Ушинский*

В течение ряда лет школа живет в условиях модернизации образования, которая, по сути, является процессом внедрения инноваций. Особый статус приобретает инновационный процесс в связи с новыми федеральными образовательными стандартами.

В настоящее время, резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентно способную личность учителя, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире. Следовательно, на сегодняшний день учителю необходимо обладать определенным набором компетенций и развивать, и повышать уровень своих профессиональных компетенций: предметной, методической, коммуникативной, информационной, общекультурной, правовой.

Изучение различных мнений, представленных исследователями природы компетентности, таких как А.В. Хуторской, С.Е. Шишов, В.А. Кальней, В.Г. Суходольский, по определению сущности понятия «*профессиональная компетентность*» дает возможность представить ее как интеграцию знаний, опыта и профессионально значимых личностных качеств, которые отражают способность педагога эффективно выполнять профессиональную деятельность и включают профессионализм и педагогическое мастерство учителя.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

Принятие новых стандартов и введение их в учебный процесс образовательных учреждений требовало перестройку не только профессиональной подготовки будущего учителя, но, в первую очередь, процесса повышения квалификации уже работающего педагога. Для успешного внедрения новых образовательных стандартов нужны высококвалифицированные кадры, прошедшие специальную подготовку. Кроме этого необходима организация систематического методического сопро-

вождения внедрения ФГОС, чтобы учителя смогли овладеть всеми компетентностями, которые необходимы для эффективного внедрения новых образовательных стандартов.

Эффективность педагогической деятельности и уровень подготовки учителей не определяется только количеством часов программ повышения квалификации в условиях ФГОС. Необходимо изменить обучения педагогов, использовать инновационные технологии, направленные на достижение новых результатов. Для овладения педагогами всеми компетентностями, которые необходимы для эффективного внедрения новых образовательных стандартов, чтобы на качественно новом уровне решать поставленные задачи возникает необходимость тьюторского сопровождения учителей.

Тьютор – это тот, кто:

- сопровождает процесс индивидуализации;
- создаёт условия для непрерывного, открытого процесса повышения квалификации;
- инициирует процессы мотивации педагогов;
- индивидуализирует процесс повышения квалификации;
- осуществляет мониторинг уровня повышения профессиональной компетентности педагогов, их возможностей, образовательных потребностей, динамики профессионального развития;
- формирует инновационный ресурс, осуществляет презентацию достижений педагогов.

В рамках вопроса «Тьюторство в работе с педагогами» наиболее точно звучит определение из исследований Т.М. Ковалевой: «Тьютор – это педагог, который занимается определенным направлением педагогической деятельности. Например, учитель передает знания, умения, навыки, а воспитатель (тоже представитель педагогической деятельности) передает жизненные ценности. Наряду с этим существует такая фигура «тьютор» – это педагог, который сопровождает индивидуальную образовательную программу ребенка или взрослого. Он не передает общих знаний, умений или навыков, он не воспитывает, его задача – помочь ребенку (или взрослому) зафиксировать собственные познавательные интересы, определить какие-то предпочтения, помочь понять, где и каким образом можно это реализовать, помочь выстроить свою программу».

Перед началом работы с педагогом тьютор продумывает алгоритм индивидуальной помощи ему:

- настрой педагога на предстоящую работу с ним по индивидуальной программе, определение цели и задач тьюторской деятельности;
- получение информации о проблемах и выбор приоритетного направления;

- разработка стратегии индивидуального сопровождения на год;
- организация плановой работы по сопровождению (продумывание разнообразных форм сопровождения);
- уточнение ситуации индивидуального сопровождения;
- проведение коррекционной работы;
- изучение и обобщение наработанного методического материала.

Для достижения позитивных результатов в индивидуальной работе с учителем нужно хорошо представлять, как управлять этим процессом. Одной из форм решения проблемы стал методический проект «Развитие профессиональной компетентности учителя». Данный проект создает такие условия взаимодействия педагогов и тьютора, в ходе которых решается широкий круг задач, связанных с самоопределением учителя в окружающем образовательном пространстве, обеспечением понимания возможностей использования собственных ресурсов, выстраиванием его индивидуальной образовательной траектории. Тьютор выступает в роли сопровождающего и наставника, который может помочь поставить цель, организовать внутренние и внешние ресурсы для достижения цели, при условии, что весь процесс сопровождения будет основан на активности самого педагога, совершающего реальные действия, регулируемые им самим.

Цель: создание условий для развития личностного потенциала педагогов.

Задачи:

- помочь педагогам организовать себя;
- сформировать среди педагогов мотивационную среду саморазвития личности;
- создать среди педагогов обстановку соревновательности и уважения, творческой деятельности, ориентации на поощрение и его престижность;
- сформировать среди педагогов устойчивые ценности образования, творческой деятельности;
- построить индивидуальные образовательные траектории педагогов.

Проект рассчитан на 6 месяцев. Начало реализации в октябре и итогом работы является методический семинар, проводимый в марте. На заключительном семинаре учителя делятся своим педагогическим опытом. Успешной реализация проекта стала потому, что главным стержнем сопровождения является научно-методическая помощь, объединяющая усилия учителя и тьютора.

Главное условие реализации проекта – самостоятельное определение педагогом тем и направлений творческой, исследовательской и

проектной деятельности и представление работы в виде презентации и выступления на итоговом муниципальном семинаре «Развитие профессиональных компетенций в педагогической деятельности»

Главное средство, положенное в основу реализации проекта – тьюторское сопровождение педагога, обеспечивающее связь индивидуальной образовательной потребности педагога и поля возможностей ее достижения.

Основные технологии, применяемые при тьюторском сопровождении: технологии консультирования, активизирующие методики, проектные технологии, информационные технологии.

Действия тьютора в данном проекте предполагают создание среды, т.е. оптимальных условий для развития личности и профессионализма каждого отдельного учителя на основе его индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

Индивидуальный подход к учителю в процессе повышения уровня его компетентности способствует раскрытию потенциальных сил, возможностей, способностей и строится на сочетании индивидуальных и групповых форм деятельности с педагогами, использовании методов стимулирования их творческого роста.

Основными функциями тьютора являются:

- проектировочная;
- организационно-мотивационная;
- информационно-консультационная;
- аналитическая;
- рефлексивная.

Проектировочная функция – разработка организационно-методической и нормативной документации. В данном случае – положение о проекте, цель, задачи.

Организационно-мотивационная функция – создание благоприятной эмоциональной обстановки, вовлечение каждого педагога в активный познавательный процесс путём постановки в ситуацию неопределённости, требующую разрешения проблемы.

Информационно-консультационная функция – консультирование и поддержка педагогов, помощь им в затруднительных ситуациях в процессе их самостоятельной деятельности, расширение знаний о методах научных исследований процессов и развитие собственных навыков исследовательской деятельности.

Аналитическая функция – наблюдение и фиксация личностных данных, способностей педагогов.

Рефлексивная функция – организация анализа и рефлексии деятельности каждого педагога, принявшего участие в данном проекте, развитие и совершенствование коммуникативных навыков: умения обосновывать суждения и выводы, овладение навыками публичного выступле-

ния, этическими нормами и правилами ведения диалога

Прогнозируемые результаты:

- ✓ Формирование системы стимулирования педагогов к повышению своего профессионального мастерства.
- ✓ Становление практики презентации учителями своих достижений в профессиональной сфере.
- ✓ Обобщение и распространение передового опыта педагогов в рамках системы образования района.
- ✓ Создание образовательной, развивающей среды, в которой достигаются высокие образовательные результаты.
- ✓ Конструктивное отношение к критике коллег и своевременное внесение корректив в свою деятельность.

Наблюдения за деятельностью педагогов позволили сделать вывод о том, что правильно организованное тьюторское сопровождение и помощь педагогам способствуют повышению качества образования, развивают не только самого учителя, но и тьютора, позволяют выйти на новые проблемы.

Тьюторское сопровождение учителя по данному маршруту будет доступно и понятно каждому учителю, представителю методической службы. Считаем, что такая форма активного взаимодействия тьютора и педагога отвечает требованиям времени, а также запросам и потребностям педагогов, а потому будет актуальна. Недаром говорят: «Человек рождается с крыльями. Тьютор лишь помогает ему взлететь».

Нетрадиционная техника рисования Батик в рамках реализации элементов ТРИЗ-технологии

***Татьяна Сергеевна Филиппова,**
воспитатель МБДОУ д/с № 9 «Солнышко» г. Геленджика*

Принятие экстраординарных, необычных решений во всех областях – требование практически ко всем современным специалистам нашего времени. Некоторые личности наделены этим сразу, а некоторых, их большинство, необходимо обучать, развивая их творческий потенциал. Этому способствует технология ТРИЗ.

Методы и приемы ТРИЗ технологии охватывают множество областей учебной и воспитательной деятельности. Есть методы и приемы, прочно вошедшие в структуру занятий и планирования по ИЗО-деятельности.

Целью внедрения технологии в деятельность детей является воспитание творческой, эстетически развитой личности, способной к самовыражению через различные формы ИЗО-деятельности. Развитие ориги-

нального мышления, находчивости, сообразительности.

В своей работе, как я уже упоминала, использую элементы ТРИЗ технологии, реализуя их в нетрадиционных техниках рисования с детьми дошкольного возраста.

С самого начала дети и учились просто разводить краски, затем экспериментировать с цветами и смешиваниями красок. Следующим этапом было знакомство с гаммой холодных и теплых оттенков красок. Пробовали рисовать различными нетрадиционными техниками рисования на бумаге и однажды попробовали сделать рисунок на ткани. Тогда дети познакомились с техникой рисования по ткани «Батик».

Существует много красивых легенд создания «батика».

В незапамятные времена, в послеполуденный час, на вершину горы Алу-Алу, что на острове Ява спустился Бог Батар Гуру, дабы развлечься после дел праведных на небесах. И увидел он, что Земля погрузилась в тишину и сумрак, ибо нет радости её жителям без ярких небесных красок.

И решил Батар Гуру: «Поведую-ка я людям искусство, радующее глаз и освежающее душу!» И простёр он руку, и раскинулись на полях свитки изысканнейших тканей, и простёр он другую руку, и сотни диких пчёл устремились к нему, неся покорно воск из глубин лесных. Растопил Батар Гуру молнией тот воск и разбрызгал по белоснежной ткани щедрыми каплями – тик, тик, тик. И ударил он в барабан, и сгустились разноцветные тучи, и пустился он в пляс по шелкам, оставляя причудливый рисунок следов своих - о делах, минувших и днях грядущих. Отверзлись небеса, и хлынули краски – голубая, как небо, зелёная, как листва, рыжая, как сияющий огонь посреди океана. И взлетел на гору Батар Гуру, дабы лицезреть плоды дел своих, остался он премного доволен красотой явившейся. И собрались люди, и дивились они ярким краскам и волшебным рисункам. Так красиво описывает появление батика легенда.

Вот так и началась История батика. Ба – хлопчатобумажная ткань, тик – капля.

А Индонезия – то место, где история батика началась. Где много солнца, много зелени. Где до сих пор занимаются ручным окрашиванием ткани. Применяя технологии предыдущих поколений, в чем-то их совершенствуя.

Существует большое разнообразие способов росписи ткани, это лишь некоторые из них:

Горячий батик

Это самый сложный способ росписи и один из самых древних. Чтобы создать многоцветный рисунок, нужные участки обрабатывают воском и опускают в горячий краситель. Под восковыми каплями ткань не меняет свой цвет, поэтому, окрасив часть рисунка в один тон, снова наносят восковые линии и красят в следующий цвет. И так многократно,

пока не получится сложный узор.

Холодный батик.

В этой технике специальным составом (резервом) наносится контур рисунка, внутри которого ткань раскрашивается в разные цвета. Только после нанесения всех цветов удаляют фиксирующий состав и прорисовывают контур.

Роспись по ткани аэрографом.

Это современная техника, для ее выполнения нужны специальные акриловые краски для тканей. Их можно наносить с помощью аэрографа. При выполнении рисунков таким способом можно использовать различные трафареты или штампы, можно вместо них прикладывать растения и мелкие предметы. Работа с аэрографом требует определенных навыков.

Бандан (Узелковый батик).

Этот способ доступен практически для всех. Он очень прост – перед окрашиванием на ткани завязываются узелки. Можно это делать в хаотичном порядке, а можно продумать особенный рисунок.

Для этого способа могут подойти совершенно различные краски: гуашь, акварель, акриловые краски, пищевые красители. Сама по себе технология узелкового батика достаточно проста. Эта технология, также, как и иные методики батика, предполагает зарезервирование ткани от попадания на нее краски, но в данном случае применяется не резервирующий состав, а разнообразные веревки, жгуты, нитки, различные мелкие предметы (бусины, камешки, пуговицы). Сначала ткань тщательно обматывается в виде различных узелков, после этого – отпускается в краску, или краска наносится на ткань кистью, капельным способом. Таким образом, после окончания процесса покраски, те места ткани, которые были обмотаны нитками, остаются неокрашенными. В результате такого способа на ткани будет получаться изображение, зависящее от способов завязки, обмотки. Прежде чем убрать нити с узлов, ткань должна просохнуть, а затем проглаживается утюгом для закрепления краски на ткани.

Выготский Л.С. писал, что творчество отражает мысли, чувства, своё отношение к действительности, создаёт новое. Дети не боятся выражать своё отношение к миру, к действительности через рисунок. Умеют замечать то, что не видят взрослые. В процессе активной деятельности, в игре, в рисунке, в движении дети начинают комбинировать предметную среду. Таким образом, ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования повышается их умственная активность, развивается творческий потенциал, формируется способность создавать сюжет, определять тему рисунка, композиции, осуществлять отбор предметов, персонажей будущего рисунка. И нельзя не упомянуть о том, что развиваются коммуникативные навыки.

Технология развития критического мышления в условиях тьюторского сопровождения

Татьяна Сергеевна Зайцева,
учитель русского языка и литературы.
МАОУ гимназии № 5 г. Новороссийска

«Критическое рассуждение обычно состоит из рассмотрения рассуждений других людей. Это требует умения ухватить главный аргумент, а кроме того, нужны навыки анализа и оценки деталей».
Коттрелл С.

В современных образовательных условиях тьюторское сопровождение предполагает вовлечение учащихся в разные формы событийной образовательной деятельности. Педагог-тьютор концентрируется на таких формах работы с детьми, которые позволяют планировать и подготавливать учащегося к образовательным событиям.

Как это сделать эффективно? Через работу с индивидуальным или групповым интересом и инициативой, через рефлексию полученного опыта и результатов. В связи с этим в практической деятельности тьютора обязательно должны интегрироваться такие современные образовательные технологии, как «Технология организации образовательных событий», «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП).

Обосновывая целесообразность выбора метода, необходимо ответить на вопросы:

- к решению какого класса задач относится данный метод;
- в чем сущность метода;
- какова последовательность действий при применении метода;
- какова степень алгоритмизации и свободы в применении метода;
- какие отклонения от правил реализации метода снижают эффект;
- когда можно утверждать, что метод выбран правильно и его применение обеспечило эффективный результат.

Итак, особенности технологии развития критического мышления.

Многие современные технологии можно использовать для формирования ключевых компетенций, но мне, учителю русского языка и литературы, наиболее близка технология РКМЧП «Развитие критического мышления через чтение и письмо».

В процессе применения технологии происходит обобщение знаний учащихся, обучение разным способам мышления, появляется возможность ведения бинарных уроков, обучение может стать вариативным и

дифференцированным, у учащихся формируется четкая направленность на самореализацию, что опять же соответствует требованиям времени.

Учитель, работающий по технологии РКМЧП, перестает быть главным источником информации для ученика, он способствует организации совместного поиска решения проблемы, учит находить оптимальные варианты из множества предлагаемых обстоятельств.

Актуальность процессов чтения и письма для образовательной деятельности не вызывает сомнений. Более того, это те процессы, которые необходимы человеку в повседневной жизни. Практика показывает, что зачастую наиболее важные для работы с информацией процессы - чтение и письмо, над которыми учителю приходится работать на каждом уроке, - не дают ожидаемого результата. Что позволяет предположить: для повышения информативной грамотности в учебной деятельности необходимо менять сам подход к основным инструментам обучения - чтению, письму - и развивать эти навыки целенаправленно и последовательно.

Необходимо учитывать, что основными целями технологии РКМЧП являются:

- формирование такого типа мышления, для которого характерны открытость, гибкость, способность к рефлексии;
- развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, коммуникабельность, креативность, мобильность, самостоятельность мышления, толерантность, ответственность за собственный выбор и результат своей деятельности;
- формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, адекватно понимать прочитанное, оценивать новые знания, делать выводы и обобщения;
- стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности.

Развитие критического мышления через чтение и письмо является системой стратегий методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Технология позволяет добиться таких результатов, как умение работать в увеличивающемся и постоянно обновляющемся информационном потоке в разных областях знаний.

Итак, базисная модель трех стадий организации учебного процесса: вызов, осмысление, рефлексия.

Умение управлять собственной учебно-познавательной деятельностью возникает у ученика по мере того, как он осознает управляющие функции учителя и обращает их на самого себя.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо, представляя собой структуру урока, состоящую из трех этапов: стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии, позволяет опти-

мально выстроить работу на уроке: «настроиться» (вспомнить, что известно по этой теме), «познакомиться» с информацией, «подумать» (сфера применения полученных, актуальность применения полученных знаний, необходимость применения полученных знаний).

Способы обучения рефлексии касаются целенаправленной смены мировоззренческих установок учителя и ученика, атмосферы, в которой происходит обучение. Для того чтобы ученик начал рефлексировать, необходимо создать такие условия, в которых всячески поощряется и стимулируется его «выход» в рефлексию, обращение его к своему внутреннему миру, своему опыту.

«Выход» в рефлексию обеспечивают образовательные технологии, миссия которых заключается в формировании культуры мышления, его самостоятельности. Спецификой этих технологий является их рефлексивный характер. Данные технологии обучают не только общим способам познания, но и вооружают ученика и учителя отдельными приемами, механизмами, усиливающими рефлексивную деятельность.

Технология, которая может усиливать рефлексивные механизмы, обучать рефлексии, технологически ее обеспечивать - это технология развития критического мышления.

«Вызов» – мотивационная стадия. Предъявляя «свой опыт», мы ждем его подтверждения и расширения, задавая «свои вопросы», хотим получить на них ответы, это всегда интересно ученику.

«Осмысление» – стадия новых знаний (лекция, текст параграфа, видеофильм, опыт и т. д.). На этом этапе урока учителю важно «не забыть» о работе, проведенной на стадии вызова, подавать новый материал, учитывая запросы учащихся, их опыт по данной теме, следуя за целями (запросами) учащихся. Таким образом, основными функциями смысловой стадии остаются: информационная (новая информация), мотивационная, функция целеполагания.

«Рефлексия» – стадия обсуждения пройденного. Важно организовать обсуждение пройденного таким образом, чтобы ученик смог оценить и продемонстрировать, как изменилось его знание от стадии вызова к стадии рефлексии. И не менее важным является осознание своего «мыслительного пути», действий учащегося, оценки своей работы в команде, своего понимания пройденного, всего того, что мы определяем, как инструменты, которые помогут ученику в дальнейшем, научат его учиться и без помощи учителя.

В современных условиях чтение осознается как база интеллектуального развития, как источник приобретения и пополнения знаний, преодоления ограниченности индивидуального социального опыта.

Вот некоторые приемы (механизмы), усиливающие рефлексивную деятельность.

«Подготовленный диктант». Текст, по которому будет проведена

диктовка, указывается заранее. В течение 2-3 дней ребята должны изучить его, найти объяснение всем трудным случаям написания (могут обращаться за помощью к одноклассникам, учителю, учебникам). После написания под диктовку учащимся целесообразно раздать индивидуальные задания для орфографического и пунктуационного разбора, т.е. для письменного объяснения некоторых трудных случаев написания. Этот вид диктанта даёт возможность школьникам «учиться победно» (В.Ф.Шаталов).

Или «Интеллектуальная игра по русскому языку» в рамках работы с одаренными детьми на внеклассных занятиях по предмету. Изучая материалы сайта «Олимпиада.ру», можно узнать: как извлечь максимум пользы из участия в олимпиадах, с чего начать подготовку, где взять материалы, и кое-что еще (технология образовательных событий), а также научиться внимательно читать задание, научиться много читать, потому что придется готовиться (технология критического мышления через чтение).

Например, «бинарный урок» (интегрированный) - это учебное занятие, на котором обозначенная тема рассматривается с различных точек зрения, средствами нескольких предметов (курсов). Его могут проводить как один, так и несколько человек.

Задача интегрирования - не просто показать области соприкосновения нескольких учебных дисциплин, а через их реальную связь дать учащимся представление о единстве окружающего мира.

Фрагмент интегрированного урока в 6 классе по теме «Путешествие в страну Глаголов». Первая остановка - «Традиции, или Как Глаголы видят мир» (лексическая работа).

Работа с маршрутным листом.

Дана английская пословица на русском языке.

Дан аналог русской на английском языке.

Необходимо перевести с английского предложенный афоризм и включить его в рассуждение.

Пример: Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise. (Рано встал и рано лег – будешь здоров, богат и умен). Кто рано встаёт, тому Бог подаёт.

1. *A bad beginning makes a bad ending.* (Плохое начало ведёт к плохому концу).

Что посеешь, то и пожнёшь.

2. *A bad penny always come back.* (Фальшивая монета возвращается.)

Что посеешь, то и пожнёшь.

3. *Prosperity makes friends and adversity tries them.* (Процветание собирает друзей, а несчастье испытывает дружбу).

Друзья познаются в беде.

4. An hour in the morning is worth in the evening. (Один утренний час стоит двух вечерних.)

Утро вечера мудренее.

5. The dog that trots about finds a bone. (Собака, которая рыщет, всегда найдет косточку).

Кто ищет, тот всегда найдёт.

6. Love cannot be forced. (Силою любить не заставишь)

Насильно мил не будешь.

Работа с художественным текстом на уроках русского языка. Фрагмент технологической карты урока в 7 классе.

«Путевой очерк, или История о не выполненной вовремя работе...» На стадии вызова можно использовать рассказ «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» (Автор: Борис Шергин). Используя прием «чтение с остановками», прийти к выводу, что только труд приведёт к успеху в жизни.

- Итак, вооружившись мудрыми словами мастера, отправимся в путешествие по теме параграфа: «Слитное и раздельное написание не с причастиями». Выполним упражнения - соберем по ягодке, освоим тему – наберем кузовок.

Рефлексия:

- Наше небольшое путешествие по теме подошло к концу, подведем итог: что же в нашем кузовке?

- Что вы запомнили об условиях слитного и раздельного написания не с причастиями?

- К чему приучает не сделанная вовремя работа?

- Кому будет легко в жизни? Тому, кто приучен к труду.

- Однако кузовок у нас большой, поэтому заполнять его мы продолжим в течение учебного года.

Например, работа с «деформированным текстом», которая проводится в 3 этапа: отбор исходного текста в соответствии с возрастом учащихся (классом обучения) и с изучаемыми орфограммами и пунктограммами; восстановление текста; анализ результатов и работа над ошибками (составление индивидуального маршрута по результатам).

И, конечно, приём «толстых и тонких» вопросов, который можно использовать при проверке первичного восприятия. Вот пример тестового задания:

Тест

Ф.М.Достоевский «Белые ночи».

Вариант 1

1....Иль был он создан для того,

Чтобы побыть хотя мгновенье.

В соседстве сердца твоего?..

Эпиграф к произведению – это...

А. Неточная цитата из стихотворения [И. С. Тургенева](#) «Цветок» (1843).

Б. Фрагмент стихотворения А.С.Пушкина «Цветок» (1828).

В. Строфа из произведения М.Ю.Лермонтова «Незабудка» (1830).

Г. Стихотворение Р.Рождественского «Таежные цветы» (1960).

2. *«Ведь вот уж мне ____ лет, а я никого никогда не видал. Ну, как же я могу хорошо говорить, ловко и кстати? Вам же будет выгоднее, когда всё будет открыто, наружу... Я не умею молчать, когда сердце во мне говорит. Ну, да всё равно...»*

Сколько лет герою?

А. 18

Б. 26

В. 30

Г. 36

3. - *Хорошо, – сказала девушка, – я, пожалуй, приду сюда завтра, тоже в десять часов...*

- *Уговор! говорите, скажите, скажите всё заранее; я на всё согласен, на всё готов, - вскричал я в восторге, – я отвечаю за себя - буду послушен, почтителен... вы меня знаете... – Именно оттого, что знаю вас, и приглашаю вас завтра, – сказала, смеясь девушка. – Я вас совершенно знаю. Но, смотрите, приходите с условием...*

О каком условии идет речь?

4.- *Превосходно! Уж коли раз вы выходили за богдыхана китайского, так, стало быть, совершенно поймете меня. Ну, слушайте... Но позвольте: ведь я еще не знаю, как вас зовут? – Наконец-то! вот рано вспомнили! – Ах, боже мой! да мне и на ум не пришло, мне было и так хорошо... – Меня зовут - _____.*

Как зовут героиню?

5. **На какую оперу ездили новый жилец с Настенькой и ее бабушкой?**

А. «Женитьба Фигаро»

Б. «Сибирский цирюльник»

В. «Севильский цирюльник»

Г. «Кармен»

6. *«Я думала, что после этого он всё будет заходить чаще и чаще, - не тут-то было. Он почти совсем перестал. Так, один раз в месяц, бывало, зайдет, и то только с тем, чтоб в театр пригласить. Раз два*

мы опять потом съездили. Только уж этим я была совсем недовольна. Я видела, что ему просто жалко было меня за то, что я у бабушки в таком загоне, а больше-то и ничего» .

Поясните выделенное курсивом выражение.

7. «Я пишу к вам. Простите мне мое нетерпение; но я целый год была счастлива надеждой; виновата ли я, что не могу теперь вынести и дня сомнения? Теперь, когда уже вы приехали, может быть, вы уже изменили свои намерения. Тогда это письмо скажет вам, что я не ропщу и не обвиняю вас. Я не обвиняю вас за то, что не властна над вашим сердцем; такова уж судьба моя!

Вы благородный человек. Вы не улыбнетесь и не подосадуете на мои нетерпеливые строки. Вспомните, что их пишет бедная девушка, что она одна, что некому ни научить ее, ни посоветовать ей и что она никогда не умела сама совладеть с своим сердцем. Но простите меня, что в мою душу хотя на один миг закралось сомнение. Вы не способны даже и мысленно обидеть ту, которая вас так любила и любит».

Кто автор этого письма?

8. «Ночь первая»

«Ночь вторая»

«Ночь третья»

«Ночь четвертая»

Как называется последняя глава произведения? Почему?

9. «Но чтоб я помнил обиду мою...! Чтоб я нагнал темное облако на твое ясное, безмятежное счастье, чтоб я, горько упрекнув, нагнал тоску на твое сердце, уязвил его тайным угрызением и заставил его тоскливо биться в минуту блаженства, чтоб я измял хоть один из этих нежных цветков, которые ты вплела в свои черные кудри, когда пошла вместе с ним к алтарю... О, никогда, никогда! Да будет ясно твое небо, да будет светла и безмятежна милая улыбка твоя, да будешь ты благословенна за минуту блаженства и счастья, которое ты дала другому, одинокому, благодарному сердцу!

Боже мой! Целая минута блаженства! Да разве этого мало хоть бы и на всю жизнь человеческую?..»

Почему герой отказывается помнить обиду?

Каждая из технологических стратегий является инструментом для достижения достаточно конкретных целей.

Критерии оценки результата.

Характеристики, присущие критически мыслящему человеку: учащиеся решают проблемы, проявляют известную настойчивость в решении проблем, контролируют свою импульсивность, открыты для других идей, рассматривают проблемы с разных точек зрения, устанавливают множественные связи между явлениями, умеют строить логические выводы, применяют свои навыки и знания в различных ситуациях, любознательны и часто задают «хорошие вопросы», активно воспринимают информацию.

Приемов и методов в технологии РКМЧП много, интерес к технологии не угасает. На мой взгляд, применение РКМЧП способствует формированию у учащегося способности рассматривать проблему под разным углом, учиться принимать иную, отличную от его точки зрения. Технология меняет социальный контекст образования, позволяет развиваться открытому диалогу между учителем и учащимся.

Тьюторское сопровождение одаренного ребенка в процессе обучения английскому языку

Яна Романовна Иванова,

учитель английского языка МБОУ гимназии № 4 г. Новороссийска

Дарья Владимировна Сувернева,

учитель английского языка МБОУ гимназии № 4 г. Новороссийска

Я не учитель. Я просто помогаю тебе изучать себя.

Брюс Ли

Что такое тьюторство? Кто такой тьютор? Мы, учителя, в последнее время чаще слышим эти вопросы, чем получаем ответы на них. Как быть тьютором, каковы технологии тьюторского действия, что тьютор может сделать полезного и значимого для участников процесса образования? В своей статье мы постараемся ответить на некоторые из этих вопросов на примере тьюторского сопровождения одаренных детей, реализуемого нами в нашей гимназии.

Тьюторское сопровождение – это педагогическая деятельность по индивидуализации образования, направленная на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов учащегося, поиск образовательного ресурса для создания индивидуальной образовательной программы, на работу с образовательным заказом семьи, формирование учебной и образовательной рефлексии учащегося. Таким образом, тьютором в сис-

теме школьного образования можно назвать человека, который занимает особую педагогическую должность, обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ учащихся и сопровождает процесс индивидуализации в школе. В России должностные обязанности тьютора регулируются приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 02.08.10 № 761 н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Сравнивая позиции учителя и тьютора необходимо отметить, что учитель делает акцент на обучении, в то время как тьютор – на процессах социальной практики и образовательной рефлексии. Базовым процессом образовательной рефлексии выступает процесс самоопределения личности, для чего учащемуся необходимо осознать свои возможности и составить свой индивидуальный образовательный маршрут. Этот процесс обеспечивает взрослый, а именно «тьютор».

Остановимся подробнее на понятии индивидуализации. В самом общем виде, индивидуализация – это выделение индивидуальных особенностей личности. Под индивидуализацией понимается процесс дифференциации общих для данной социальной группы (класса, соц.слоя) жизненных условий и замены их все более специфическими. Индивидуализация в образовательном процессе – это новый подход к образованию, где изменяется позиция ученика – он становится субъектом, а не объектом образования; это построение индивидуальных образовательных программ.

Будучи учителями английского языка, мы также являемся тьюторами по работе с одаренными детьми. Такие дети, с высоким уровнем интеллекта и различными способностями, вызывают особый интерес, что связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Тьюторское сопровождение одаренного ребенка, реализуемое нами на базе гимназии, состоит из следующих этапов:

1. Выявление одаренного ребенка:

- в рамках урочной деятельности ориентируемся на предметные результаты, выделяя учащихся, демонстрирующих высокую успеваемость по предмету;
- при взаимодействии с психологом и социальным педагогом ориентируемся на результаты тестов и анкет, позволяющих выявить «скрытую» одаренность;
- при взаимодействии с классным руководителем и родителями ориентируемся на личностные и метапредметные УУД.

2. Составление индивидуального маршрута одаренного ребенка:

- организуя персональное сопровождение в образовательном пространстве, мы предлагаем индивидуально – дифференцированные задания и тесты в рамках урочной деятельности;
- организуя процесс индивидуальной работы по выявлению, формированию и развитию познавательных интересов, мы привлекаем такого ребенка к дополнительным факультативным занятиям и кружкам в группах детей со схожими способностями и уровнем интеллекта;
- сопровождая процесс формирования личности, мы проводим индивидуальные консультации (в том числе и с родителями одаренного ребенка) по утвержденному графику;
- координируя поиск информации для самообразования, мы предлагаем дистанционное сопровождение посредством онлайн обучения с помощью интернет ресурса «Я-класс» и / или онлайн взаимодействия через скайп, вцап и другие сетевые ресурсы, в том числе созданный нами сайт «Виртуальная сокровищница»;

Помимо всего перечисленного для обеспечения возможности выбора образовательного маршрута и оказания помощи в его реализации, мы вовлекаем детей, заинтересованных в исследовательской и проектной деятельности, в создание личностно-ориентированных и профессионально-направленных проектов и исследований, а также предлагаем им участвовать в различных городских, краевых, всероссийских олимпиадах, конкурсах и фестивалях (в том числе, онлайн).

3. Практическая реализация разработанных индивидуальных маршрутов:

- разработка индивидуально – дифференцированных заданий и тестов, направленных на развитие критического, креативного и творческого мышлений;
- привлечение одаренного ребенка к проведению отдельных этапов урока и внеклассных мероприятий, а также самостоятельной разработке некоторых заданий;
- вовлечение одаренного ребенка к наставнической деятельности, направленной на оказание помощи слабоуспевающим и сотрудничество с детьми младшего школьного возраста;
- применение системного подхода в рамках урочной, внеурочной деятельности и дистанционного обучения с целью создания избыточности и вариативности образовательной среды.

4. Оценка качества достигаемых результатов тьюторского сопровождения одаренного ребенка:

- анализ и динамика участия в различных олимпиадах и конкурсах с целью рефлексии результативности деятельности подопечного;
- разработка системы оценки предметных, метапредметных и личностных результатов с помощью оценочных листов, в том числе листов

самоанализа и взаимоанализа с целью проектирования следующего шага движения;

- анкетирование родителей, направленное на оценивание ими достижений своего ребенка с целью фиксации проблем и запросов подопечного.

Представленное тьюторское сопровождение одаренного ребенка поддерживается авторской программой «Шаг к успеху». Эта программа предполагает работу с одаренными на уроке, углубленное изучение предмета в рамках факультатива и индивидуальных консультаций, закрепление материала посредством различных информационных порталов и ее реализацию в «Виртуальной сокровищнице», представляющей собой интерактивный сайт для обмена опытом и информацией. Программа разработана для одаренных учащихся 6 – 9 классов и предполагает отсутствие возрастного деления неординарных, творческих, интеллектуально – развитых детей.

Задачи данной программы:

- уйти от традиционной классно-урочной системы обучения к нетрадиционным и интегрированным урокам;

- поддержать одаренного ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности и потребности были реализованы;

- развить у одаренного ребенка интерес к проектно-исследовательской деятельности;

- привлечь одаренного ребенка к участию в различных олимпиадах и конкурсах;

- заинтересовать одаренного ребенка в посещении предметных факультативов и кружков.

Теоретические и методологические основания программы (научно-педагогические принципы) можем обосновать тем, что классно-урочная система обучения, являясь хорошим стимулом для средних учащихся, становится тормозом и бичом для одаренных. Урок для таких детей особенно интересен, когда имеет место поисковая и исследовательская ситуация, импровизация и парадоксы. Поэтому с одаренным ребенком надо работать по индивидуальной программе, которая будет содействовать правильной постановки цели подопечного относительно выявленных проблем или задач деятельности.

Исходя из вышеизложенного, деятельность тьютора, на наш взгляд, должна быть направлена на:

- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;

- единство обучения, воспитания и развития;

- практико – деятельностьную основу образовательного процесса;

- ориентацию на личностные интересы, потребности, способности

ребёнка;

- максимальное разнообразие предоставляемых возможностей;
- обеспечение свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг (ИТ, репетиторство);
- дифференциацию и индивидуализацию обучения (высшим уровнем реализации которых является разработка индивидуальной программы развития одаренного ребенка);
- возрастание роли внеурочной деятельности одаренных детей через кружки, спецкурсы, факультативы;
- сотрудничество, неформальное общение, сотворчество тьютора и одаренного ребенка;
- творческий подход, непрерывный поиск и проверку содержания, форм и методов обучения и воспитания;
- усиление внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной деятельности;
- создание условий для совместной работы одаренного ребенка при минимальной роли учителя.

В рамках урочной деятельности в рамках представляемой нами авторской программы мы практикуем следующие виды обучения: нетрадиционные и интегрированные уроки; проблемно-развивающее обучение; проектно-исследовательская деятельность; игровые технологии (деловые игры и путешествия); информационно-коммуникативные технологии; разноуровневые тесты, презентации, тренажёры; творческие и нестандартные задания.

В рамках внеурочной деятельности - это факультативы; предметные олимпиады; предметные недели, научно-исследовательская работа; творческие домашние задания; театрализованные праздники. Все перечисленные виды учебной деятельности строятся на индивидуальном и дифференцированном подходе, что является наиболее важным при работе именно с одаренными детьми.

В рамках урочной деятельности тьюторскому сопровождению одаренного ребенка сопутствуют следующие меры:

- 1) Привлечение сильных учеников (одаренных) к заданиям повышенной трудности (Ассистент учителя).
- 2) Организация дополнительных стимулирующих занятий.
- 3) Применение лексико-грамматических упражнений, развивающих умение обучающихся использовать знания на практике и умение логически мыслить.
- 4) Проведение уроков и внеклассных мероприятий для младшей школы одаренными учащимися старшего звена.

Перечисленные выше меры тьюторского сопровождения помогает осуществлять интерактивное оборудование Mimio, способствует также созданию вместе с тьюторантом «карты» ресурсов образовательной сре-

ды.

В рамках внеурочной деятельности тьюторскому сопровождению одаренного ребенка сопутствуют следующие меры:

1) Организация предметных кружков по интересам, не зависящих от возраста учащихся.

2) Проведение ролевых игр, перерастающих в театрализованные сюжетные постановки.

3) Использование дополнительных интернет-ресурсов, которые дают не только большой выбор разноуровневых заданий, но и возможность дистанционного обучения дома.

Тьюторское сопровождение одаренного ребенка, как уже было отмечено выше, предполагает необходимость создания системы оценивания универсальных учебных действий, включая предметные, метапредметные и личностные достижения одаренного ребенка.

Выбор критериев и показателей этой системы обусловлен созданием условий для развития творческого потенциала одаренного ребенка с помощью тьютора, а также улучшения показателей его успеваемости (например, в предметной области английский язык). Эти показатели можно разделить на четыре группы:

1) достаточность знаний;

2) наличие умений и навыков для осуществления творческой деятельности;

3) развитие личностных особенностей, позволяющих осуществлять индивидуальную и групповую творческую деятельность;

4) сформированность мотивации.

Оценка успешности продвижения одаренного ребенка в предметной области проводится нами в конце каждой учебной четверти, что дает возможность понять успешность овладения предметом.

Таким образом, в конце 1 четверти, для оценивания предметных результатов одаренного ребенка тьютором проводится тестирование основных видов учебной деятельности (аудирование, чтение, лексика и грамматика, письмо, говорение). Согласно новым федеральным образовательным стандартам в процессе оценивания достигнутых результатов включается и обучающийся. Исходя из этого, в конце второй четверти, одаренному ребенку предлагается заполнить лист самооценки. Подводя итоги 3 четверти, и анализируя достижения одаренного ребенка, тьютор акцентирует свое внимание на оценке личностных результатов. Ее особенностью является разработанный нами оценочный лист, в котором дается в сравнении мнение тьютора и обучающегося о качестве достигнутых им личностных достижений. Оценить готовность и способность одаренного ребенка к саморазвитию, к самостоятельному принятию решений, мотивации и пр. позволяет дистанционное тестирование. Оценивание метапредметных результатов достижений, обучающихся по ито-

гам 4 четверти, предлагается осуществлять в виде взаимооценки, а личностных – в форме анализа творческих работ по составленным критериям. Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций, исследовательских работ и пр., отражающих интересы одаренного ребенка.

Оценка одаренного ребенка не будет иметь полную картину достижений, если не объединить их в единую диагностическую карту оценивания индивидуальных результатов (таблица 1).

ФИО ребенка _____ класс _____ возраст _____

Результаты		Тестовая работа	Самооценка	Проектная деятельность
Предметные	в области аудирования			-
	в области чтения			-
	в области говорения			-
	в области письма			-
Мета-предметные	познавательные	-	-	
	регулятивные	-	-	
	коммуникативные	-	-	
Личностные	Готовность и способность к саморазвитию	-	-	
	Сформированность мотивации к обучению и познанию	-	-	
	Ценностно-смысловые установки	-	-	

Таблица 1. Диагностическая карта оценивания индивидуальных результатов

Заполненная диагностическая карта вкладывается в личное дело одаренного ребенка, пополняет его портфолио и предоставляется для ознакомления родителям.

Таким образом, анализируя качество достигаемых результатов одаренного ребенка по представленной диагностической таблице, вносятся корректировки в план индивидуального маршрута одаренного ребенка на следующий учебный год. Анализируя полученные результаты, тьютор может сделать вывод, какие личностные особенности одаренного ребенка необходимо поддерживать, какие предметные умения сформированы на недостаточно высоком уровне, каким метапредметным результатам необходимо будет уделить дополнительное внимание.

В заключение считаем нужным отметить, что, организуя тьюторское сопровождение одаренного ребенка в процессе обучения английскому языку, мы способствуем достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, росту коммуникатив-

ной компетентности, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.

Как сказал известный немецкий философ XIX века Людвиг Андреас Фейербах: «Где нет простора для проявления способности, там нет и способности», что доказывает необходимость тьюторского сопровождения одаренного ребенка, чему мы и посвятили данную статью.

Технология ТРИЗ как средство развития творческого мышления младших дошкольников: теория и практика

Нелли Владимировна Землянкина,

учитель начальных классов, заместитель директора по УВР

МАОУ лицея «Морской технический» г. Новороссийска

Татьяна Александровна Золотовская,

учитель начальных классов

МАОУ лицея «Морской технический» г. Новороссийска

Лицей «Морской технический» города Новороссийска – профильное физико-математическое учебное заведение. Вопрос развития творческого мышления и выстраивание системы работы по его формированию встал перед нами ещё много лет назад.

В своей практике мы отошли от классического формирования знаний, умений, навыков и перешли к идеологии развития.

В начальной школе активно используются приемы и методы элементов ТРИЗ, направленные на интенсивное развитие интеллектуальных способностей и творческого мышления учащихся.

Что же это такое? ТРИЗ-педагогика – педагогическая система, целью которой является воспитание творческой личности.

В центре внимания ТРИЗ-педагогики находится человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения изобретательских задач и имеющий достойную жизненную цель.

Идея создания программы ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) принадлежит Г. С. Альтшуллеру.

Генрих Саулович Альтшуллер (15.10.1926 – 24.09.1998; псевдоним – Генрих Альтов) считается автором ТРИЗ – ТРТС (теории решения изобретательских задач – теории развития технических систем), автором ТРТЛ (теории развития творческой личности); учёный, изобретатель, писатель.

Целью использования приёмов ТРИЗ-педагогике в своей работе считаем развитие таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, а также поисковой активности, стремления к новизне.

Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку её девиз – творчество во всём: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала.

Приёмы ТРИЗ-педагогике используются давно. Они позволяют традиционный способ обучения перевести в активно – деятельностный; превратить урок в увлекательное путешествие; ученика – не в объект обучения, а в субъект этого обучения; дают ему возможность творить и фантазировать; формируют творческое мышление, без которого человек не сможет достойно существовать в будущем обществе, не сможет чутко реагировать на быстро изменяющиеся обстоятельства этого общества; не просто развивают фантазию детей, а учат мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Таким образом, мы имеем инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Учителя не дают детям готовые знания, а учат их находить. Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется нами в несколько этапов.

На первом этапе занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребёнка подводят к проблеме многофункционального использования объекта.

Второй этап – это «тайна двойного дна» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нём хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно.

Этап разрешения противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?» Учитель формирует противоречие: вода должна быть в решете, чтобы её перенести, и воды не должно быть, так как в решете её не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в изменённом виде (лёд), и её не будет, так как лёд – это невода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.

На этапе изобретательства основная задача – научить детей искать и находить своё решение. Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в воображении, в придумывании чего-то нового. Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. Например, придумать новый учебный стул, на котором вам хотелось бы сидеть и др.

Следующий этап работы по программе ТРИЗ – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую деятельность, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т.д.

На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, ребёнок учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь учитель только наблюдает, ребёнок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности. Дети ставятся и в экспериментальные ситуации, где необходимо быстро принимать решения.

Среди используемых механизмов:

- «Нестандартный вход в урок».

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на включение учащихся в активную мыслительную деятельность с первых минут урока. Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

- «Игровой момент». «Приплюсуем – вычтем».

Универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.

- «Вопрос – размышление».

Приём, который направлен на создание ситуации успеха. Выполняя задание, ученик получает удовольствие от своей деятельности. Это позволяет удерживать внимание ученика и закрепляет интерес к уроку.

- «Да – нет».

Метод сужения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да - нет». Вопросы для отгадывания должны быть построены таким образом, чтобы ведущий мог ответить только «да» или «нет», и ответ на них позволял сужать поле поиска. Формирует умение связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию; умение слушать и слышать друг друга.

Например, ведущим (сначала это может быть учитель, а потом и ученики) задумано число 8.

Чтобы угадать, какое число задумано, ребята начинают задавать вопросы:

- Это число больше 10? (Нет)
- Это число меньше 9? (Да)
- Это число больше 6? (Да)
- Это число больше 6 на 1? (Нет)
- Это число больше числа 6 на 2? (Да)
- Это число 8? (Да).

Такой приём можно использовать на всех предметах: математике,

окружающем мире, литературном чтении, русском языке.

Ещё примеры. Загадано природное явление (радуга).

- Это бывает зимой? (Нет)
- Это бывает в тёплое время года? (Да)
- Это бывает летом? (Да)
- Это связано с осадками? (Да)
- Это дождь? (Нет)
- Это бывает после дождя? (Да)
- Это радуга? (Да)

Загадана часть речи (имя прилагательное).

- Эта часть речи обозначает предмет? (Нет)
- Изменяется по числам? (Да)
- Изменяется по родам? (Да)
- Изменяется по падежам? (Да)
- Это имя прилагательное? (Да).

• «Изобретательские задачи».

Приём, который направлен на повышение вероятности решения нестандартной задачи; возможность решения творческих задач различной направленности и разного уровня сложности; возможность решения одной задачи различными способами, что позволяет получить несколько решений; возможность проверки хода решения и расширения полученного ответа; развитие творческого мышления личности.

• «Морфологический ящик».

Приём используется для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении физических понятий. Модель служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявления существенных и несущественных признаков изучаемого явления. Копилка универсальна, может быть использована на различных предметах.

На уроках литературного чтения помогает составить портрет персонажа.

Имя сказочного героя	Баба – Яга
Где живёт?	Лес, избушка на курьих ножках
Волшебные свойства	Колдовство
Что умеет делать?	Летать на метле, летать в ступе, превращать
На кого похож?	На старушку
С кем дружит?	Леший, Кощей Бессмертный, Кикимора
В каких сказках встречается?	?

После составления портрета Бабы – Яги ребята заинтересовались следующим:

- в каких сказках ещё она встречается,
- её персонаж одинаков, или в каждой сказке Баба – Яга индивидуальна,
- встречается ли в сказках других народов похожий персонаж,
- откуда Баба – Яга взялась, может быть, она реально когда-то существовала?

Эти вопросы побуждают детей к деятельности, им интересно искать ответы на свои вопросы. Ребята фиксируют свои наблюдения. «Морфологический ящик» пополняется. Этот приём является толчком к исследовательской работе.

- «Опрос по цепочке».

Начинается с любой точки класса. Рассказ одного ученика прерывается в любом месте и передается другому, третьему и т. д. жестом учителя и так до завершения ответа. Это целесообразно в случае, когда предлагается развёрнутый, логически связный ответ. После чего все ученики пишут его на оценку, на память. Для начинающих можно на первых порах во время устного ответа держать в это время тетрадь открытой. Эта форма опроса хорошо развивает речь ученика.

- «Вопрос к тексту».

Универсальный приём, работающий на повышение интереса к учебному материалу. Формирует умение содержательно формулировать вопросы и оценивать границы своих знаний. Перед изучением учебного текста ставится задача: составить к тексту список вопросов. Список можно ограничить. Например, три репродуктивных вопроса и три расширяющих или развивающих.

- «Синквейн».

Структура «Синквейна»:

- 1 строка – тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь;
- 2 строка – два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта;
- 3 строка – она образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные свойства объекта;
- 4 строка – фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;
- 5 строка – одно слово – резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

- «Продолжи фразу».

Это приём, который дает возможность ученику «вспомнить», что ему известно по изучаемому вопросу, систематизирует информацию,

полученную на уроке.

- «Творческое задание».

«Подобрать пословицы и поговорки» – приём, который является средством развития познавательной активности. Раскрывает индивидуальность и «спрятанные» способности ребёнка, придают ему самобытность и уникальность.

- «Работа с иллюстрацией» (включает в себя несколько технологий ТРИЗ).

Рассматривание картины

1. Выделение объектов на картине.
2. Фиксирование их на доске. (Буква, фигура, картинка)

«Погружение в картину»

1. Предложить «войти в картину».
2. «Закрытые глаза»: работа творческого воображения.
3. Вопросы с опорой на органы чувств (Что вы слышите? Какой запах ощущаете? Что чувствуют ваши кожа, лицо, руки? Что вы видите?)
4. Фиксирование ответов на черновиках индивидуально.
5. Эмпатия. Представь себя любым объектом картины. Взгляни на вещи его глазами. (Что я люблю? Кого (чего) я боюсь? Что меня тревожит? О чём я мечтаю? Как я отношусь к окружающему миру? Опиши себя.)

«Путешествие во времени»

1. Что происходило за 5 минут (за час, за месяц, за год и т.д.) до изображённого события?
2. Что произойдёт через 5 минут (через час, месяц, год и т.д.) после изображённого события?

Установление взаимосвязей между объектами на картине

1. Выделение двух объектов. (Несовместимые: дождь – улыбка; колос – книга)
2. Объединение названных объектов стрелками.
3. Составление предложений.

Составление рассказа или написание сочинения.

Мы находимся в начале большого пути. Занимаемся изучением и внедрением технологии ТРИЗ второй год. Готовясь к урокам, учитель сам начинает мыслить нестандартно, открывая перед собой и обучающимися новые горизонты.

«Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памяти», - так писал Л.Н. Толстой.

Тьюторское сопровождение педагогов в процессе подготовки к аттестации

Мария Евгеньевна Белозёрова,
учитель МБОУ СОШ №1 им.Адмирала Холостякова г.-к. Геленджика.
Светлана Григорьевна Катаргина,
тьютор МБДОУ «ЦРР-д/с № 34 «Рябинушка» г.-к. Геленджика

Сегодня приоритетной целью образования вместо простой передачи знаний, умений и навыков от преподавателя к ученику, становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Это то, что является одним из основополагающих принципов Федеральных образовательных стандартов на всех ступенях образования – принцип индивидуализации.

В связи с этим перед педагогическим сообществом встают задачи, при решении которых современный педагог должен стать и исследователем, и консультантом, и наставником, и руководителем проектов, и т.д. Именно поэтому переносится акцент с профессиональных знаний на уровень формирования профессиональных компетентностей и субъектной позиции самого педагога.

Педагогическая деятельность по индивидуализации образования направлена на выявление, развитие образовательных мотивов и интересов учащегося, на поиск образовательных ресурсов для создания среды, в которой становится возможной индивидуальная образовательная программа, на работу с образовательным заказом семьи, на формирование учебной и образовательной рефлексии учащегося. Это то, что сегодня называют тьюторским сопровождением. Именно тьютор работает с индивидуальным познавательным интересом и сопровождает реализацию программ индивидуального образования.

Сегодня система образования еще не готова принять тьютора как штатную единицу, хотя профстандарт тьютора разработан и принят. Современная ситуация ожидает педагога, обладающего тьюторскими компетенциями, имеющего тьюторскую позицию, готового уже сегодня сопровождать индивидуальный интерес обучающихся в проектной и внеурочной деятельности, в профориентации чрез создание и реализацию ИОП – индивидуальной образовательной программы. ИОП – программа, включающая образовательную деятельность, с выявлением индивидуальных образовательных целей, с разработкой шагов и способов достижения этих целей, с анализом и оценкой результатов и самими результатами.

Но почему бы не применить тьюторский «подход» и в работе с самими учителями?!

Ко мне, как педагогу-тьютору, отвечающему за аттестацию педагогических кадров школы, обращаются за помощью в подготовке аттестационного портфолио и учителя-предметники и учителя начальных классов. В этой области педагогического взаимодействия я начала применять и индивидуализацию, и тьюторское сопровождение. Надо сказать, что в 2016-2017 году в моей школе оказался самый высокий процент учителей с 1-ой и высшей категорией.

Когда педагогу предстоит пройти аттестацию на присвоение первой квалификационной категории, по должности «учитель», встреча происходит по инициативе педагога, во время, отведенное под тьюториал, тьюторскую встречу или дистанционно. Как правило, учителя приходят за год до события. Следовательно, программа необходимых шагов расписывается на один год. Итак, речь будет идти о создании Индивидуальной Образовательной Программы (ИОП) учителя с целью аттестации и о тьюторском сопровождении ее реализации.

ИОП имеет алгоритм, который я использую в работе с аттестующимися учителями:

1. Диагностика (самооценка, самоопределение).
2. Проектирование ИОП.
 - Цель ИОП (что я хочу создать, получить).
 - Масштаб (для чего мне это нужно, как я это могу использовать дальше).
 - Ресурсы (работа с ресурсной картой в открытом образовательном пространстве).
 - Навигация (составление образовательного маршрута).
3. Реализация.
4. Рефлексия.

1.Диагностико-мотивационный этап

Диагностика и самодиагностика является важнейшим этапом в разработке ИОП педагога. Одна из главных задач диагностики, которая стоит перед тьютором - стимулировать самого учителя к осмыслению и решению своих профессиональных проблем.

Задача тьюторанта – понимание и анализ собственных дефицитов, профицитов, формулирование запроса и прогнозирование конечного продукта.

- Запрос педагога формулируется на первых встречах и непосредственно связан с необходимостью тьюторского сопровождения в процессе его подготовки к аттестации.
- В ходе работы с подопечным, мы рассматриваем перечень критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников, аттестуемых в целях установления квалифика-

ционной категории (первая, высшая) по должности «учитель». Идет совместная работа по прояснению смысла и понимания критериев и показателей, представленных в перечне.

- Одновременно, относительно перечня критериев и показателей, совместно с тьютором, происходит самодиагностика и диагностика тех ресурсов, которыми владеет педагог и выявление дефицитов. По мере изучения показателей тьюторант понимает, по каким критериям у него есть наработки и результаты, которые можно использовать. Как правило, такой анализ (самодиагностика) показывают, что педагог имеет в своем активе до 30% необходимого ресурса.

- В случае если тьюторант принимает решение двигаться дальше (процесс самоопределения), переходим к следующему этапу.

2.Проектировочный этап

Важной задачей тьюторского сопровождения на этом этапе является организация образовательной среды для формирования ИОП.

1. Прописываем цель нашей совместной работы (исходя из запроса, через создание портфолио для аттестации);

2. Формулируем задачи;

3. Прописываем желаемый результат;

4. Разрабатываем ресурсную карту, согласно критериям, которые выберет тьюторант (навигация);

Используя отобранные критерии и показатели из перечня, определяем те мероприятия и события, в которых тьюторант готов принять участие.

5. Составляем план работы с этими ресурсами, т.е. план участия в мероприятиях и событиях в соответствии с отобранными ресурсами - ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут); планируем дату (месяц) участия или проведения каждого пункта плана (временная систематизация).

6. На этапе масштабирования, при обсуждении вопроса об использовании данного ресурса в других направлениях работы, тьюторант нередко проявляет интерес. Как правило, формируется и запрос для будущей самообразовательной деятельности, требующей тьюторского сопровождения, и видение новых возможностей. Например, выступить с интересным опытом работы на предметном ГМО, либо оформить и поместить его в муниципальный банк передового опыта, либо развить тему до проекта и выступить на научно-практической конференции.

Суммируем уже имеющиеся баллы из актива тьюторанта и баллы, которые возможно получить при реализации «аттестационной ИОП» . Их достаточно (с небольшим, но важным запасом) для аттестации на первую или высшую квалификационную категорию.

3.Реализационный

Начинается реализация ИОП через включённость в разные виды образовательной, творческой, исследовательской, проектной деятельности: образовательные и творческие педагогические конкурсы, научные сессии, конференции; представление опыта на разных уровнях; олимпиады, конкурсы и проектная деятельность обучающихся и т.п.

В соответствии с планом реализации индивидуальной образовательной программы провожу тьюторские консультации. В ходе реализации, по мере надобности, встречаемся с тьюторантом для коррекции плана, для рефлексии, для психологической поддержки (форма – различная: от пятиминуток, до тьюторского часа, тьюториалов, от телефонных консультаций и электронно-письменного общения, до работы в скайпе).

4. Рефлексия (аналитический)

Представляется аттестационное портфолио с грамотами, справками, рецензиями и др., подтверждающими выполнение показателей перечня.

При рефлексии учителя отмечают:

- образовательный прирост, изменение собственных знаний, собственных умений, собственных представлений, собственных личностных качеств;
- приращения, связанные с изменением отношения к самому себе (уважаю себя больше; стал(а) более требователен(а) к себе; понял(а), что имею больший потенциал, чем думал(а) раньше и др.);
- приращения, связанные с изменением отношения к другим людям (понял(а), что нужно больше обращаться за помощью; понял(а), что могу быть полезен другим и др.).

Кроме того, происходит процесс обсуждения недочетов и проектирование дальнейших, возможных векторов образовательных движений тьюторанта.

Таким образом, благодаря тьюторскому сопровождению сам педагог становится заказчиком на свое образование, он сам планирует содержание своего образования и сам несет за это риски и ответственность, овладевая, в конечном итоге, тем уровнем образованности, который позволяет ему соответствовать заявленной квалификационной категории.

Применение метода морфологического анализа на этапе поиска альтернативных вариантов при выполнении ИИП

Елена Николаевна Каримова,
учитель технологии МБОУ СОШ №2
им. Адмирала Ушакова г.-к. Геленджика

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования читаем «Достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых для продолжения образования, является предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

При итоговом оценивании результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования должны учитываться сформированность умений выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач».

Таким образом, проектная деятельность является обязательной частью учебной деятельности учащихся 9 классов, обучающихся по федеральному государственному стандарту основного общего образования.

Выполнение индивидуального итогового проекта (ИИП) обучающегося 9 класса и его успешная защита является одним из условий допуска к итоговой аттестации.

В школьном расписании появился новый предмет «Проектная и исследовательская деятельность». Представьте себе, что перед вами сидит целый класс 9-тиклассников, которым предстоит выполнить индивидуальный итоговый проект. Перед вами стоит задача помочь школьникам определиться с темами проектов, выбрать руководителя и сопровождать их до самой защиты в качестве тьюторов течение учебного года.

Проект – это индивидуальная работа, которая позволяет самостоятельно отыскать пути достижения цели. Для учащихся 9-х классов проект- это не новый вид деятельности. Учащиеся выполняли проекты, чаще практико-направленные, на уроках технологии, мини-проекты -в рамках других учебных дисциплин.

Итоговый индивидуальный проект должен помочь учащимся сделать выбор в пользу той или иной дисциплины, которая бы в дальнейшем стала целью его учёбы. Проектная деятельность направляет подростков на изучение разнообразных сфер науки, техники, искусства, экономики.

В педагогической практике использование метода проектов позволяет целенаправленно решать задачи не только индивидуально-ориентированного образования, но и дает возможность выйти на индивидуальный образовательный маршрут. Таким образом, в самом методе заложены возможности индивидуализации. Действенность этого метода обусловлена тем, что он позволяет детям выбрать деятельность по интересам, которая соответствует их способностям, и направлен на формирование у них знаний, умений и навыков. Выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм инновационной творческой деятельности, учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, восполнять пробелы, приобретать опыт решения творческих задач.

Учащимся 9-х классов предлагаются различные типы проектов и возможные варианты продукта (результата). Типы проектов предлагаются на основании Положения об ИИП школы.

Типы проектов представлены в таблице.

Тип проекта	Цель проекта
Практико-ориентированный	Решение практических задач
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта

Проектным продуктом (результатом) может быть:

<ul style="list-style-type: none"> - Web-сайт. - Анализ данных социологического опроса, - Атлас. - Атрибуты несуществующего государства. - Бизнес-план. - Видеофильм. - Эссе. - Обзорные материалы. - Отчеты о проведенных исследованиях. - Стендовый доклад. - Мультимедийный продукт. - Буклет. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра. - Коллекция. - Компьютерная анимация. - Костюм. -Макет. -Модель. - Музыкальное произведение. - Оформление кабинета. - Пакет рекомендаций. - Письмо в... - Праздник. - Публикация. - Выставка. - Газета. - Выступление на концерте. 	<ul style="list-style-type: none"> - Путеводитель. - Реферат. - Справочник. - Система школьного самоуправления. - Сценарий. - Статья. - Сказка. - Серия иллюстраций. - Текст. - Учебное пособие. - Чертеж. - Журнал. - Действующая фирма. -Экскурсия и др.
---	--	--

Технология проектного обучения включает ряд общих этапов. Напомню этапы проектной деятельности.

- Подготовительный (поисковый)
- Основной (конструкторский, технологический – для практико-направленного проекта)
- Заключительный (аналитический).

Этот вопрос хорошо освещается в педагогической литературе.

На конструкторском этапе решается задача поиска возможных (альтернативных) вариантов решения проблемы. Учитель или тьютор может использовать на этом этапе такие формы и методы как беседа, дискуссия, ролевая игра, самостоятельная работа, дизайн-анализ, ТРИЗ (технология решения изобретательских задач). Как известно, к ТРИЗ относятся такие приемы как «мозговой штурм»; морфологический анализ; метод фокальных объектов и другие.

Новые требования и условия, постоянно ставят перед учителем задачу поиска эффективных методов взаимодействия с учащимися. Хотела бы более подробно остановиться на методе морфологического анализа, который помогает увидеть, как можно больше вариантов решения задачи, сломать стереотипы, развить фантазию.

В 1942 году швейцарский учёный Фриц Цвикки предложил метод поиска решений технических задач, который был назван морфологическим или типологическим анализом. Здесь «морфологический» имеет несколько другое значение, не то, о котором идет речь на уроках русского языка. В данном случае «морфологический» употребляется в значении «касающийся внешнего вида или строения», т.е. формы. Именно благодаря этому методу, учёному за довольно короткое время удалось решить несколько сложных задач в ракетостроении, которые ставили в тупик других специалистов.

Суть метода – выявление нескольких морфологических (отличительных, типовых, видовых) признаков (параметров, критериев), которые значимы для решаемой конкретной задачи и составление всевозможных сочетаний этих признаков.

Удобнее всего это делать в таблицах, которые называли морфологическим ящиком или матрицей.

Рассмотреть этот метод можно на понятном и актуальном примере для 9-тиклассников о выборе профессии. Выбираем значимые параметры (признаки, критерии). Школьники выдвигают идеи, учитель при необходимости корректирует и направляет. Записываем параметры в левый столбик таблицы. Каждый учащийся выбирает шкалу значимости для каждого параметра и варианты профессий. Затем экспертно оценивает в баллах значимость каждого фактора, по сумме баллов определяет какой из вариантов предпочтительней. Например, молодой человек Сергей хочет выбрать одну из трёх профессий: учитель химии, врач или

фармацевт.

Поможем ему определиться с помощью морфологической таблицы.

Наиболее значимые параметры	Значение шкалы, балл	Варианты профессий		
		Врач	Фармацевт	Учитель химии, биологии
1. Зарплата	100	80	70	70
2. Престижность	90	85	65	80
3. Возможность заниматься самостоятельной творческой деятельностью	100	100	80	90
4. Режим работы	80	60	50	40
5. Возможность смены мест, путешествий	50	20	20	40
Итого		345	285	320

Подсчитав общее количество баллов, нетрудно понять, что для Сергея будет лучше выбрать профессию врача. Так это понимает Сергей, т.к. сам дает бальную оценку параметра (критерия) выбора. Но для кого-то другого, например, девушки Натальи, выбор профессии по таким же параметрам покажет, что оптимальный вариант для неё – стать учителем химии, т.к. она сама оценивает каждый параметр.

Используя морфологический анализ, можно выбрать предпочтительную предметную область, круг интереса для выбора темы итогового индивидуального проекта.

Другими словами, такой способ выбора решения задачи подходит для всех потому, что каждый для себя может составить список важных параметров, составить шкалу и расставить баллы.

Бывают случаи, когда одномерная матрица нам не подходит. Например, мы решили сделать необычный рекламный буклет. Содержание буклета известно, но вот во внешнем оформлении хотелось бы чего-нибудь оригинального. В данном случае не надо бояться выйти за рамки привычных известных аналогов. Творческий подход поможет найти оригинальное нестандартное решение задачи.

Составим морфологическую таблицу.

Материал/ форма	Бумага	Картон	Пластик	Дерево	Металл	Резина	Стекло
Прямоугольник							
Квадрат							
Овал (круг)							
Форма какого- либо предмета							

Нетрудно подсчитать всевозможные варианты. Количество вариантов материала (в нашем случае их 7) надо умножить на количество вариантов формы (в нашем случае их 4). Получится 28 вариантов.

Теперь остаётся рассмотреть все полученные варианты и исключить те из них, которые изготовить не представляется возможным, а также те, которые делают стоимость буклета высоким. Например, буклет, изготовленный из стекла, будет хрупким, и пользоваться им будет неудобно, а изготовление металлического буклета – довольно дорогое производство и так далее.

После анализа полученных вариантов, мы отбросим ненужные и получим оптимальный для нас буклет. Обратите внимание на то, что буклет будет оптимальным именно для нас, а другие могут исключить выбранный нами вариант по причине того, что он дорогой или сложный в исполнении.

Могут возникнуть задачи, для которых двухмерной матрицы будет мало.

Рассмотрим такой пример. Представьте себе, что перед вами стоит задача разработать подставку для карандашей. Давайте попробуем составить морфологический ящик.

Для создания подставки нам необходимо определить несколько параметров. Во-первых, решить, каковыми будут материал подставки, её форма, размер, дополнительные функции, отделка (вы можете по своему усмотрению взять другие параметры).

Запишем возможные варианты для изделия «Подставка под карандаши».

Параметры (признаки)	Варианты параметров			
Материал	Дерево	Пластик	Металл	Глина
Форма	Цилиндр	Куб	Шар	Комбинация форм

Размер	На 5-10 карандашей	11-20 карандашей	21-30 карандашей	31-40 карандашей
Отделка	Роспись	Покрытие краской, лаком и др.	Объемные элементы декора	-
Дополнительные функции	Подсветка	Отсек для бумаги	Поставка под телефон	Отсек с магнитом

Теперь мы можем составить множество различных вариантов.

Например, один из них: подставка из дерева на 11-20 карандашей, украшенная росписью и имеющая подсветку. Можно подсчитать общее количество вариантов. Достаточно умножить количество вариантов в каждом из признаков: $4 \times 4 \times 4 \times 3 \times 4 = 768$. Итак, 768 всевозможных вариантов. Останется только отбросить варианты, которые нам не подходят. Например, изготовить металлическую или деревянную подставку в форме шара в условиях школьной мастерской невозможно. В итоге останутся варианты, которые и помогут найти верное решение.

Недостаток метода- наличие большого количества вариантов, среди которых трудно выбрать наилучший. Кроме того, очень трудно понять, все ли варианты рассмотрены.

Применять метод морфологического анализа можно для составления списка возможных вариантов решения задачи, для сравнения или выбора одного из многих решений как технических, так и организационных, творческих задач. При работе одновременно с целым классом можно применить этот метод для конкретизации темы проекта. На первых порах у школьников вызывает затруднение при формулировке темы проекта, отсюда сложность в постановке цели, планировании работы и т.д. Выделение главных параметров, опора на личный интерес школьника позволяет выйти на конкретную тему, соответственно на ключевой вопрос и результат.

Применение метода морфологического анализа при выборе возможных вариантов, как при решении конструкторских задач, так и выборе конкретной темы проекта позволил вывести 9-тиклассников (131 человек) на успешную защиту проектов. Сопровождали учащихся при выполнении ИИП 22 педагога. 63 человека защитили проекты на повышенном, 68 – на базовом уровне.

Повышение мотивации к изучению истории у современных школьников через постановку цели

Варвара Викторовна Монахова,

учители истории и обществознания

МБОУ СОШ № 29 им. Ю.В. Амелова г. Новороссийска

Кто-то великий сказал: «Нет недостижимых целей, есть высокий коэффициент лени, недостаток смекалки и запас отговорок» и, как мне кажется, именно этой проблеме, умению ставить и достигать цель в жизни учит нас ФГОС, а что делать тем педагогам и ученикам, кто все еще идет по БУФПУ? Как повысить мотивацию учащихся старших классов как в рамках одного конкретного предмета, так и всей жизни конкретно взятого учащегося, как научить ставить цели современных старшеклассников и на уроке, и в жизни?

Важным условием освоения знаний на любом уроке, в том числе и истории, является повышение мотивации обучения. Учитель способен добиться строжайшей дисциплины, но без пробуждения интереса и внутренней мотивации эффективного освоения знаний не произойдет.

На сегодняшний день предлагается и разрабатывается множество занятий с использованием тех или иных технологий. Это и информационно-коммуникационные технологии, и игровые технологии, и многие дидактические материалы. Но успешно пользуясь всеми этими разработками, мы забываем помочь ребенку ответить на самый первый и, на мой взгляд, логичный вопрос – А зачем ЕМУ изучать ЭТО, а в моем случае, зачем изучать ИСТОРИЮ?

Казалось бы, что сложного в этом вопросе, ответ ведь лежит на поверхности? Но если подумать, то для каждого этот ответ будет своим. Так же и в среде школьников, каждый поставит свою цель для изучения вашего предмета или не поставит вовсе. А на сегодняшний день тенденция такова – если вы не заинтересовали ребенка в первый момент, вы рискуете потерять его внимание в дальнейшем.

Каждый день подросток вынужден перерабатывать информацию, которая ему навязывается – дома, в кругу друзей, и что самое страшное для него - в школе. Он, подросток, осознанно не понимает, зачем ему предметы, которые не нужны для поступления. Более того, большинство детей не знают, в какой предметной области находятся предпочтения их будущей профессии, с которой они будут связаны всю жизнь. И два процесса – *mini*-целеполагание и *maxi*-целеполагание крепко взаимосвязаны.

В жизни каждого человека существуют такие моменты, когда ему навязывают что-то, говорят, он должен сделать вот так, потому что это

правильно. (Ты должен учить мой предмет, иначе я поставлю тебе 2, ты будешь поступать в военное училище, потому что все в нашей семье его закончили). У ребенка нет выбора, даже условного, как вы думаете, это способствует его мотивации и постановке хоть каких-нибудь целей? Мой ответ – нет!

В своей работе я предлагаю ученикам начать первое занятия именно с вопроса: «Зачем?», и на последующих уроках координирую работу каждого ученика в контексте именно его ответа на этот вопрос. Это нелегкая задача – поставить цель (я учу историю для того, чтобы...?). И если изначально мы говорим, что цели будут у всех разные – то, следовательно, и подходы к достижению этих целей будут так же различны. Однако, в любом случае цель должна быть поставлена правильно. Каков же алгоритм правильной постановки целей? Тут нам необходимо обратиться в психологию.

Алгоритм правильной постановки целей.

1. Позитивность. (Установка для учителя – позитивно замотивировать ученика, чтобы подвести его к осознанию вопроса: «Чего я, ученик, хочу от изучения истории?»).

Цель должна быть сформулирована в позитивной форме и описывать результат, которого ребенок хочет достигнуть, а не того, чего избегает. В формулировке цели не должно быть частицы «не» - «не получить 2» , цель должна быть сформулирована для себя (а не для родителей, учителей и т.д.) Чем яснее поставлена цель, тем короче путь к ней. Не забывайте, дети разные, и цели у всех будут разные – кто-то хочет сдать ЕГЭ на максимально высокий балл, кому-то хочется получить по вашему предмету 5, а кому-то хочется просто знать историю своей страны. Не стоит говорить ребенку, что его цель не верна. Найдите такие вопросы, которые помогут ему откорректировать свою цель, для более понятной сути.

2. Ориентация на себя (Установка для ученика: «Что в этом зависит от меня, ученика?»)

Цель находится в сфере моего контроля. Это результат, который я жду от себя, а не от других людей. Даже если результат требует участия других людей, я могу выбирать, как себя вести.

3. Сенсорная очевидность (Установка для ученика: «Что я увижу, услышу, почувствую, смогу сделать, когда добьюсь результата?»)

Для этого мне нужно постараться определить конкретные признаки достижения результата, которые можно четко ощутить (повышение оценок, глубина знаний). А как мне это сделать? Например, выходить за рамки изучаемого блока, темы, периода, искать информацию, которой нет в учебнике.

4. Экологичность (Установка для ученика: «Как желаемый результат повлияет на мою жизнь?»)

К каким «последствиям» приведет достижение цели?

- я получу наивысший бал, и это поможет мне поступить в лучший вуз.

- зная историю, я смогу быть интересным собеседником в разных кругах общества в будущем.

5. Ресурсы (Установка для ученика: Какие ресурсы нужны мне, чтобы добиться результата?)

Что поможет мне достичь цели, что я могу использовать в своих интересах. Начиная от учебных пособий заканчивая развитием собственных навыков (например, памяти)

6. Препятствия. (Установка для учителя: помочь выявить отрицательные факторы влияния. Установка для ученика: Что мешает мне достичь цели, которую я поставил?)

Здесь список каждый составляет сам для себя, и важно сделать это максимально честно для себя. Можно отметить:

- лень – неспособность заставить себя сделать то, что нужно, но не хочется;
- неряшливость, неопрятность;
- несобранность, неумение организовать свое время и свое жизненное пространство;
- страх выйти к доске или первым подойти к незнакомому или малознакомому человеку и заговорить с ним;
- неспособность отстоять собственное мнение в споре;
- страх попросить совета или помощи;
- неумение довести до конца начатое дело

И еще многое другое – у каждого свое. Если посмотреть внимательно и немного подумать, то окажется, что в этом списке практически нет ничего, чего нельзя было бы изменить. Важно только, чтобы ребенок договорился в первую очередь с самим собой. А ваша роль – это роль наставника.

Итак, цель поставлена: на вопрос «Зачем?» вы получили ответ. А что дальше?

А дальше идет кропотливая работа ваша и ваших учеников.

Незаписанная цель – всего лишь доброе намерение или элемент фантазии, поэтому подготовьтесь к целеполаганию правильно, найдите интересный способ фиксации цели, сделайте его общим для всех и индивидуальным в частности для каждого ребенка. Затем составляем список того, что предстоит сделать для достижения цели. Постоянно пересматривать и расширять его. Пусть он будет продублирован у каждого в его тетради (будет больше поводов в нее заглядывать).

Далее, делаем сводную таблицу целей и вешаем ее на видное место в классе. Таблица должна быть подвижной и легко обновляемой. В любой момент туда можно и нужно вносить изменения.

И последнее, договариваемся с детьми.

Для достижения результата нужно каждый день делать хоть что-нибудь, что приблизит нас к нему. Это должно быть частью нашего ежедневного плана. Важно не останавливаться: даже крошечный шаг лучше, чем застой или отступ назад. (Читать что-то новое про исторические личности, штудировать учебник, посмотреть портреты изучаемых в этот период личностей и т.д.)

Эти простые шаги не только повысят интерес ребенка к истории, ведь в конечном итоге он сам пытается найти для себя в ней интересные моменты, ставя цель, но и, несомненно, улучшат сами его результаты. И даже если к назначенному периоду ребенок не достиг своей цели на сто процентов, он все же достиг гораздо большего, по сравнению с тем, с чего начинал.

Этот подход сложен, и требует постоянного анализа и кропотливой работы, в первую очередь – Вашей, как педагога. Но ведь чем сложнее методика – тем интереснее получить из нее результат, а значит цель – оправдывает средства.

И последнее, для того, чтобы и Ваша цель, коллеги, была достигнута, необходимо помнить, что начинать нужно, прежде всего, с себя. В своих поисках не бойтесь пробовать **новое** и **выходить за рамки**. И тогда все получится! Начните, как я, с простого вопроса: **«Зачем Я учу детей истории?»**

**Применение технологии «Музей проживания»
в аспекте развития коммуникативных компетенций
младших школьников на уроках английского языка**

*Марина Анатольевна Нестратова,
учитель английского языка
ЧОУ СОШ «Личность» г. Новороссийска*

При обучении школьников английскому языку, одна из наиболее актуальных проблем – это, так называемый «языковой барьер», боязнь учащихся говорить на неродном им языке. Очень часто учащиеся, даже обладающие хорошим лексическим запасом и знающие многие грамматические конструкции, стесняются или даже боятся говорить на английском языке. Эта проблема тем более актуальна, что на этапе итоговой аттестации учащимся необходимо демонстрировать сформированные

языковые компетенции. Музей проживания – это одна из технологий, которые позволяют организовывать работу учащихся с текстом, осуществлять эмоциональное погружение, снимает языковой барьер и учит правильно строить монологическое и диалогическое высказывание.

Музей проживания одной книги – это процесс активной работы с текстом с применением предтекстовых, текстовых и послетекстовых стратегий чтения. В ходе урока-мастерской учащиеся сотрудничают с учителем и со сверстниками: вступают в учебный диалог, соблюдая правила речевого поведения, аргументируют свою позицию и координируют её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения, моделируют монологические высказывания (как устные, так и письменные). Результат проведения технологии «Музей проживания» – это коллекция экспонатов, созданная руками учеников в сотрудничестве с учителем в процессе глубокого и всестороннего изучения событий, предметов произведения и выставленная напоказ, сопровождаемая объяснением. Экспонатами могут быть работы, выполненные в разной технике (рисунок, лепка, работа из бумаги, ткани, природного материала или совмещение разных техник), письма, написанные герою книги или от имени героя, диалоги неодушевленных предметов. Это могут быть любые предметы, имеющие непосредственное отношение к литературному герою.

Особенностью использования данной технологии на уроках английского языка является то, что общение учащихся в ходе работы служит не только средством достижения цели, но и само является целью урока. На этапе работы с текстом произведения учащиеся используют различные стратегии текстовой деятельности. А на этапе выбора экспоната для представления, способа его создания они порождают монологические и диалогические высказывания на английском языке, задают друг другу вопросы, выражают согласие или несогласие с собеседником. Затем учащимся нужно создать сопроводительную карточку к своему экспонату, то есть создать письменное высказывание по теме. На последнем этапе группа должна подготовить экскурсовода – участника группы, который расскажет об экспонате и ответит на вопросы участников других групп, то есть учащиеся составляют монологическое высказывание по теме.

Деятельность по созданию музея проживания книги предполагает следующие этапы: знакомство с понятием «Музей проживания книги», работу с текстом произведения, создание экспонатов, открытие музея, проведение экскурсий и рефлексия.

1 этап. Знакомство с понятием «Музей проживания произведения». На данном этапе учащиеся знакомятся или актуализируют известную им информацию о понятиях «музей», «экспонат», «экскурсия».

Здесь уместно использовать такие стратегии, как ЗХУ, кластер, паутинка ассоциаций, верите ли вы, что....?

2 этап. Работа над текстом произведения. На подготовительном этапе учащимся предлагается предугадать, о чем будет текст по его названию. Затем идет работа с частями текста в группах. Каждая группа работает со своим отрывком текста. Учащиеся знакомятся с текстом, выбирают ключевые слова и понятия, важную информацию. Работа с частями текста направлена на внимательное чтение произведения с выделением деталей, которые впоследствии могут стать экспонатами музея. На данном этапе можно использовать «Чтение в кружок», «Чтение с остановками», «Ромашку Блума».

3 этап. Создание экспонатов. Во время чтения ребятам предлагается выделять в тексте ключевые слова, создавать кластер или паутинку ассоциаций по отрывку. В результате этой работы появляются идеи того, что может стать экспонатом для музея. Ребята выбирают один или несколько экспонатов для своей группы. Работая по инструкции «Создание музейного экспоната», обучающиеся формируют навыки сотрудничества со сверстниками: учитывают позицию другого, согласовывают свои действия, регулируют спорные вопросы, приводят аргументы для поддержания своего мнения. На этом этапе важно уметь договориться о деталях экспоната и распределить обязанности. Параллельно с моделированием экспоната ведется работа по составлению паспарту, которое должно содержать название, краткую информацию и цитату из текста, характеризующую экспонат. На этом же этапе ребята выбирают экскурсовода, который должен будет рассказать об экспонате. Экскурсовод составляет речь на основе высказываний разных членов группы и опираясь на «Памятку для экскурсовода».

4 этап. Открытие музея. На этом этапе учащиеся выставляют свои экспонаты, сопроводительные карточки к ним, уместно сопроводить открытие коротким видеороликом по произведению, цитатами из него. Можно сделать интерактивный музей, разместив в сети фото экспонатов, паспарту и видео с выступлениями экскурсоводов.

5 этап. Проведение экскурсий. Целью данного этапа является создание условий для демонстрации своих достижений, приобретение навыка публичного выступления, возможности вызова на диалог посетителей музея. Экскурсанты могут задать вопросы экскурсоводам.

6 этап. Рефлексия. На данном этапе от учащихся требуется самостоятельная оценка или анализ собственной учебной деятельности с позицией соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действия. Выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результат и качество выполнения задания. Что надо изменить? Что можно было выполнить по-другому? Какую дополнительную информацию можно было использовать? Отражение чувств, ощущений

– это материал для учителя, для усовершенствования дальнейшей работы.

Как пример создания «Музея проживания одной книги» я предлагаю урок по аутентичной сказке «The Gingerbread man» в 3 классе.

Этап	Содержание	Стратегия	Акценты, выводы, умозаключения
Подготовительный этап	Разговор о музеях, экспонатах, экскурсиях. Разговор о фольклоре, народных сказках разных стран, их отличительных чертах	ЗХУ	Вывод по особенностям фольклорных произведений
Ассоциации к словосочетанию «The Gingerbread man»	Попытаться предугадать, о чём пойдет речь в книге, какие возникают ассоциации, когда впервые услышал название	Антиципация	
Работа с текстом по группам.	Чтение текста вслух по частям и ответы на вопросы, которые задаются к каждому отрывку до перехода к чтению следующей части книги. Выбор ключевых слов, деталей, которые впоследствии могут стать экспонатами	Чтение в кружок Кластер	Управление процессом осмысления текста.
Работа по созданию экспоната	Инструкция по созданию музейного экспоната 1. Прочитайте внимательно текст. 2. Найдите главные детали текста, которые могут быть экспонатом. 3. Обозначьте ключевые слова и словосочетания, которые характеризуют ваш экспонат. 4. Смоделируйте ваш экспонат и сделайте его. 5. Сделайте паспарту к вашему экспонату (название экспоната, краткая информация о нём, цитата из текста, характеризующая экспонат) 6. Выберите экскурсовода, который в процессе рабо-		Индивидуальное или групповое создание экспонатов с использованием различных техник (рисунки, аппликации, коллажи, макеты и т.д.).

	<p>ты будет собирать информацию для выступления.</p> <p>Памятка экскурсоводу</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовь устное выступление. 2. В процессе работы записывай наиболее удачные высказывания членов творческой группы об экспонате. 3. Составь план своего выступления. 4. Вставь в свой рассказ эмоциональные моменты текста, над которым работала группа. 5. Составь рассказ об экспонате. 6. Подумай, какие вопросы могут задать вашей группе посетители музея. 		
Презентация экспоната	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение своего отрывка текста. 2. Представление экспоната экскурсоводом. 3. Размещение экспоната в экспозицию 4. Ответы на вопросы. 		
Рефлексия через возврат к антиципации	Совпало ли предположение		
Общий вывод через «открытый диалог с читателем»	<p>В книге говорится...</p> <p>Хочется сказать...</p> <p>Можно предположить...</p> <p>Честно говоря, ...</p> <p>Я знаю...</p> <p>Теперь я точно уверен...</p>	Стратегия открытых вопросов - открытый вопрос имеет множественные ответы	

Тревел-бук как отправная точка при построении индивидуального образовательного маршрута

*Арина Александровна Короткина,
учитель географии МБОУ СОШ № 2
им. Адмирала Ушакова г. Геленджика*

«Событийное образование» – это педагогическая технология, основанная на использовании значимых событий в жизни ученического коллектива и отдельной личности, осуществляемая через мероприятия, фестивали, праздники, происходящие в реальном социуме с участием реальных людей и характеризующаяся конкретной направленностью, локальным характером воздействия на сознание, эмоциональную сферу и поведение. Основы событийного подхода разработаны А.С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события, а движение коллектива к ним и участие в них, являются поворотными пунктами в биографии ребенка, его мировосприятия и формирование нового взгляда на жизнь.

Прецеденты-события и возникающая на их основе событийная общность, формируют между педагогом и воспитанником особые отношения, способствующие продуктивному образовательному процессу (В.А. Караковский, Д.В. Григорьев).

«Событийный подход к воспитанию позволяет педагогам проектировать и воплощать в жизнь реальные педагогические события различного уровня, «выращивать» детско-взрослые событийные общности, рефлексировать и управлять личностно-развивающимся потенциалом совместного бытия взрослых и детей, выстраивать управленческие стратегии и практику в соответствии с идеей создания сети взаимосвязанных педагогических событий» (Д. В. Григорьев).

Событийное образование позволяет ребенку находить себя в общности, проживать различные социальные роли, формирует умение вести диалог, жить по нормам толерантности.

Основными признаками эффективности педагогической событийности являются:

- изменение у субъектов отношения к деятельности;
- выявление и развитие задатков и способностей;
- изменение представлений о себе и своих возможностях;
- изменение представлений о совместной деятельности;
- наличие новых эмоциональных переживаний;
- отношение к общению и взаимодействию между субъектами;
- рождение опыта рефлексии.

Проживая события летних каникул под впечатлением темы инновационной площадки, открывшейся на базе нашей школы, мне в руки

попал необычный блокнот, который стал для меня отправной точкой в поиске новых современных технологий, способных повысить у моих учеников мотивацию к изучению географии.

Возможно, вы тоже слышали о:

- арт-буках и скетч-буках, для работы в которых нужны навыки рисования;
- о скрап-буках и джамп-буках, которые граничат с прикладным творчеством;
- о пяти-буках, что заполняются небольшими фразами, но в течение 5 лет;
- а, возможно, кто-то из вас уже вёл смеш-бук, который, по сути, представляет собой книгу жизни, в которой можно найти и настоящие артефакты, и личные записи, отражающие чувства и впечатления автора «бука».

Мое внимание привлёк тревел-бук – своеобразный дневник путешественника, который к моменту 1 сентября превратился для моих пятиклашек со (вместное) -бытие, выливающиеся в эксклюзивную, авторскую «книгу», которая вместила в себя разнообразные виды букинга.

Формат, предложенного мною школьникам тревел-бука, содержит странички, на которых дети могут оживить географию: описать свои поездки и путешествия (как дальние, так и близкие), рассказать о передачах по географии, оставить свой отзыв о книгах, в которых рассказывается о путешествиях, познакомить со своим героем-путешественником, оставить свои рисунки и наброски, памятные вещи прошедших событий, а также – сделать «секретики», сохранить воспоминания, пометать о чём-нибудь...

Приемы работы с тревел-буком, как одного из элементов событийной технологии, повышают мотивацию к изучению географии. Разнообразные формы букинга могут быть очень полезны для классных руководителей. Ведь именно классный руководитель организует и направляет воспитательный процесс в классе, в целом, отслеживает успеваемость и видит проблемы каждого из учеников. Классный руководитель, выступая в роли тьютора, умело использует технологии, которые активно используются в педагогической психологии. Главное предназначение – сопроводить становление личности отдельно взятого ученика, а его собственный дневник (н-р, тревел-бук), отражающий как интересы, так и эмоционально-психологическое состояние, в этом только поможет.

Используя принципы и приемы событийной педагогики, нами были выстроены индивидуальные образовательные маршруты одаренных обучающихся (с определением сроков и результатов) и составлены мониторинги развития по разным направлениям (академическое, техническое, коллекционное, проектно-исследовательское, экскурсионно-краеведческое, ИКТ, волонтерское, гражданско-патриотическое, духов-

но-нравственное и т.д.). Начав такую деятельность, ребенок в дальнейшем сможет быстрее и легче определиться с выбором приоритетных направлений своего образования, а, возможно, и с выбором профессии. Также данная работа может оказать позитивное влияние на успешность и самооценку обучающегося.

Работая над образовательными маршрутами и мониторингами обучающихся, педагог, таким образом, осуществляет тьюторские функции. Тьюторское сопровождение заключается в организации образовательного движения ребёнка, которое строится на постоянном рефлексивном соотнесении его достижений с интересами и устремлениями. Тьютор или любой педагог, осуществляющий тьюторские функции, выступает в роли проводника ребёнка в образовательное пространство школы.

Мы уверены, что принципы понимающей педагогики, тьюторское сопровождение, событийная общность с детьми и их родителями, и разнообразие формы букинга, как приема событийной технологии, позволят нам усилить интерес к географии, который к 9-му классу может проявиться у моих учеников в виде итогового индивидуального проекта или выразиться в выборе и успешной сдачи итогового экзамена по географии.

Но если не все учащиеся пойдут этими путями, но многие из них окончат школу с любовью к миру, желанием путешествовать и делиться своими впечатлениями с другими людьми, с позитивным настроем к жизни в целом – это будет достойным результатом нашей событийной общности, нашего с ними общения.

Использование кейс-технологии на уроках обществознания и истории

Оксана Владимировна Фатеева,
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 2 им. Адмирала Ушакова г. Геленджика

Современный образовательный процесс немыслим без использования новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования, коммуникативных умений и навыков, приучать работать в команде, обеспечивать учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовать совместную деятельность. Основные методические инновации в преподавании обществознания и истории в школе связаны с применением методов *интерактивного обучения*.

К числу современных методов интерактивного обучения относится и метод анализа ситуаций – кейс-технология. Сущность кейс-технологии состоит в изучении общих закономерностей развития на примере анализа конкретной ситуации в соответствии с китайской поговоркой: «Скажи мне, я забуду. Покажи мне, я могу запомнить. Позволь мне сделать это, и это станет моим навсегда».

Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена. Наиболее успешно кейс-технологии можно использовать на уроках экономики, права, обществознания, истории по темам, требующим анализа большого количества документов и первоисточников. Кейс технологии предназначены для получения знаний там, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности.

Кейс – это единый информационный комплекс. При подготовке к уроку истории и обществознания, с использованием данной технологии необходимы специально подготовленные обучающие материалы, описывающие конкретные жизненные ситуации. Это могут быть тексты, схемы, диаграммы, сравнительные таблицы, документы, символы, фотографии, рисунки, карикатуры, сценарии деловых и ролевых игр и др.

Процесс обучения по кейс-технологии предполагает, что школьникам предлагается случай (реальный, вымышленный): он должен быть проблемным; имеющим прецеденты; должен допускать альтернативные варианты решения.

Источниками кейсов являются жизненные ситуации, типовые ситуации, художественная и публицистическая литература, статистические материалы, ресурсы интернет

Кейс может быть представлен в следующих видах:

- *Печатный кейс* (тексты, документы, графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации).

- *Мультимедиа - кейс* (презентации, слайд-шоу, ЦОР, ЭОР).

- *Видео кейс* (фильмы, аудио и видео материалы).

Структура кейса, предлагаемого учащимся, включает в себя:

- краткое, запоминающееся название («Последний дворцовый переворот», «Эпоха Великих реформ», «Быть или не быть?»).

- введение (сведения о действующих лицах кейса, факты и события, проблема, гипотеза).

- основная часть (информация для анализа ситуации).

- заключение (ситуация, требующая решения проблемы).

- вопросы для обсуждения.

- инструкции по работе с кейсом.

Технология работы с кейсом на уроках истории и обществознания включает в себя следующие этапы:

- введение обучаемых в содержание кейса (5-7 мин.);
- самостоятельная работа в малых группах с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия) 20-25 мин.;
- презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы) 10 мин.;
- подведение итогов 5 мин.

К **кейс-технологиям**, активизирующим учебный процесс, можно отнести:

- **метод ситуационного анализа (метод анализа конкретных ситуаций),**
- **метод разбора деловой корреспонденции;**
- **метод инцидента;**
- **метод ситуационно-ролевых игр;**
- **игровое проектирование;**
- **метод дискуссии.**

В зависимости от дидактических, развивающих и игровых целей одну и ту же ситуацию можно проанализировать разными методами: и методом ситуационного упражнения или традиционного анализа, и методом кейса, и методом инцидента, а можно разыграть ситуацию в ролях, т.е. осуществить инсценировку.

Важной особенностью кейс-технологий является их эффективная сочетаемость с различными методами обучения, что позволяет педагогу использовать её методы в практической деятельности на различных уроках.

Самый распространенный метод – **анализ конкретных ситуаций (АКС)**, поскольку позволяет глубоко и детально исследовать сложную ситуацию.

Цель метода: активное обучение путём решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов) совместными усилиями группы учащихся, анализ ситуации, возникающей при конкретном положении дел, выработка практического решения. Группам или отдельным учащимся предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. В тексте могут описываться уже осуществленные действия, принятые решения, для анализа их целесообразности. Окончание процесса - оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Другой метод кейс-технологии – это **метод разбора деловой корреспонденции**, или метод «папки с входящими документами». Он осно-

ван на работе с документами и бумагами, относящимися к той или иной организации, ситуации, проблеме. При работе с такой технологией анализа ситуаций группы учащихся получают от учителя кейсы с описанием ситуации и одинаковым набором документов, помогающих найти выход из сложного положения (можно включить документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбирать нужную информацию), а также вопросы, которые позволяют найти решение. Сами участники такого обучения выступают в роли лиц, принимающих решение (в этой роли может выступить также малая группа). Цель упражнения для участника – занять позицию человека, ответственного за работу с «входящими документами», и справиться со всеми задачами, которые она подразумевает.

Метод инцидента отличается от предыдущего тем, что его цель – поиск информации для принятия решения самим учащимся, и, как следствие, обучение его работе с необходимой информацией: ее сбору, систематизации и анализу. Обучаемые получают краткое сообщение об инциденте, произошедшем в какой-нибудь стране, организации. Сообщение может быть письменным или устным. Однако для принятия обоснованного решения обучаемым предлагается информация явно недостаточная, им необходимо прежде всего разобраться в обстановке, определить, есть ли проблема и в чем, собственно, она состоит, что надо делать, что нужно знать для принятия того или иного решения. Основное назначение данного метода – это развитие или совершенствование умений обучаемых, с одной стороны, принимать решения в условиях недостаточности информации, с другой – рационально собирать и использовать информацию, необходимую для принятия решения.

Цель метода **игрового проектирования**: процесс создания или совершенствования объекта. Участников занятия можно разделить на группы, каждая из которых будет разрабатывать свой проект в рамках одной идеи. Игровое проектирование может включать проекты разного типа: исследовательские, поисковые, творческие, аналитические и т.д. Как и любой метод, данный имеет свои особенности подготовки и проведения.

Суть метода **ситуационно-ролевых игр (инсценировки)** состоит в импровизированном разыгрывании её участниками заданной проблемной ситуации, в ходе которой они исполняют роли персонажей ситуации. Цель: в виде инсценировки создать перед аудиторией правдивую историческую, правовую, социально-психологическую ситуацию и затем дать возможность оценить поступки и поведение участников игры.

Одна из разновидностей метода инсценировки – ролевая игра. Виды учебных ситуаций, реализующих данный метод:

1. *театрализованное представление* – это разыгрывание по четко прописанному сценарию, исторического действия, где воссоздаются

различные образы и картины прошлого;

2. *театрализованная игра* – это разыгрывание исторического действия с большой долей импровизацией участников игры;

3. *проблемно – дискуссионная игра* – это разыгрывание воображаемой ситуации, которая случилась в прошлом, где действие строится не по сценарию, а вокруг обсуждения важного вопроса или проблемы.

Групповая дискуссия. Проблемно- дискуссионная игра призвана выявить существующее многообразие различных точек зрения участников на какую-либо проблему, а затем и формирование своего взгляда на ту или иную историческую проблему. Базируется на организационной коммуникации обучающихся в ходе работы над решением учебных задач. На уроке-дискуссии присутствует характерный признак – межличностный конфликт, где каждый защищает свою позицию. Пользуется популярностью специально подготовленная форма групповой дискуссии при решении ряда творческих (креативных) задач – мозговой штурм.

Кейс-метод имеет ряд преимуществ и способствует развитию у учащихся умений анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант решений, составлять план выполнения решений. Всё это формирует устойчивый навык решения практических задач.

В ходе работы над кейсом у обучающихся формируются ключевые компетентности. Создавая проблемную ситуацию, учитель направляет учащихся на ее решение. Таким образом, каждый школьник на уроке, ставится в позицию субъекта своего обучения, и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия.

Конечно, использование кейс технологий в обучении не решит всех проблем и не должно стать самоцелью. Необходимо учитывать цели и задачи каждого занятия, характер материала, возможности учащихся. Наибольшего эффекта можно достичь при разумном сочетании традиционных и интерактивных технологий обучения, когда они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Таким образом, кейс-технологии обладают всеми необходимыми инструментами для повышения качества образования и достижения общих целей обучения: усвоение содержания, отработка на необходимом уровне универсальных учебных действий и формирование компетенций, личностное развитие учащегося, развитие аналитических навыков и умения работать в команде, способности выслушать и понять альтернативную точку зрения, умение принимать обобщающее решение с учётом альтернатив, планировать свои действия и предусматривать их последствия.

Технология «педагогическая мастерская» как средство развития метапредметных УУД

Оксана Михайловна Хмелева,
*учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 2
им. Луначарского ст. Медведовской Тимашевского района*

Родоначальниками технологии «педагогическая мастерская» в 20-е годы прошлого столетия стали французские учёные, но в 90-е годы она преобразовалась в основательную русскую «мастерскую».

Что в данной технологии привлекает внимание педагогической общественности? В её основе лежит проблемное и развивающее обучение, она предполагает исследование и создание творческого продукта, что роднит её с проектно-исследовательской деятельностью. Вдохновляют также принципы организации учебного пространства, которое провозглашает равенство всех участников, сотрудничество, сотворчество. «Педагогическая мастерская» метапредметна, универсальна, основана на сенсорике, дарит радость открытия и является сильнейшим мотивом, побуждающим к самопознанию и саморазвитию. Одно из замечательных качеств мастерской – то ощущение свободы творчества и полноценной жизни, которое переживают и запоминают ее участники. Оно исключает сухой академизм и входит в духовный опыт человека, то есть становится частью его культуры.

Она строится по своим канонам, каждый этап представляет педагогическую ценность:

1. Индуктор (толчок, активное начало) – первое задание мастерской, мотивирующее участников на дальнейшую деятельность. Происходит актуализация личного опыта каждого, создается ситуация выбора, осуществляется сбор ассоциаций, пробуждаются фантазия и познавательный интерес, учащиеся включаются в деятельность.

2. Первый этап – работа с материалом. Он включает в себя создание творческого продукта. Деятельность сопровождается активизацией познавательного интереса, завершается формированием вопросов.

3. «Разрыв» – ядро мастерской. Данный этап характеризуется новым видением предмета, закона, явления, образа, отношения. «Прозрение» происходит внезапно. Участники мастерской чувствуют несостоятельность старого знания, появляется необходимость открытия новой истины. Технология создания условий для разрыва состоит в подборе парадоксального содержания, предлагаемого участникам мастерской для осмысления. Переживание парадокса приводит мысль и эмоции исследователя сначала к состоянию тупика, затем к поиску выхода из него и, наконец, к «озарению» – «разрыву».

4. Второй этап обращает к новой информации, её обработке (составлению схем, планов, проектов, рассмотрению, созданию творческих продуктов), к корректировке творческого продукта. Афиширование предполагает представление участниками своих открытий, позиций, суждений, проектов и т.п.

5. Рефлексивный этап – завершение работы общим анализом пережитого, понятого, открытого в себе. Рефлексия может завершиться выходом на новые проблемы. На этом этапе дети учатся анализировать свой личный духовный, нравственный, познавательный опыт, свое отношение и настроение, высказывать суждения открыто, искренне, тактично по отношению к другим.

Такие занятия формируют метапредметные универсальные учебные действия: умение управлять своей познавательной деятельностью, планировать речевое и неречевое поведение, взаимодействовать с другими учащимися, педагогами, вести самонаблюдение, осуществлять самооценку и самоконтроль в ходе коммуникативной деятельности, нести ответственность за результаты своих действий.

Существует несколько типов мастерских. В данной работе будет представлена серия коротких интегрированных мастерских: «Древо жизни» (Приложение 1) и «Палитра чувств» (Приложение 2), в которых органически сочетаются «педагогические мастерские» ценностных ориентаций и творческого письма.

Приложение 1

Педагогическая мастерская

«Древо жизни»

Перед участниками мастерской чаша с ветками (сухими и свежими), рабочие листы (Приложение 3). Необходимо выбрать пару веток: ветку, олицетворяющую весну, и ветку, напоминающую об ушедшей зиме.

- Обоснуйте ваш выбор.
- Проведите, пожалуйста, опыт. Испытайте ветки на жизнестойкость. Озвучьте ваши ощущения.

Сухие ломаются легко, свежие гнуться, но сломать их трудно.

-Запишите в 2 столбика свои наблюдения:

Сухая ветка

Шершавая, безжизненная,
легко ломается, хрустит,
дыхание зимы

Живая ветка

Свежая, зелёная, ароматная,
гибкая, гнётся, не ломается,
дыхание весны

- Как вы думаете, что является основным свойством свежей ветки, позволяющим судить о её жизнестойкости?

Гибкость

- Верно, её гибкость. Она гнётся, но не ломается. Если мы реконструируем корни в словах гибкость, гнётся, то мы увидим, что история

слов восходит к одному индоевропейскому корню *gibnonti. Вы чувствуете, какие совершенно противоположные смыслы рождают в нашем сознании эти созвучья?

Выстроим ряд исторически однокоренных слов:

С положительным значением: гибкий – гибкость – гнётся

С отрицательным значением: гибнуть – гибель – погибель.

- Вы, наверное, ощутили, как в солнечный день пахнуло зимним холодом?

Сделайте выводы (задания даны в таблице, Приложение 1), озвучьте.

В современном русском языке эти слова имеют полярные значения. Почему же история языка наглядно демонстрирует нам иное?

Философия жизни такова, что всё в мире возвращается на круги своя. Этот вывод мы можем сделать, опираясь на наблюдения за миром людей и природы: зиму сменяет весна, ночь чередуется с днём, предыдущие поколения оставляют память о себе в потомках.

Перед вами архаичная модель мира, в которой время циклично (Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках: образ мира и миры образов).

Определите, какая точка на окружности является концом, а какая началом. Абсолютно верно: они равнозначны. Эти два современных слова: конец и начало – ярко демонстрируют картину мира, какой её представляли себе наши предки. Исторически в словах начало и конец выделялись корни: -кон\|-ча- (М. Фасмер. Этимологический словарь). Найдите в современном языке слово, имеющее исторически тот же корень. Это «чадо», от «чати» (начати, почати, зачати). Чадо (или дитя) олицетворяет начало новой жизни и приближает к итогу жизнь своих родителей: дитя растёт - родители стареют. Итак, жизнь двигалась по кругу. По такому же кругу смыслов движется и ряд исследуемых нами слов. Вернёмся к нему и дополним новыми смыслами наши записи.

Что происходит с живой веткой? Она гибкая, гнётся.

Сухая же ветка гибнет.

– Как вы думаете, какую ветку ожидает яркое, светлое будущее?

Живую.

– Современное время линейно, потому что изменилось отношение к жизни. Жизнь каждого представляет ценность, она неповторима, уникальна. Поэтому только живую ветвь ожидает светлое, радостное будущее, только она дает плоды. Отложите в сторону сухую ветвь. Возьмите гибкую веточку, расположите её на вашем листе.

– Слева запишите жизненные события, связанные в Вашем сознании с приятными, радостными моментами. Подчеркните те, которые бы хотелось повторить. Давайте зачитаем, поделимся настроением.

Зачитываем. Делимся настроением.

– Удивительно, но за несколько минут на одном листе Вы смогли собрать историю всей Вашей жизни, причём счастливой, радостной жизни.

– Справа запишите, кто или что помогает вам выстоять в трудные моменты жизни?

Давайте заслушаем варианты ответов.

– Дайте название своей аппликации. Что выросло на Вашем листе? Из вашей живой ветки выросло не просто дерево, а древо жизни (записать название), и оно дало прекрасные плоды. А в каких современных словах мы можем встретить тот же корень, что и в слове жизнь? Запишите их рядом со словом жизнь.

Жила, живица, жито, пожитки, живот.

Объясним их значение.

Мне бы хотелось услышать Ваши размышления на тему: **«Жизнестойкость»**. Просмотрите наши записи на всех этапах. Это поможет Вам в работе над текстом. Принимаются как прозаические, так и поэтические тексты. На работу отводится 3 минуты.

– Действительно, огонь жизни в нас поддерживают радость, счастье, доброта, дружба, любовь и забота близких. Эти качества и чувства не дают нам сломаться под напором жизненных невзгод, формируют в нас гибкость, жизнестойкость, укрепляют силу духа.

А в качестве рефлексии на проживание нашей педагогической мастерской прошу назвать по одному слову, отражающему ваше отношение к данной методике.

Участники мастерской озвучивают слова.

Педагогическая мастерская – это радость творчества и открытия. Спасибо за работу!

Приложение 3

Рабочий лист педагогической мастерской

«Древо жизни»

1. **Этап индукции** (мотивация к творческой, исследовательской деятельности).

Индуктор («толчок») – слово, предмет, музыкальный образ.

В нашей мастерской – это: живая ветка и сухая ветка.

2. **Этап деконструкции** (работа с материалом, подбор ассоциаций, самостоятельные исследования, наблюдения).

Живая ветка

сухая ветка.

Какие они? Что с ними происходит? Какие ассоциации вызывают?

3. **Этап реконструкции:** выдвижение гипотезы (1-2 предложения):

4. **Этап социализации** (обсуждение гипотез).

5. **Этап социоконструкции** (работа в паре, группе).

Реконструируем корень *gibnonti	
Слова с положительным значением: гибкий – гибкость - гнётся	Слова с отрицательным значением: - -
Вывод:	
Происхождение слов (нужное подчеркнуть)	→ Восходят к одному корню, к разным корням
Значение в современном языке (нужное подчеркнуть)	Имеют одинаковое разное лексическое значение

6. **«Разрыв»** – кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, осознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому. В итоге появляется информационный запрос (обращение к литературному источнику, энциклопедиям, учебнику, компьютеру и др.). **Обратимся к энциклопедиям и словарям, порассуждаем.** Древние люди представляли модель мира так (Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках: образ мира и миры образов):

Время в этой модели циклично. Определите, какая точка на окружности является концом, а какая началом? _____

Продолжите ряд исторически однокоренных слов (работа со статьёй «Этимологического словаря» М. Фасмера): конец – начало –

Дополните новыми смыслами: живая ветка сухая ветка

У какой ветки яркое будущее? _____

Отсюда и современная модель времени, оно линейно, поэтому каждая жизнь представляет ЦЕННОСТЬ! _____→

Начало

Конец

7. **Этап самоконструкции** (работа с материалом).

Жизненные события,
связанные с радостными
моментами: _____

Кто или что помогает
выстоять в трудные

моменты жизни? _____

8. **Этап афиширования** (наполнение зала чувствами и эмоциями)

9. **Этап самоконструкции** (создание продукта, например, текста)

Жизнестойкость (3-4 предложения)

10. Этап афиширования (презентация мини-проектов: текста, рисунка, макета, аппликации, схемы и др.).

11. Этап рефлексии (отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в ходе мастерской).

Приложение 3

Педагогическая мастерская

«Палитра чувств»

Перед участниками мастерской расставить контейнеры с веществом разного цвета (наполнитель – кинетический песок), положить рабочие палитры и дневники наблюдений (Приложение 4).

– Уважаемые участники, я приглашаю Вас сегодня посетить педагогическую мастерскую. Этапы её проживания отмечены в Ваших дневниках наблюдений. Материал для работы перед Вами. Знакомо ли Вам то вещество, с которым Вы будете работать? Можно открыть контейнеры, исследовать его. А теперь поделитесь своими знаниями о содержимом: какое оно, что с ним можно делать, какие ассоциации вызывает? Обсудим и запишем выводы в дневниках наблюдений.

Радуга, аромат, приятно, мелкий, кристаллы, плотное, рыхлое, лепить, не липнет, пахнуть, творчество, детство.

– Получили ли мы исчерпывающий ответ на поставленные в начале работы вопросы, о том, что за вещество перед нами, или только пробудили интерес? Докажите свою точку зрения. Запишите гипотезы в 2-3 предложениях. Начать можно так: «Мне кажется... Я думаю.... Я предполагаю, что...». На работу отводится 1,5 минуты. Поделитесь друг с другом своими предположениями.

Социализация, обсуждение.

– Переверните контейнеры на рабочие палитры. Разомните вещество руками, уточните его свойства: держит ли оно заданную форму, является сыпучим или рыхлым. Попробуйте приподнять и удержать его в руках, попытайтесь вылепить из него какую-либо фигуру. Свойства каких знакомых Вам веществ напоминает свойствами данный материал? Какие противоречия Вы отметили? Результаты новых наблюдений необходимо обсудить в группе и записать в дневник.

Пластлин

Песок

*Можно вылепить фигуру, Сыпучее, но не рассыпается
но не липнет к поверхности и рукам на отдельные песчинки,
частицы связаны между собой*

Обсуждение

- Сделаем вывод.

Вывод: обладает приятным запахом, удобен в работе, не липнет

к рукам и поверхности, не рассыпается вокруг.

– Это кинетический (живой) песок (песок, который движется), он представляет собой смесь кварцевого песка и силиконовой составляющей, связывающей его частицы между собой. Я повторю новую для Вас информацию, а вы запишите в дневниках наблюдений ключевые слова, которые бы указывали на свойства вещества (повторить определение).

Живой, движется; составляющая, связывающая частицы.

– Посмотрите на свои разноцветные рабочие палитры, вспомните отличительные особенности друг друга (пусть это будут черты характера, основные качества, доминирующие эмоции) и примите коллегиальное решение: кому каждый из цветов соответствует в большей степени. Обменяйтесь палитрами.

Обсуждение (социализация). Обмен «палитрами чувств».

– Перед каждым теперь не просто рабочая палитра, это уже «палитра чувств». Посмотрите на цвет. Запишите название чувства, с которым он у Вас ассоциируется, или того чувства, которое является доминирующим в Вашей жизни в последнее время. Создайте его индивидуальный образ. Продумайте, в какой форме вы будете его презентовать в группе. Подготовьтесь к защите своего мини-проекта. Для записи у вас есть строчки в дневнике наблюдений. На работу отводится 1,5-2 минуты.

Работа с «палитрами чувств», презентация.

- Наша аудитория наполнилась живыми чувствами. Они были разбужены, пришли в движение благодаря эмоциональной связи, возникшей между Вами. Заметили ли Вы, что я мыслю в ключе метафоры нашего занятия: кинетический песок – живой, ему свойственно движение, между его частицами существует связь. Какая человеческая сущность по свойствам очень напоминает кинетический песок? В ней живут чувства, на её уровне мы ощущаем связь с другими людьми, она движет нашими добрыми помыслами, она живая, однако Гоголь в своём произведении смог доказать нам и обратное?

– Да, мы говорим о душе. Одни сегодня излили душу, другие раскрыли её перед нами, третьи почувствовали родственную душу в окружающих. Душа – вместилище чувств и эмоций, некий контейнер, в котором наши переживания и радостные ощущения хранятся до тех пор, пока они не будут разбужены. Пусть Ваши чувства займут места в Ваших душах: сложите материал в «хранилища». Вспомните, какими чувствами делился каждый из Вас. Подумайте, кто нуждается в Вашей поддержке, подарите ему свою положительную эмоцию или просто поделитесь ею от души.

– Работа в педагогической мастерской была основана на принципе радуги, многоцветий, где каждый цвет одинаково важен и не может быть заменен другим, а контрастирует с ним и одновременно дополняет

его. Теперь же перед Вами лежат чистые палитры. Белый цвет – цвет истины, она дается лишь сложением всех цветов, ибо она есть целое. Одними из критериев истины являются чувство и опыт, главным критерием – практика. Уважаемые коллеги, Вы прожили мастерскую и на собственном опыте убедились, что основная задача мастера – подарить ученику радость открытия.

– Напишите мини-эссе на тему «Что такое открытие?», 3-4 предложения в течение 2-3 минут.

Зачитать 1-2 текста.

– И последний, обязательный, этап мастерской – **рефлексия**. Она предполагает обобщение чувств, ощущений, возникших в ходе мастерской. В дневниках наблюдений даны определения слова урок. Выберите то, которое соответствует назначению нашей педагогической мастерской. **Обоснуйте своё мнение.**

Значение слова «урок» по Т.Ф. Ефремовой:

1. Учебная работа, задание, которые даются учащемуся для подготовки к следующему занятию.

2. Учебный час или иной промежуток времени, установленный для проведения учебного занятия.

3. перен. Поучение, наставление, нравоучение. // разг. Наказание, возмездие за что-л. // Наглядный пример, образец чего-л.

4. перен. Опыт, знание, приобретенные в жизни, в труде. // Вывод, итог, могущий быть полезным на будущее. (*Обсуждение*).

Спасибо за работу. Пусть в Вашей душе живут добрые чувства, а Вашу жизнь сопровождают только приятные открытия.



Приложение 4

Педагогическая мастерская «Палитра чувств»

Дневник наблюдений

1. Этап индукции (мотивация творческой деятельности).

Материал для работы

Какой он?  Что с ним можно делать?  Какие ассоциации вызывает?

2. Этап самоконструкции (самостоятельные исследования, наблюдения).

Гипотеза (2-3 предложения): _____

3. Этап социализации (обсуждение гипотез).

4. Этап социоконструкции (работа в группе).

Свойства исследуемого вещества

Напоминает _____	Напоминает _____

Вывод:	

5. Этап социоконструкции (групповая работа, обмен палитрами).

6. Этап самоконструкции (работа с образом на «палитрах чувств»).

7. Этап афиширования (презентация мини-проектов):

8. Этап разрыва (кульминация мастерской, новое видение предмета – ДУША).

9. Этап самоконструкции (в данной мастерской – создание текста)

Что такое открытие? (3-4 предложения)

10. Этап рефлексии (отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в ходе мастерской).

Тьюторское сопровождение учащихся в урочной и во внеурочной деятельности на основе использования современных образовательных технологий

***Елизавета Аполлинарьевна Охрименко,**
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 2
им. Адмирала Ушакова г.-к. Геленджика*

В нашей школе накоплен большой опыт инновационной работы по теме «Тьюторское сопровождение учащихся с особыми образовательными потребностями».

Моя методическая система также строится на основе тьюторского сопровождения учащихся как в урочной, так и во внеурочной деятельности. В основе моей педагогической позиции лежат три убеждения:

первое: образование начинается со встречи ученика и учителя на уровне ЧЕЛОВЕК- ЧЕЛОВЕК, что порождает СО-дружество;

второе: основой эффективного образования служит методическая система учителя, и это место встречи на уровне УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК уже в рамках СО-трудничества.

И если эти две встречи состоялись, то участников образовательного процесса неизменно ждет третья встреча, которая проявляется в СО-творчестве.

Древнегреческий философ Платон говорил: «Прежде, чем беседовать, договорись о значении слов...». Основные понятия заявленной те-

мы предваряют и моё выступление.

Рамки статьи ограничены, поэтому я представлю лишь основные слагаемые моей методической системы на разных этапах и уровнях ее реализации.

Если рассматривать образовательный процесс как систему, он напоминает схему электрической цепи при последовательном соединении. Для получения результата все компоненты этой цепи, должны работать – иначе результата не будет – «лампочка» не загорится

Применение технологии тьюторского сопровождения позволяет на практике осуществлять индивидуализацию образовательного процесса, то есть создавать условия для адресной работы с различными категориями обучающихся, что отвечает заказу государства и родителей и закреплено в Федеральных государственных образовательных стандартах

В чем же разница между учителем и учителем с тьюторской позицией?

Переход учителя на тьюторское сопровождение требует перестройки сознания, готовности взаимодействовать с обучающимися в новом режиме, при котором ребенка не оценивают, а ценят

Начинается тьюторское сопровождение с создания развивающей образовательной среды, которая способствует выявлению запроса самого ребенка. Для этого создаётся избыточность образовательной среды моего кабинета русского языка и литературы обеспечена полным комплектом информационно-технических средств, энциклопедий, словарей, справочников, разнообразных дидактических материалов.

А музыкальный инструмент и съемный занавес для спектаклей еще более насыщают образовательное пространство кабинета

(наличие ресурсов для разнообразных запросов и маршрутов)

Состав библиотечного фонда и медиатеки удовлетворяют требованию вариативности

При этом доступ к интернет-ресурсам обеспечивает открытость образовательной среды.

Хочу подчеркнуть, что развитие образовательной среды не имеет предела. На слайде виден холл 4 этажа, на стенах которого в 2016 году разместились «АРТ-ГАЛЕРЕЯ XXI ВЕК» - коллективный социальный проект детей, учителя и родителей.

В настоящее время разработан дизайн-проект образовательного пространства этого холла, где появится и диван размышлений, и камин, и книжные полки с бук-кроссингом.

На втором этапе тьюторского сопровождения проводится:

- психолого-педагогическое исследование;
- анализ контрольных работ по русскому языку и литературе;

На третьем этапе тьюторского сопровождения учитель с учетом данных психолого-педагогического мониторинга отбирает методиче-

ский инструментарий, применение которого обеспечит успех именно этому коллективу класса, конкретным детям.

Сегодня я расскажу о трех образовательных технологиях из моего методического портфеля в разрезе: противоречие-проблема-решение-результат.

Противоречие между ростом эмоциональных нагрузок в процессе обучения и ограниченностью физических возможностей детского организма испытывают на себе все категории обучающихся. Реализация программ «Здоровье», «Здоровое питание», динамические паузы, музыкальные и поэтические минутки (в живом и аудио- исполнении), а также – походы – дают результат: занятость обучающихся в спортивных секциях и кружках составляет 100% во всех классах, где являюсь классным руководителем

Противоречие между необходимостью воспитания критически мыслящего читателя и заданностью выводов в школьных учебниках разрешается при использовании приемов и стратегий эффективного чтения. Очень выручает и Читательский дневник, и стикер-схемы, и вдумчивое чтение с закладками...

В итоге - победа: первое место в краевом конкурсе по пропаганде чтения в номинации «За верность русскому слову»

Противоречие между задачей развития творческих способностей и преобладанием репродуктивных видов деятельности подвигло меня к использованию технологии творческих мастерских и метода проектов

За победу во Всероссийском конкурсе «Призвание быть учителем» в номинации «Лучший проект года» учащиеся получили 15 дипломов 1-ой степени, учитель - диплом и медаль

Возможна ли индивидуализация в условиях массовой школы? Предлагаю заглянуть в дидактический портфель моего ученика, хотя современные дети их давно не носят.

Материалы, которые помогают мне ответить на этот вопрос утвердительно:

Рабочий Лист

Накопительная папка

Зачет с привлечением родителей и старшеклассников

Контрольная работа

Экзамен - позволяет получать достойный результат.

В итоге происходит постепенный переход ученика из пассивной позиции «объекта» образования в позицию «учащего самого себя».

Использование материалов методического портфеля учителя и дидактического портфеля каждого моего ученика позволяет мне ежегодно добиваться 100%-ной успеваемости по русскому языку и литературе.

Как известно, одним из показателей результативности урочной деятельности является качество успеваемости по предмету.

Данные, представленные в таблице подтверждают положительную динамику этого показателя во всех классах на протяжении всего периода обучения



Это также подтверждается результатами государственной итоговой аттестации по русскому языку и литературе, а также - ростом числа учащихся с высокими экзаменационными баллами.

Существуют ещё несколько направлений, которые «работают» на качественные показатели учебной деятельности и позволяют учителю осуществлять индивидуализацию на практике

Например, подготовка ко Всероссийской олимпиаде школьников, к конкурсам, межшкольные консультации, элективные курсы

Совокупность результатов учебной деятельности говорит об устойчивости системы тьюторского сопровождения.

Возможен ли положительный результат безтьюторского сопровождения? Да, возможен. Однако его наличие ГАРАНТИРУЕТ результативность. Возникает вопрос: Как обеспечить процесс индивидуализации в условиях массовой школы?

Ответ может быть найден с помощью кривой нормального распределения Гаусса, согласно которой, качественные изменения возможны у 80-ти процентов любой выборки.

На графике №1 можно увидеть, как распределились разные категории учащихся 5 класса на сентябрь 2015-2016 учебного года. Мы видим, что 80 % на старте складывались из: 68 % учащихся, имеющих оценку «4» по русскому языку, и по 6 % - имеющих «3» и «5».

10 % с правой стороны составляют не просто отличники, а одаренные дети, способные легко выходить за рамки программного материала, а 10 % с левой стороны – ученики, испытывающие большие затруднения при обучении или попавшие в трудную жизненную ситуацию

На графике №2 видны результаты этого же класса на май 2016-2017 года, где средняя область возможных изменений, выглядит совсем по-другому: в результате тьюторского сопровождения качественные изменения произошли во всех категориях обучающихся.



Рассмотрим результат крупным планом на примере учащихся разных категорий:

- Деревенец Елизавета – одаренный ребенок. Таким детям нужна тьюторская помощь при расстановке приоритетов правильного распределения времени и усилий и подача материала повышенного уровня трудности. Сопровождение индивидуального образовательного маршрута Елизаветы строилось в трех направлениях – подготовка к олимпиадам, творческим конкурсам, исследовательской деятельности. Результаты: победы и призовые места на разных уровнях Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, второе место в конкурсе «Эври-

ка» по направлению «Литературоведение», премия президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи.

- Рунова Полина из числа обычно-необычных детей, которые долгое время обычно не проявляют никаких необычных талантов или способностей, пока не наступит момент Х. Таким моментом стало удивление названию «Сухая речка» перед поселком Архипо-Осиповка. Полина удивилась: - разве речка может называться «сухой»?

И хотя область её интереса выходит за рамки моего предмета, наличие тьюторской позиции не позволило отойти в сторону. Интерес к языку стал «мостиком» к исследованию в другой предметной области. В итоге наша совместная работа отмечена Грамотой призера муниципального этапа Всероссийской олимпиады «Созвездие».

- Павлов Илья – житель Донецкой области, попавший в трудную жизненную ситуацию, учился у меня всего год.

Юноша мечтал о журналистике, но реальный уровень знаний + разница в образовательных Программах+ языковые затруднения - серьёзный барьер на пути к этой профессии. Скромный семейный бюджет исключал подготовку с репетитором. В режиме тьюторского сопровождения после установления контакта, мы вышли на построение индивидуального учебного плана и овладение способами самообразования. Личные консультации, мониторинг реализации учебного плана, корректировка и расширение ресурсной карты за счет видео-уроков «Прогулки по ЕГЭ», «Уроки с Дмитрием Быковым» привели к успеху: Илья поступил в Московский гуманитарный университет

Во внеурочной деятельности учитель с тьюторской позицией имеет еще больше возможностей для адресной работы с детьми за счет выстраивания взаимоотношения на уровне «Человек-человек».

В течение 11 лет я руковожу клубом «Любослов». Только за последние 3 года выпущен фильм «Путешествие по школе», создан видеоролик «ЕГЭ – это важно», издан сборник «Сказки школы № 2». Работы членов клуба неоднократно отмечены дипломами и грамотами разных уровней

Визитной карточкой клуба «Любослов» является пресс-центр, члены которого выпускают «Школьный вестник», сопровождают конференции, мастер-классы, проводят акции, организуют проведение творческих выставок, являются постоянными авторами публикаций в городской газете «Прибой».

Таким образом, через приобщение к разным видам искусства – театру, поэзии, живописи, музыке – учащиеся включаются в культурный процесс жизни школы и города не только как потребители, но частично становятся и его создателями.

Участие в работе пресс-центра клуба «Любослов» для некоторых учащихся определило их профессиональный выбор. Например, Макар-

цова Татьяна является студенткой факультета журналистики Ставропольского университета

Тьюторская позиция учителя неизменно отражается и на классном руководстве. Прошу обратить внимание на сборник «История 11Б в лицах и фактах», на страницы фотодневника февральского месячника обороны и на страницы Книги Памяти, которая сейчас готовится к изданию.

Невозможно представить жизнь класса без встреч с интересными людьми и образовательных путешествий, одно из которых – путешествие в Санкт-Петербург – совместило в себе как культурную составляющую, так и профориентационную. Итог – пятеро учащихся являются студентами вузов Северной столицы

И теперь становится понятным, как моя тьюторская позиция из плоскости взаимодействия с учениками перешла сначала на уровень общения с коллегами в рамках ГМО, руководителем которого я являюсь в течение 6 лет, а затем – в режим тьюторского сопровождения КПК по программе ФЦПРЯ на региональном и межрегиональном уровне (например, в Дагестане и Кабардино-Баркарии). Удалось даже выступить в 2014 году на Международном практическом семинаре «Развитие практик индивидуализации и тьюторства в Российской Федерации и Азиатско-Тихоокеанском регионе», а на сайте ИРО в разделе «Стажировочная площадка ФЦПРЯ» размещены материалы обобщенного опыта учителей русского языка и литературы школы № 2, в том числе – и моего.

Индивидуальный образовательный маршрут педагога

Обобщение и распространение опыта

Выступления

Мастер-классы

Публикации

Эксперимент и инновации в школе

Е.А. Охрименко

БЛАГОДАРНОСТЬ

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

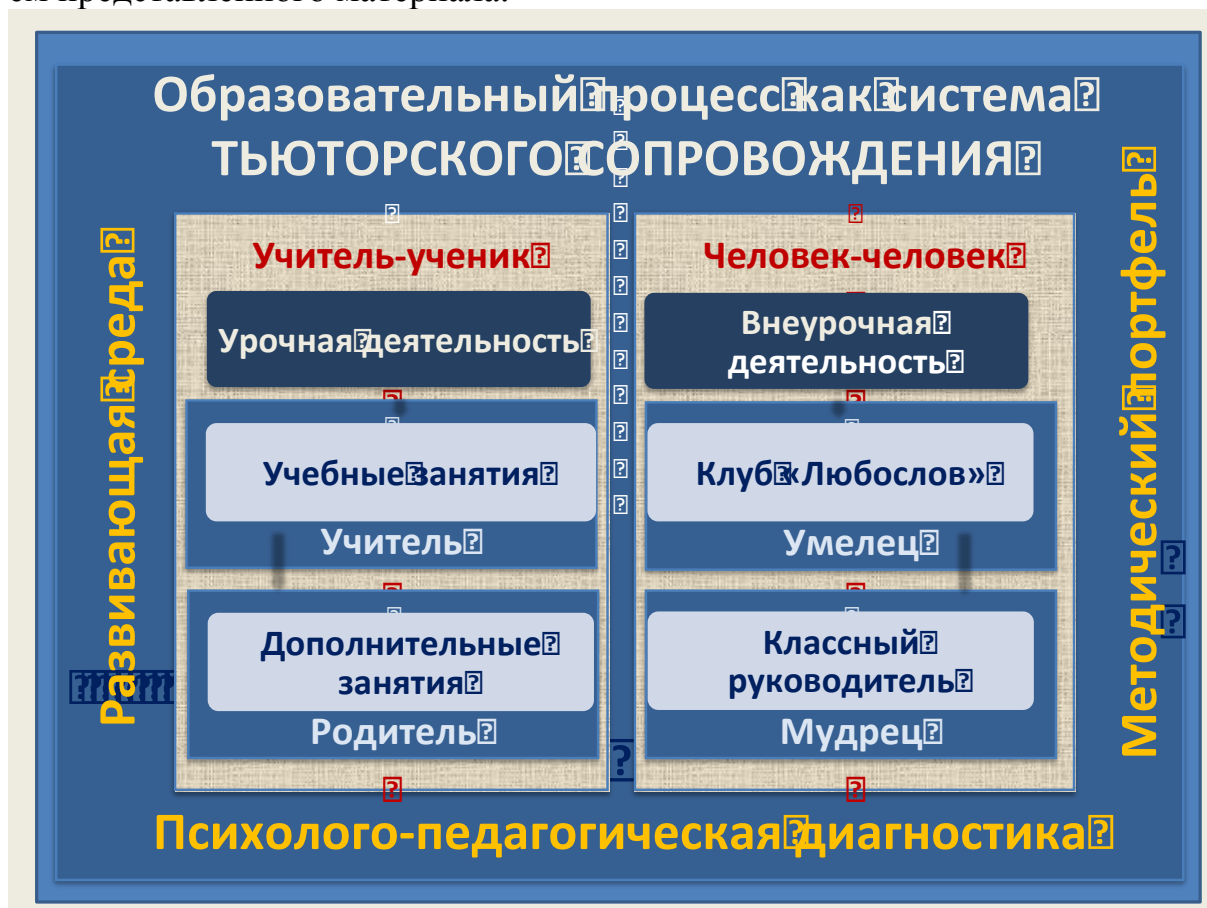
ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Методическая работа в школе

Методическая работа в школе

www.in-exp.ru

Вот и «представлена» книга под названием «Тьюторское сопровождение учащихся в урочной и во внеурочной деятельности на основе использования современных образовательных технологий», осталось только взглянуть на ее «содержание» и увидеть в одной схеме весь объём представленного материала.



Мы убедились, что образовательный процесс значительно выигрывает при тьюторском сопровождении и есть три этапа, которые проходит учитель, взаимодействуя с обучающимися на двух уровнях: Человек-человек и Учитель-ученик.

Результаты урочной и внеурочной деятельности усиливаются в случае, если учитель владеет и умеет применить на практике ВСЕ четыре педагогические позиции: Учителя, Родителя, Умельца и Мудреца. Это по силам только учителю-ТЮТОРУ!

Технология «Образовательное путешествие» как способ достижения метапредметных результатов при изучении кубановедения

*Евгения Александровна Османова,
учитель МАОУ СОШ № 12
имени Маршала Жукова г.-к. Геленджика*

В своей практике я провожу виртуальные и реальные образовательные путешествия (поездки в рамках внеурочной деятельности).

Хочу напомнить, что образовательное путешествие, как педагогическая технология, позволяет преобразовывать окружающую среду в среду развития личности, соединяет реальное передвижение в пространстве с освоением культурно-исторических пространств. Эта технология помогает организовать урок в нетрадиционной форме, с освоением разных социальных ролей (библиотекарь, журналист, писатель, сценарист, фотограф, экскурсовод и пр.), что способствует овладению ими начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Моя функция, как педагога, в рамках образовательного путешествия - консультационная, сопровождающая.

Я не руководитель, дающий наставления и определяющий деятельность каждого учащегося, а попутчик, старший товарищ, наравне с остальными участниками постигающий окружающий мир, направляющий и организующий участников путешествия.

Я хочу показать Вам алгоритм проведения образовательного путешествия на примере темы урока кубановедения в 3 классе по теме «Святые источники Кубани» в разделе «Духовные истоки Кубани». Учащиеся на данном уроке осваивают такую социальную роль, как экскурсовод.

В современном мире очень важно, чтобы дети понимали, что такое духовность и нравственность. Понятия «нравственный» и «духовный» в православной педагогике определяются следующим образом: духовность- это состояние близости души, внутреннего мира к Вышнему и Горнему миру, нравственность- это твёрдая постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие).

-Мы часто в жизни слышим такой выражение «святой человек». А как Вы понимаете значение этого выражения?

(Ответы участников)

-А как Вы понимаете, что такое «святое место»?

(Ответы участников)

-Перед Вами лежит карта. Что Вы не ней видите? (Карта Кубанской Метрополии, разделена на 5 Епархий)

И сейчас мы отправимся с Вами в образовательное путешествие к

комплексу источников «Святая ручка» в Крымском районе, неподалеку от станицы Неберджаевской.

Что хочется узнать в этом путешествии? («Как проехать к комплексу источников? Какие источники в него входят? Что такое «Святая ручка?», Какие правила существуют при посещении комплекса?») Это и будут наши задачи на занятие.

Работа по организации и проведению образовательного путешествия делится на 3 этапа. На 1 этапе, который называется «Начало пути», участники определяются с выбором темы и цели своего путешествия, времени ОП, созданию маршрутного листа.

Приступив ко второму этапу «Работа на маршруте», Вы, самостоятельно работая с дополнительным материалом в поиске необходимой информации, изучаете и осмысливаете полученную информацию, делаете выводы.

На третьем этапе «Подведение итогов путешествия» Вы будете презентовать результаты ОП в роли экскурсоводов, подготовив программу паломнического путешествия к комплексу источников «Святая ручка».

Итак, Вы разделились на 3 группы. Первой группе- задание: продумать маршрут от Геленджика до комплекса. Описывая при этом населённые пункты и достопримечательности, встречающиеся на пути.

Второй группе- подготовить историческую справку о комплексе.

Третьей группе - узнать, кто такие паломники и сформулировать правила паломников в путешествии к святым источникам.

Каждой группе я раздам карточки с дополнительным материалом, информацию из которых Вы запишите в маршрутные листы.

Участники работают с материалом и маршрутными листами.

Презентация ОП

Молодцы! Вы были внимательными экскурсоводами и экскурсантами. Оказывается, у нас было паломническое путешествие.

Итог занятия

А теперь, давайте поделимся своими впечатлениями о том, что узнали на занятии.

Возьмите листочки. Начало письма уже есть.

«Привет!

Сегодня я был (а) в образовательном путешествии к комплексу источников «Святая ручка» в Крымском районе, неподалеку от станицы Неберджаевской. Я узнал (а), новые слова: _____

Особые места в нашем крае _____

У меня было настроение _____

Продолжите. _____

_____».

И в заключении я хочу сказать, что всё, что связано со Святыми местами – это история родного края. А знание истории малой родины помогает лучше понять историю своей страны, крепче любить родную землю.

По-особому становятся дороги те места, которые связаны со святынями, где происходили события, повлиявшие на дальнейшую жизнь города, села, твоих предков. Никогда уже не предашь эти заповедные для души уголки родного края, не нанесёшь вреда, не поднимется рука их уничтожить.

Святые родники России,
Паломники приходят к вам
святой воды испить и помолиться,
Очистить душу, повиниться,
иконным светлым образам
Святые родники России,
Как слёзы Богородицы чисты,
часовенки, иконы и кресты,
Где с влагою божественною ты
душевные вновь станешь черпать силы
И вновь с благоговеньем посещать
Святые родники России!

Это образовательное путешествие прошло сейчас в виртуальной форме, и следующим этапом будет реальная поездка к комплексу «Святая ручка», на которой мои ученики будут в роли юных экскурсоводов.

Приложение № 1

Информация для группы № 1

Родник – не просто источник питьевой воды, это – живая нить, связывающая нас не только с прошлым, но и с будущим (народная мудрость).

Все хорошо в природе, но вода – красота всей природы. Вода жива; она бежит или волнуется ветром; она движется и дает жизнь и движение всему ее окружающему миру. И сегодня мы совершим паломничество туда, где из-под земли бьют удивительные родники, вода которых творит чудеса.

Недалеко от города Новороссийска есть небольшой посёлок-Неберджай. С давних пор рядом с посёлком много родников.

С незапамятных времен к святым источникам Неберджая прихо-

дили монахи, они ежедневно и еженощно молились, освящая воду. Люди, приходившие к серебряным источникам с искренней верой в сердце, исцелялись от своих недугов.

Святые источники Неберджая привлекали к себе паломников и верующих православных людей, а также целебным свойством воды пользовались казаки, которые охраняли эти земли. Ведь эта целебная вода предавала уверенность и силу воинственным казакам. Вот и мы сегодня побываем в этих удивительных местах.

Представьте, что мы в автобусе...

Туда ведет очень живописная дорога. Она пролегает по густому лесу, и прямо над трассой растут дикие яблоньки с очень кислыми мелкими яблочками, черный и красный боярышник, ежевика, кизил и тёрн.

Мы проезжаем мимо посёлка Кабардинка, вблизи которого расположен Мемориал Батарея Зубкова. В годы Великой Отечественной войны поселок Кабардинка оказался всего в двадцати километрах от линии фронта, поэтому недалеко от него была выставлена укрепленная артиллерийская батарея, корабельные орудия которой контролировали всю акваторию Цемесской бухты и дорогу, по которой мы сейчас едем. Другой дороги вдоль побережья нет. Благодаря постоянному прицельному огню этого подразделения немцы не могли воспользоваться причалами новороссийского порта. Не смогли они и прорваться к шоссе. Неслучайно в годы войны капитана Зубкова прозвали «регулирующим движением в Новороссийске». Враги обстреливали батарею непрерывно: днем и ночью, плотность огня была такой, что несколько раз вражеские снаряды попадали в жерла советских орудий. За время военных действий на территории батареи разорвалось около семи тысяч авиабомб и примерно пять тысяч артиллерийских снарядов. На батарейных орудиях не успевали менять броневые щиты и стволы, не говоря уже о солдатах, которые как герои погибали во время боя. Однако для немцев батарея Зубкова так и осталась не пройденным рубежом.

Дальше мы следуем через город-герой Новороссийск. В этом году мы отметили 75 лет со дня высадки советского морского десанта под командованием Цезаря Львовича Куникова в районе поселка Станичка (южное предместье Новороссийска). Так началась знаменитая героическая оборона «Малой земли», которая продолжалась 225 дней и завершилась 16 сентября освобождением Новороссийска.

Подъезжая к городу Крымску, нельзя не сказать о прорыве особо укрепленного вражеского рубежа «Голубая линия», в котором принимал непосредственное участие маршал Жуков Г.К. С 29 апреля по 10 мая 1943 года, одновременно с сухопутными боями за станицу Крымскую, в небе тоже шел бой. В те тяжелые дни в кубанском небе развернулось самое большое авиационное сражение Второй мировой войны – в воздухе находилось одновременно по 1 тысяче самолетов – как наших, так и

вражеских. За бои в кубанском небе А. Покрышкин получил две звезды Героя Советского Союза; легендарные «ночные ведьмы» тоже воевали здесь. В степи за Крымском 26 мая развернулись жестокие бои за высоту 121,4 м, главенствующую и перекрывающую дорогу на Тамань. В окрестностях высоты не осталось ни одной целой хаты, каждая пядь полита солдатской кровью. После войны высота получит название - Сопка Героев.

И вот, проезжая по великолепному по красоте горному ущелью, находящемуся в кубанской станице Неберджаевской, мы предстаём перед известным православным комплексом «Святая ручка».

Маршрутный лист группы № 1

Цель ОП _____

Населённый пункт	Достопримечательности	Описание (исторические события)	Герои ВОВ

Приложение № 2

Информация для группы № 2

Комплекс источников «Святая ручка» в Крымском районе находится неподалеку от станицы Неберджаевской.

В него входят пять источников, которые среди православных верующих почитаются как святые и называются по именам великих святых и апостолов:

- источник Николая Угодника
- источник мученицы Варвары
- источник Иоанна Крестителя
- источник Божией Матери
- источник святых апостолов Петра и Павла

Название «Святая ручка» было дано потому, что на одном из источников вода стекала по камню, очертания которого напоминали женскую руку. А в связи с тем, что многие, помолившись у Святого источника Пресвятой Богородице, по Еяпредстательству к Своему Сыну, получали исцеление, воспринимая это как благодать, подаваемую Матерью Божией, а каменную руку, по которой истекала целебная вода - как образ руки Ея, подающую эту благодать.

Непростая судьба бывает не только у человека. На долю источника «Святая ручка» выпало немало испытаний и лишений.

Бурные ветры революции и богоборческих лет стерли с лица земли часовню, но память о святых целебных источниках сохранилась, и люди по-прежнему приходили за целебной водой.

При строительстве железной дороги на Грушевую Балку источник «Святая Ручка» был разорен и замурован. Однако в конце 1990-х годов воды родника пробили себе путь на поверхность. Их отвели в сторону, где соорудили искусственный грот. Источник «Святая ручка» вновь стал доступен для посещения, однако путь к нему опасен, т.к. пролегает через железнодорожные пути, переход через которые отсутствует.

Народ стал больше приходить к нижним источникам, особенно к источнику Иоанна Крестителя. В 1994 году по инициативе жителя хутора Новоукраинского Георгия Орфанова при поддержке казаков Пригородного куреня было начато строительство новой часовни у нижнего источника во имя Иоанна Крестителя, а впоследствии и у источника Святителя Николая. По его же инициативе и его трудами через дорогу был построен дом смотрителя и часовня во имя Святого Великомученика и Целителя Пантелеймона.

И ныне со всех концов Великой России и из-за рубежа приходят паломники к этому месту, наслаждаются благодатными видами местности, вкушают очень вкусную целебную воду, с верой исцеляются от различных болезней.

Торжества на «Святой Ручке» проводятся 27-28 августа - в Праздник Успения Божией Матери. Со всех концов мира стекаются сюда люди, для общей молитвы и трапезы, для встречи с друзьями и знакомыми, для решения житейских вопросов и даже мировых проблем.

С 10 июля 2001 года комплекс «Святая Ручка» был передан для окормления духовенству Свято-Михаило-Архангельского храма города Крымска.

Многие, посетившие серебряные источники Неберджая, исцелились. Историй об этом не счесть.

Все источники целебны, имеют в своем составе катионы серебра. Родниковая вода на вкус мягкая, долго сохраняет свежесть. Самым почитаемым является источник Иоанна Крестителя.

Маршрутный лист группы № 2

Цель ОП _____

Названия источников	
Происхождение названия «Святая ручка»	
Суровая судьба комплекса	
Комплекса восстановлен	

Информация для группы № 3

Паломничество на Руси с древнейших времен было делом Богоугодным и святым. Его совершали на престольные праздники к святым мощам, чудотворным иконам, к святым и целебным источникам, в монастыри. Совершали, чтобы душой прикоснуться к святыням, сохранить веру народа русского. *Богомольца, совершающего такое путешествие, называют паломником.*

Некоторые из тех, кто посещает источники Святой ручки, только набирают воду из них, чтобы взять с собой (кстати, для употребления внутрь врачи рекомендуют разводить эту воду обычной питьевой в отношении 1:2 и подогреть до 38-40 градусов). Другие же приезжают за тем, чтобы окунуться в освященную купель, помолиться и, возможно, исцелиться от своих недугов (известны случаи исцеления от самых разных болезней). Как купаться в святых источниках? Вода в купели имеет всегда одинаковую температуру, независимо от времени года – 10 градусов. По правилам омовения, нужно иметь на себе нателный крест, женщинам положено купаться не раздетыми, а в рубашке или хотя бы в сарафане. В купель спускаются не торопясь, не поднимая брызг – для спуска есть специальная лесенка. Нужно окунуться в воду с головой три раза, перекреститься и прочесть про себя любую молитву, которую знаете (лучше всего, конечно, «Отче наш»). Что удивительно – несмотря на то, что ежедневно в купель окунается множество людей, вода в ней всегда абсолютно чистая и свежая, в ней нет никаких болезнетворных бактерий и грязи. Пятигорские ученые, исследовавшие состав этой воды, утверждают, что она самоочищается за счет большого числа различных химических элементов, содержащихся в ней.

Что взять с собой?

Паломникам необходимо иметь удобную, проверенную обувь. Новую обувь настоятельно рекомендуем оставить дома. Возьмите запасную обувь и тапочки. А также пластырь (бывает, и привычная обувь начинает натирать ноги).

Желательно иметь с собой полотенце и резиновые тапочки, а также длинную рубашку для купания в источниках. Для посещения храмов, монастырей необходимо одеваться соответствующим образом. Вас не пустят в церковь в шортах и слишком открытых платьях. Коленки и плечи должны быть прикрыты.

Маршрутный лист группы № 3

Цель ОП

Кто такие паломники?	
Правила купания в святом источнике	
Что взять с собой?	

Новые подходы к системе оценивания учебных достижений в начальной школе

*Ангелина Сергеевна Агаркова,
учитель начальных классов МБОУ гимназии № 4 г. Новороссийска*

Современная начальная школа устойчиво заняла позиции многообразия и вариативности, где важную роль играет система работы учителя и школы в целом, направленная на максимальное раскрытие и формирование личностных качеств каждого ребенка. Становится актуальной проблема оценивания учебных достижений каждого ученика, нацеленная на личностный рост и развитие, а не на уровень среднего ученика. В этих условиях изменилось и назначение образовательного стандарта. Из перечня необходимого он превращается в способ достижения поставленной цели. Способствует этому системно-деятельностный подход, положенный в основу новых стандартов. Вне деятельности нет качественного образования. Для младшего школьника такой ведущей деятельностью является учебная деятельность. Именно в ней происходит развитие, становление личности младшего школьника. Там же А.Б. Воронцов приводит слова Д.Б. Эльконина: «Результат учебной деятельности, в которой происходит усвоение научных понятий, – прежде всего изменение самого ученика, его развитие». В общем виде можно сказать, что это изменение есть приобретение ребенком новых способностей, т.е. новых способов действий с научными понятиями. Вне деятельности не добиться поставленных целей и не достичь планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, поставленных новыми стандартами в качестве своего ведущего компонента на основе общественного договора между личностью, обществом и государством.

Новая система оценивания должна нормализовать отношения ученика с учителем, родителями и самим собой; снять тревожность, снизить невротизацию детей; повысить учебную мотивацию; позволить отслеживать динамику школьной успешности.

Система контроля и оценивания учебной работы школьника ставит важную социальную задачу: развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность,

устанавливать ошибки и находить пути их устранения.

Традиционно сложилось, что используемой формой оценки достижений учащихся начальной школы являются суммарные показатели полноты и глубины освоения школьной программы, выраженные в баллах по пятибалльной шкале. Концепция модернизации российского образования предполагает переход на безотметочную систему обучения на протяжении всей начальной школы.

Основные цели без отметочного обучения – сделать оценку учащихся более содержательной, объективной и дифференцированной.

При безотметочном обучении очень важно научить детей эталонам самооценки, способам обнаружения возможных ошибок и их исправления. При переходе на ФГОС учителям начальной школы предстоит «учить учиться» детей, а не давать им знания. ФГОС предполагает и по-новому оценивать детей. Оценку надо будет выставлять не за знания, а за приобретённые и усвоенные действия. Перед учителями встает вопрос: как это делать?

Таким образом, **предметом** исследования становится новый подход к системе оценки, который поможет учителю научиться оценивать в соответствии с ФГОС.

Объектом оценки являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в два основных блока:

1. Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.

2. Смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва.

В развивающей системе Д.Б.Эльконина- В.В.Давыдова предусмотрены следующие системы оценивания:

1. Волшебные линейки

На полях тетрадей чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше.

2. Оценочная лесенка

Ученики на ступеньках лесенки отмечают, как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька - требуется небольшая

помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно.

3. Светофор

Оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: красный – я умею сам, жёлтый – я умею, но не уверен, зелёный – нужна помощь.

4. Словесная оценка

При оценивании устных и письменных работ ребенка необходимо в эмоциональной форме сформулировать словесную оценку, показать удовлетворение от успехов:» Молодец! Мне нравится, как ты стараешься» Отлично! Ты пишешь лучше меня» Хорошо, спасибо! Тебя было интересно слушать» Не огорчайся, у тебя все получится, только давай делать так...» Смотри, оказывается, можешь! Ведь получилось же, молодец!» Кроме того, в процессе оценивания учитель показывает ученику, чего он уже достиг, а что ему предстоит освоить:» Молодец! Но...» Это может быть важной функцией на всех этапах, и особенно на этапах актуализации знаний и применения новых знаний.

5. Оценочные листы

В начале изучения нового материала учащимся выдается оценочный лист, в котором прописана тема блока, сроки его прохождения, маршрут движения в теме, виды оцениваемых работ, требования к данному блоку.

Основная цель оценочных листов – выделение основных умений, формируемых в конкретной теме, и способов проверки уровня их сформированности самими учениками. Помимо перечня умений, оценочные листы содержат результаты самооценки учащихся по каждому из них и их оценку учителем. Оценочный лист вклеивается в тетрадь и, помимо всего остального, служит способом фиксации оценок по работам, оцениваемых в этом блоке. В зависимости от вида работы, до или после выполнения задания, учащиеся самостоятельно оценивают себя. После проверки учитель фиксирует свою оценку, таким образом, оценочный лист является дополнительным и более подробным источником информации о достижениях или проблемах учащегося. Оценочный лист служит, своего рода,» планом» прохождения блока учеником».

Таким образом, школьная система оценивания должна позволять:

- осуществлять информативную и регулирующую (дозированную) обратную связь, давая ученику информацию о выполнении им программы, о том, насколько он продвинулся вперёд и о слабых своих сторонах, с тем, чтобы он мог обратить на это особое внимание: учителю же обратная связь должна давать информацию о том, достиг он или нет поставленных им целей;

- использовать систему оценивания, как форму поощрения, но не наказания, стимулировать учение, сосредотачиваться более на том, что

ученики знают, чем на том, чего они не знают;

- отмечать с её помощью даже незначительные продвижения учащихся, позволяя им продвигаться в собственном темпе;

- опираться на широкую основу, а не только на достижения ограниченной группы учащихся (класса), содействовать становлению и развитию самооценки.

Поэтому необходимо развивать у ученика:

- умение самостоятельно оценивать результаты своих действий

- контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки;

- создать комфортную обстановку и мотивировать ученика на успех;

- определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний.

Используемая в школе система оценивания ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

**Тьюторское сопровождение
создания индивидуального Портфолио»
младших школьников**

**Евгения Петровна Кравченко,
учитель начальных классов**

МБОУ СОШ №1 им.Адмирала Холостякова г.-к. Геленджика

Федеральный государственный стандарт основного общего образования одним из условий реализации образовательной программы определил индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных программ обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников и тьюторов.

Индивидуализация – процесс, при котором активным в выборе содержания своего образования становится сам ребенок. При индивидуализации позиция ученика становится активной, т.е. ученик выступает в качестве субъекта обучения. Задача индивидуализации – это, прежде всего, научить обучающегося самостоятельно управлять своей образовательной траекторией («персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании» Хуторской А.В.).

Относительно недавно я услышала о существующем в нашем городе Геленджике тьюторского сообщества, включающего тьюторов

межрегиональной ассоциации. Хорошо осознавая свою неготовность к полному тьюторскому действию, но, заинтересовавшись процессом индивидуализации, я проанализировала, что из тьюторских практик я смогу использовать в своей педагогической деятельности.

Тьютор, как раз тот специалист, который работает с принципом индивидуализации и сопровождает построение индивидуальной образовательной программы (ИОП) учащегося для достижения поставленной образовательной цели.

Основное содержание тьюторского сопровождения по Т.М. Ковалевой состоит из:

«Во-первых, это создание среды выбора. Например, если ребенку хочется рисовать или играть на музыкальном инструменте, важно создать так называемую» избыточную» среду. Иначе как ребенок поймет, что ему нравится играть на скрипке, если он скрипки не видел никогда, а видел только баян, например. Ребенку нужно дать возможность познакомиться с разными видами музыкальных инструментов.

Во-вторых, это навигация, когда ребенку уже предложены различные варианты, и тьюторанту надо все их попробовать. Тьютор обсуждает риски и преимущества дальнейшего выбора, проговаривая и анализируя вместе с тьюторантом, к какой стратегии ведет тот или иной шаг.

В-третьих, это обсуждение следующего шага в реализации образовательной программы. Например, ребенку нравятся яркие цвета, он хочет ими рисовать. А потом в процессе тьюторской работы выясняется, что с помощью ярких цветов не только рисовать можно, но использовать их в аппликации и т.д.»

В результате наблюдения за своими детьми в образовательной среде класса я обратила внимание на проявившиеся интересы у некоторых из них. После чего (в соответствии с алгоритмом тьюторского действия - на этапе ДИАГНОСТИКИ) с моими первоклассниками мы создали индивидуальное» Дерево Интересов» (из методической копилки Новоселовой Светланы Васильевны, учителя Свердловской области) с моим предварительным пояснением правил выбора картинок из» Карты интересов». Кроме того, я провела анкетирование детей и их родителей по» Методике диагностики одаренности младших школьников» (автор – А.И.Савенков, доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического университета). Целью проведения этих диагностик было выявление направленности интересов и склонностей младших школьников (учащихся 1-2-х классов).

После анализа и систематизации результатов диагностик началась работа с тремя детьми, проявившими особый повышенный интерес в области искусств, с одним учеником, у которого оказался особый интерес

к спорту и с ребенком, имеющим интерес к исследовательской деятельности.

Затем провела собеседование с детьми-тьюторантами и их родителями для того, чтобы получить согласие официальных представителей на создание индивидуальной образовательной программы (ИОП) и заручиться их поддержкой.

На этапе ПРОЕКТИРОВАНИЯ на групповом тьюториале мы обсудили цель создания ИОП: работа с личным интересом и создание индивидуального портфолио.

С точки зрения масштабирования, я вижу возможность использования результатов ИОП, во-первых, для дальнейшего выявления интересов тьюторантов с перспективой дальнейших шагов в рамках этих интересов.

Во-вторых, возможно представление данного опыта тьюторского сопровождения ИОП педагогическому сообществу на мероприятиях разного уровня.

Дети-тьюторанты готовы представить свои достижения на различных открытых мероприятиях, а также перед одноклассниками и родителями.

Далее мы рассмотрели имеющиеся у нас ресурсы для создания ИОМ: ресурсную карту мероприятий нашего образовательного учреждения и организаций дополнительного образования, возможности, предоставляемые дистанционными мероприятиями и интернет ресурсами, подумали, как можно проявить себя в урочной и внеурочной деятельности.

Рассмотрев нашу ресурсную карту, т.е. образовательное поле, мы приступили к навигации - созданию индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Индивидуальный образовательный маршрут – персональный путь реализации личностного потенциала ребенка.

На данный момент создан ИОМ (с лета 2018г. и на весь 2-ой класс) Суховой Таисии и Жукова Глеба.

К этапу РЕАЛИЗАЦИИ мы планируем приступить по возможности в летние каникулы. На этапе реализации будет происходить корректировка ИОМ через рефлекссию (получилось – не получилось; надо ли что-то менять в ИОМ, убрать или добавить...). Для этого планирую проводить регулярные тьюториалы: пятиминутки во время перемен или встречи после уроков, в зависимости от запросов самих тьюторантов и их родителей.

На этапе РЕФЛЕКСИИ в конце учебного года мы планируем провести анализ (вместе с детьми и родителями) результатов созданного нами портфолио. При необходимости наметим новые направления образовательных действий, т.е. создадим (или дополним) новый ИОМ на третий класс обучения.

Надо сказать, что я представляю результат реализации ИОП – Портфолио – вот в таком виде: визитная карточка, карта интересов ребенка (Дерево Интересов), сведения о достижениях и наградах на конкурсах школьного и районного уровней, образцы лучших творческих работ, фотографии, грамоты и дипломы.

Таким образом, тьюторская работа по реализации индивидуальной образовательной программы предоставит возможность младшим школьникам стать активным и инициативными участниками образовательного процесса, создаст условия для проявления индивидуальности, самостоятельности, готовности к самообразованию и самосовершенствованию. Тьюторское сопровождение реализации ИОП младших школьников в условиях ведения ФГОС позволит решить основные цели и задачи формирования УУД.

Педагогическое сопровождение учащихся на уроках физической культуры

Олег Сергеевич Ещенко,
*учитель физической культуры МБОУ-СОШ №4
ст.Старовеличковской, Калининского района*

«Чтобы зажечь других, надо гореть самому».
Е.А. Ямбург

Жизнь меняется стремительно! Современный ученик – это ребёнок со смартфоном или планшетом (по сути миникомпьютером) в руках. Он может выдать вам любую информацию в течение нескольких секунд. Эти дети будут решать вопросы, которых мы ещё не знаем и работать по профессиям, которых ещё нет. Чему его учить, как? И вот здесь многое зависит от нас с вами. Сможем ли мы увлечь ученика своим предметом, замотивировать на получение знаний – будет зависеть от личности учителя.

Ежедневно ко мне на урок приходят дети: светленькие, темненькие, рыженькие мальчики и девочки разной национальности, разного темперамента, разнохронные («совы» и «жаворонки»), разного социального статуса и с разным состоянием здоровья. Встречаясь с ними первый раз, ты ждёшь грамотного учебного поведения, учебной активности, самостоятельности, заинтересованности. Надеешься, что у ребенка есть внутренняя мотивация на получение знаний, которая строится на личных целях и ориентирах, на понимании» зачем я хожу в школу». А это не появляется само по себе. Этому нужно учить, это нужно воспитывать,

терпеливо, постепенно, целенаправленно. Основная цель моей работы быть интересным и полезным для своих учащихся и за годы обучения в школе для сохранения и укрепления здоровья постараться привить им осознанную потребность в занятиях физической культурой и спортом, которая поможет им реализовать себя в жизни.

Данная конференция посвящена тьюторству. Просмотрел информацию по этой теме в основном в интернете (где же ещё?). С одной стороны, это такой современный тренд. Профессия тьютора за последние пять лет стала очень востребована и современный тьютор – это преподаватель, работающий со своей аудиторией в онлайн-режиме. С другой стороны, тьюторство – это особый тип педагогической деятельности, известный еще с давних времён (первые тьюторы появились в Англии в XIV веке) и его основная задача – сопровождение в образовательном пространстве человека с целью принятия им образовательного решения и управления своим развитием.

Могу ли я считать себя тьютором? Наверное, ведь я стараюсь на своих уроках заложить базу, основу для перехода ребёнка на более высокий уровень своего развития. Для этого я использую:

Индивидуальный план. На уроки физической культуры приходят учащиеся с разным уровнем физической подготовленности. ИП, разработанный для ученика, поможет развить его сильные или слабые качества. Совместно с учеником, исходя из уровня его физического развития и подготовленности, план может разрабатываться, как на отдельный урок, так и на определённый период времени. Кроме того, происходит экономия времени: ученик получает лист, где расписано его задание на урок и приступает к его выполнению. Ученики приучаются самостоятельно организовывать занятие, отслеживать нагрузку и её воздействие на организм, применять приемы контроля и самоконтроля. В качестве домашнего задания можно рекомендовать задания вида: организация самостоятельного занятия, проследить за реакцией организма на нагрузки различной направленности, как восстанавливается организм после применения восстановительных мероприятий и др. Индивидуальный план можно использовать в работе с учащимися, которые имеют ограничения в двигательной активности по состоянию здоровья.

Использование метода case study (анализ сложившейся ситуации) в работе позволяет мне внедрять в учебный процесс элементы проблемного обучения, активизировать мыслительную деятельность учащихся, проявлять им самостоятельность, творчество, индивидуальность. При подаче материала описывается ситуация и перед учеником ставится проблема, которую он должен решить путем составления алгоритма своих действий. И так можно поступать с любым физическим качеством, любым элементом, любым действием. Главное, чтобы эта работа ввелась регулярно, систематически, с постепенным увеличением нагрузки, ус-

ложнением задания и обязательным контролем за результатами. В этом виде деятельности я применяю наставничество, назначая учащимся помощников из числа наиболее подготовленных учеников.

Приходя на урок физической культуры, дети в первую очередь стремятся реализовать свою двигательную потребность. Но хочется показать ребятам, используя проектные технологии, что для достижения результата необходима основа в виде знаний по предмету. И что в области физической культуры можно проводить интересные наблюдения, исследования, связанные с развитием организма, с изменением результатов в физической подготовке, то есть познать себя, свой организм, сделать интересные и познавательные открытия. Проекты могут быть самыми разнообразными (например: о пользе утренней зарядки, физминутки, разминки, бега,» История развития вида спорта в моей станице» и другие). В конце учебного года учащиеся 5-8 классов выполняли проект» Игры моей семьи». Предметом исследования являются подвижные игры, в которые играли представители семьи. На мой взгляд, проведение данной работы позволяет учащимся изучить исторические источники. Опросив своих родственников, собрать их воспоминания, узнать историю своей семьи через сегмент игр, проследить историю развития казачьих игр и забав в своей станице, на Кубани. Тем самым подтвердив гипотезу: каждая игра имеет своё историческое значение и связана с определённым периодом жизни наших предков. Такая совместная работа членов семьи разных поколений даёт возможность общения, сближения, единения, позволяет сохранить преемственность, создать внутрисемейные традиции, способствует формированию понимания, уважения, дружбы внутри семьи.

С учащимися 6» В» класса мы провели исследовательскую работу» Игры нашей школы». Мы провели анализ представителей народов, которые обучаются в нашей школе. Затем мы обратились к ребятам и их родственникам с анкетой, посетили Народный музей станицы Старовеличковской, опросили представителей разных народов, проживающих на территории нашей станицы. Чтобы увеличить объём материала мы использовали литературу и интернет ресурсы.

В ходе проведённой работы мы обнаружили, что игры разных народов имеют свою специфику. Они отражают быт, трудовую, военную деятельность народа, социальные взаимоотношения различных слоёв общества. Накладывает свой отпечаток на характер игр историческое расположение и природа региона. Есть игры, которые похожи у разных народов. Это говорит о том, что люди не так уж сильно отличаются друг от друга. И игра способна объединить людей разных национальностей. И даже не зная языка, они могут общаться между собой на языке игры. Кроме того, все игры объединяет их духовная и физическая направленность на развитие молодого поколения. Собрав и обобщив полученный

материал, мы составили картотеку игр народов нашей школы.

И следующим шагом нашей работы стало проведение фестиваля игр народов нашей школы. А в перспективе мы бы хотели провести такой фестиваль в масштабах станицы. Ведь на территории нашей станицы проживают представители более 20 народов.

Использование проектных технологий позволяет создать условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают необходимые им знания, добывая их из разных источников, учатся пользоваться полученными знаниями в условиях решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, работая в группе, в команде, расширяют кругозор, развивают исследовательские умения.

Для человека (и для учителя, тьютора в том числе) важно двигаться вперёд, не останавливаясь на достигнутом, развиваться, идти в ногу со временем, чтобы быть интересным и полезным для своих учеников. Роберт Рождественский говорил:» Учителем надо будет родиться и только после этого стать». Очень важно самому хотеть учиться и развиваться. Непременно должен быть рост. И не обязательно он должен быть вверх (завуч, директор, министр), можно развиваться и по горизонтали (расти в профессиональном плане, повышая своё педагогическое мастерство через участие в профессиональных конкурсах, конференциях, семинарах, вебинарах и т.д.) Не надо ждать, что придёт кто-то могущественный и обязательно поднимет нас на небывалую, достойную нас высоту. Ждать этого - заблуждение и пустая трата времени.

Тьюторское сопровождение в предмете «Исследовательская и проектная деятельность»

***Наталья Александровна Шкабара**, канд. техн. наук,
учитель ИиПД МАОУ СОШ № 8 им. Ц.Л. Куникова г.-к. Геленджика*

Что важно для современного ребёнка с точки зрения обучения его в школе?

Думаю, что важнее всего – дать возможность ребёнку реализовать собственные индивидуальные способности, чтобы найти своё место в жизни.

У большинства ребят отсутствует мотивация к обучению, отсюда пропуски занятий, игнорирование домашних заданий. Почему?

Дети идут туда, где они интересны, где их слышат, понимают и поддерживают. Чтобы побудить желание к школе, необходимо побудить в себе интерес к ребёнку как к личности, к его запросам. Выстроить его

персональную образовательную траекторию.

Несомненно, в школе должно присутствовать обучение в классическом его понимании, без этого не куда.

Наши ученики, как и мы все, личности с индивидуальными запросами и с индивидуальными возможностями. Поэтому целью своей работы, как учителя, считаю создание условий для реализации индивидуальных способностей моих ребят, оказание поддержки в процессе их самообразования, но при этом, не обучая и не подталкивая, а сопровождая и находясь рядом!

Обучение современных школьников требует перехода от «знаниевого» к «компетентностному подходу», когда педагогической целью становится» способность молодых людей самостоятельно решать встающие перед ними задачи» (А. Б. Воронцов).

Как в себе совместить роль учителя и тьютора?

С одной стороны, я как учитель должна дать знания, обучить основным умениям и навыкам, с другой стороны – как тьютор, не должна мешать самостоятельному развитию ребёнка, а только направлять и сопровождать его.

Как правило, у тьютора небольшая группа ребят, которых он сопровождает, в моём случае это 148 обучающихся в 9 классах и чуть меньше в 8 классах.

На протяжении 14 лет занимаюсь проектно-исследовательской деятельностью с ребятами.

Как известно, проектно-исследовательская деятельность – это самостоятельная работа учащихся над разрешением проблемы, над получением конкретного результата и его публичным предъявлением.

Развивающий потенциал проектно-исследовательской деятельности я реализую поэтапно:

1. Стимулирование интереса к проектно-исследовательской деятельности и формирование исследовательских умений достигается проведением таких занятий как групповые проектные работы, практических занятия, лекции, семинары, где уделяется внимание таким вопросам, как:

- постановка проблемного вопроса;
- выдвижение гипотез;
- определение цели и задач, подбор методов;
- формулирование выводов;
- обучение презентации результатов проекта (представление продукта в виде макета, рисунка, сайта, буклета, создание компьютерной презентации, оформление стендового доклада);
- обучение техники публичного выступления (рекомендации по написанию публичного доклада, психологические аспекты выступления, тренинги).

Моя задача - оказание помощи на каждом этапе.

Особое внимание на первых этапах уделяю постановке небольшого демонстрационного эксперимента. Показывая его, я размышляю вслух, раскрывая сущность проводимого эксперимента, чтобы направлять и активизировать мыслительную деятельность ребят, затем мы вместе обсуждаем результаты и делаем выводы.

Например:

Тема занятия	Цель	Содержание
Практическая работа № 5: «Постановка эксперимента в учебном проекте».	Использование метода эксперимента в учебном проекте.	Групповая практическая работа «Постановка эксперимента в учебном проекте», определяем качество питьевой воды из разных источников.
Домашняя практическая работа «Наблюдение».	Использование метода наблюдения в учебном проекте	Даю рекомендации по выполнению домашней практической работы «Наблюдение», проводим мониторинг состояния окружающей среды, используя биоиндикаторы (хвойные, лишеноиндикаторы)
Лекция «Приложение»	Оформление результатов работы над учебным проектом.	Оформляем результаты работы в виде схем, таблиц, графиков, рисунков, диаграмм.
Групповые практические работы: «Использование стендового доклада в учебном проекте», «Использование компьютерной презентации в учебном проекте»	Оформление стендового доклада. Создание компьютерной презентации.	Используя карандаши, цветную бумагу, ножницы, клей, заготовки, оформляют стендовый доклад. Работа с программой Power point.

2. На этапе формирования самостоятельной познавательной активности я показываю направление поиска, но не обозначаю конечного результата, предлагая ребятам самостоятельно решить проблему. Лучше всего работать получается в небольших группах (3-4 человека). Ребята обмениваются информацией, обсуждают результаты, тем самым, учатся анализировать, систематизировать, обобщать.

Например:

Тема занятия	Цель	Содержание
Групповая практическая работа: «Структура учебного проекта».	Закрепление знаний об учебном проекте.	Тексты «Экологическое состояние моего города», «Помощники», зачётная тетрадь, интернет. Решение проблемного вопроса в группе. Группы: лидеры (определяют цель, задачи), аналитики (формулируют выводы), иллюстраторы (оформляют работу виде таблиц, ри-

		сунков, диаграмм и т.д.), экспериментаторы (подбирают методы), эксперты (оценивают работу групп, иногда это старшеклассники)
Практическая работа: «Определение качества мёда»	Постановка цели, задач, определение методов, формулирование выводов	Работа состоит из двух этапов: 1. Записываем и обсуждаем ход работы, но цель, задачи и методы определяют самостоятельно (индивидуально), только после этого переходим ко второму этапу. 2. Проводим работу, пишем выводы (индивидуально), аргументируя.

3. На этапе непосредственно научно-исследовательской деятельности учащиеся готовы к самостоятельным поискам решений проблем, выявлению противоречий. Могут сами ставить перед собой цели и задачи, определять пути их решения. Здесь я выступаю в роли помощника – консультанта.

Происходит использование собственного опыта для создания личностно значимого учебного проекта.

4. Заключительным этапом является презентация образовательного продукта (выпуск тематических газет, участие в конкурсах, конференциях, акциях).

Сегодня, уже имея представление о деятельности тьютора, я поняла, что процесс моей работы можно рассматривать с точки зрения тьюторской позиции. В каждом ребёнке есть что-то, чего он о себе не знает. И надо создать такую открытую среду, где это проявится.

1. На первом тьюториале выявляю (доступными мне способами) интерес ребенка. При этом, ориентируюсь на запрос ребят, спрашивая у них, что бы им хотелось, используя:

- анкетирование (приложение);
- практические работы (творческие, исследовательские);
- просмотр с последующим обсуждением социальных видеороликов;
- презентацию работ старшеклассников (школьная и внешкольные конференции, олимпиады, конкурсы);
- интерес ребят может быть связан с допобразованием (музыкальная, художественная, спортивные школы).

На втором тьюториале фиксирую внимание самого ребенка на этом интересе. Для этого:

- определяемся с темой (ребята определяют самостоятельно, при необходимости помогаю);
- пишем маленькое сочинение (т. е. определяем актуальность), используя «помощников» и провоцирующие вопросы;

– определяем цель и ставим задачи, подбираем методы, используя «помощников»;

– помогаю составить свою индивидуальную образовательную программу работы над учебным проектом, которую фиксируем в зачётной тетради, где есть общий план работы и индивидуальный;

3. Затем стараюсь создать условия для развития и реализации этого интереса, создавая определенные условия для этого и сопровождая деятельность ребят.

На данном этапе коммуникации осуществляю функцию посредничества между учеником и учителем, учеником и консультантом, учеником и педагогом допобразования, налаживаю их взаимодействие.

– ребята сами выбирают руководителя из числа учителей школы или педагогов дополнительного образования,

– выбирают консультантов из числа учащихся, являющихся победителями и призёрами олимпиад, конференций.

В этом учебном году руководители ученых проектов было 24 человека.

4. Одним из средств, позволяющих обучающимся конструировать новое, не имевшееся у него ранее, знание, понимание, новые способы деятельности, является рефлексия, которая осуществляется следующим образом:

– со своей стороны провожу мониторинг, веду собственный дневник тьютора, где отслеживаю, продвижение ребят;

– ребята ведут зачётную тетрадь, в которой они составляют индивидуальный план работы над проектом, где фиксируют свои результаты;

– ведём персональное портфолио учебного проекта (реферат учебного проекта на электронном и бумажном носителях, отзывы преподавателей, внешних экспертов, грамоты, дипломы, сертификаты).

5. С целью оптимизации процесса оказания помощи ученикам организую индивидуальные и групповые консультации, провожу обучающие семинары родителей (по запросу классных руководителей), учителей школы из числа руководителей учебных проектов.

6. Один из тьюториалов посвящен предзащите учебного проекта, на котором выявляем недостатки в учебном проекте, после чего намечаем дальнейший план работы по их устранению.

Опыт успешной предзащиты очень важен, он стимулирует к дальнейшей работе, позволяет лучше подготовиться к защите проекта. Нет ничего важнее проб и опыта.

7. Один из последних этапов - представление результата реализации интереса учащегося обществу. Ученик сам выбирает, где и когда будет представлять свою работу. Для этого ему представляется несколько вариантов: представление работы на конкурсах, олимпиадах, школь-

ной конференции, неделе проектной деятельности, защита учебного проекта.

В этом учебном году ребята участвовали в таких конкурсах, как краевая научно-практическая конференция «Эврика» Малой академии наук учащихся Кубани (из 5 участников 4 победителя и один призёр), школьная научно-практическая конференция «Шаг в будущее», краевой конкурс «Проектно-исследовательская деятельность школьников», посвящённый 315-летию выхода первого издания учебника «Арифметика» Л.Ф.Магницкого.

8. Завершающим тьюториалом является анализ проделанной работы по этапам, выявление трудностей и перспектив для дальнейшей исследовательской деятельности. Самоанализ. Определение правильности выбранной образовательной траектории (возможные изменения).

Таким образом, происходит тьюторское сопровождение деятельности учащихся, чьи интересы оказались в моей предметной области. Конечно, в условиях образовательной системы, в которой я сегодня нахожусь, заниматься тьюторством, как сопровождением, которое позволяет педагогам работать с интересами каждого ученика, помогать школьникам осваивать способы самостоятельного нахождения новых знаний, непросто. Тем более мне сложно пока помочь ребёнку создать собственную образовательную программу, а также консультировать его по конкретным вопросам, помогая реализовать эту программу. Но в рамках моего предмета я поняла, что могу пусть некоторым детям, но все-таки помочь осуществить самостоятельное исследовательское действие.

В заключение своего выступления хотела бы провести анализ своей работы с позиции учителя и позиции тьютора.

Таблица

Сравнительная характеристика деятельности учителя и тьютора

Содержание Разделов программы	Содержание деятельности		
	Учитель	Тьютор	Тьюторант
I. Учебный проект	Лекция, групповая практическая работа. Вводит основные понятия проектно-исследовательской деятельности, классификация проектов.	Тестирование, индивидуальная тьюторская беседа Подготовка материалов для диагностического исследования Тьюторская консультация Формирование примерного перечня тем для исследований.	Определяется с наиболее интересными для него отраслями исследований Определение темы (проблемы) исследования, которая может быть связана с выбором будущей профессии

		Тьюторская консультация Подготовка материала для проведения исследований	(не всегда). Выбор наиболее приемлемого материала для исследований, составление плана работы
II. Основные методы проектно-исследовательской деятельности	Лекция, практическая работа. Вводит следующие понятия: классификация методов, использование методов в проектно-исследовательской работе (наблюдение, эксперимент, тестирование, опрос, анкетирование т.д.)	Тьюториал Подготовка источников получения информации (перечень литературы, различных методик, сайты и Т.П.). Обеспечение доступа в Интернет (работа в информационном центре школы).	Изучение материалов
III. Структура учебного проекта	Лекция, практические работы. Понятие структуры учебного проекта, разнообразные источники информации	Тренинг Контроль за ходом выполнения проекта-исследования	Изучение материалов Практические исследования
IV. Реализация плана учебного проекта	Лекция, практические работы Постановка цели, задач, выполнение практической части учебного проекта, оформление материала проекта	Тьюторская консультация Тьютор дистанцируется, но должен мобильно реагировать на возможно возникающие проблемы (поиск научного консультанта, возможность работать с др. участниками)	Работа над темой исследования
V. Защита учебного проекта	Лекции, тренинги, практические работы Структура доклада, техника публичного выступления, защита, рефлексия и защита учебного проекта	Образовательное событие Организация рефлексии среди членов объединения Перспективная презентация исследовательской работы	Презентация и защита результатов выполненной работы
VI. Анализ проекта	Практическая работа Анализ и перспектива дальнейшей работы над проектом,	Тьюторская консультация Анализ проделанной работы по этапам,	Самоанализ Определение правильности выбранной образо-

	отчёт о работе над проектом	выявление трудностей и перспектив для дальнейшей исследовательской деятельности.	вательной траектории (возможные изменения).
--	-----------------------------	--	---

Результатами своей работы могу считать следующее:

1. Выявляю интерес ребенка и фиксирую внимание самого ребенка на этом интересе.
2. Создаю условия для развития и реализации интереса ребёнка.
3. Осуществляю рефлексию (дневник тьютора, зачётная тетрадь, портфолио).
4. Организую индивидуальные и групповые консультации, провожу обучающие семинары.
5. Оказываю помощь в представлении результата реализации интереса учащихся обществу.
6. Проводим анализ проделанной работе по этапам, выявляем трудности и составляем перспективный план работы над проектом.

Проектно-исследовательская работа увлекательна сама по себе и хочется верить, что, опыт такой деятельности с помощью моего, так сказать «педагогически-тьюторского» сопровождения (говоря словами Татьяны Михайловны Ковалевой) «поможет ученику самому овладеть техниками рефлексивного осмысления построения собственного процесса обучения, даст возможность планировать работу по самовоспитанию, самоутверждению, самореализации, включая самосовершенствование в когнитивной (познавательные псих процессы - память, мышление...), эмоционально-волевой и поведенческой (практической) сфере» .

Я уверена, что в любом ребёнке таится масса вопросов, на которые он пытается ответить пока самостоятельно и может не совсем умело. И если бы каждый ребёнок имел возможность найти «своего» учителя, который бы сопровождал, включался бы в его интересы, может быть и успеваемость повысилась и доля талантливых ребят. Дети знают, чего хотят, но не знают, КАК это сделать. Поэтому, на мой взгляд, тьюторство имеет принципиально важное значение в образовательном процессе. Ведь тьютор это не только помощник в учёбе, в работе, тьютор – это тот человек, который выслушает, поймёт, примет и сможет помочь реализовать любые детские начинания.

Технология тьюторского сопровождения исследовательской деятельности учащихся

Надежда Владимировна Марцинюк,
учитель биологии МАОУ СОШ № 17 г.-к. Геленджика

В современной общеобразовательной школе перед учителем стоит задача пробудить в детях личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться в жизни. В значительной степени этому способствуют навыки, полученные учащимися в процессе исследовательской деятельности, которая представляет собой решение творческой задачи с заранее неизвестным, неопределенным результатом. Огромным подспорьем в работе педагога при организации исследовательской деятельности может послужить использование технологии тьюторского сопровождения школьников. В муниципалитете города Геленджика этому вопросу уделяется большое внимание. В рамках краевой инновационной площадки осуществляется обучение педагогов новым методам и технологиям, способствующим созданию открытого образовательного пространства для учащихся, которое способствует расширению собственных возможностей, подключению субъективного отношения к построению собственного продвижения к успеху.

В настоящее время в системе образования России апробированы ряд технологий тьюторского сопровождения, в которые каждый педагог может внести индивидуальное начало. Изучив технологии тьюторского сопровождения учащихся, представляю опыт организации тьюторского сопровождения исследовательской деятельности на примере работы: «Архипский дендрарий», где отображается инициирование и сопровождение детского интереса, инициатив, и доведение работы до продукта.

Тьюторское сопровождение осуществлялось по следующим этапам:

1-ый этап: мотивационно-поисковый, где особенно значимо создание ситуации «позитивной атмосферы», психологического комфорта, который способствует вхождению учащегося в тьюторское взаимодействие, готовности продолжать сотрудничество.

Способом создания условий, которые максимально повышают вероятность появления заинтересованности заниматься исследовательской деятельностью, является СОБЫТИЕ. В нашем случае событием стала обычная школьная экскурсия в парк санатория Архипо-Осиповка, который обладает большим видовым разнообразием растительности. Я хотела, чтобы дети увидели не просто деревья, а прониклись необычной атмосферой парка. Поэтому, я предложила каждому самостоятельно побродить по парку, а затем поделиться своими впечатлениями и находками на внеурочных занятиях. На следующий день дети принесли зари-

совки понравившихся деревьев, кустарников. Кто-то просто собрал листья, другие листья самых необычных деревьев. Некоторые заметили, что в парке растут деревья, которые больше нигде в нашем поселке не встречаются. Возникли вопросы: «Почему они там растут, сколько их, кто и когда высадил эти деревья?» Я увидела искреннюю заинтересованность ребят, и где-то на горизонте замаячила перспектива уникальной детской работы. На этом этапе определяются следующие действия тьютора и тьюторанта:

Действия тьютора	Действия тьюторанта
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создает условия для выявления интереса; ✓ инициирует ситуации; ✓ выявляет интересы и намерения ученика, его склонности; ✓ диагностирует; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выявляет интересующие его темы; ✓ представляет свои знания и интерес; ✓ Уточняет направления деятельности.

2-ой этап: проектировочные (аналитический).

На данном этапе происходит диагностирование потребностей и приоритетов детей, позволяющие оценить исследовательскую компетентность и направления исследований. Обсуждение выбранной темы исследования, а также, осознание учеником значения представления себя, своего «Я», способов своей работы, важности получения результатов для себя. В общении тьютор-тьюторант очень важно правильно задать вопрос. На следующем занятии я спросила: «Действительно ли вам интересна история создания парка?». Получив утвердительный ответ, предложила посетить наш школьный историко-краеведческий музей. В музей пришли не все, а лишь те, кому эта тема стала интересной. Но не на все вопросы дети нашли там ответ, тогда я предложила детям самостоятельно собрать исторические факты создания парка. В результате были найдены очевидцы, ребята посетили архив санатория, городской архив, краевую библиотеку имени А.С. Пушкина. Установили, что основателем парка и санатория был известный в то время врач Рязанов, и скоро санаторию, исполнится 100 лет. Дети развернули деятельность, а я была рядом и с особым азартом создавала все новые и новые ситуации, которые позволяли детям найти свой интерес. После заданного мною вопроса: «А вам интересно, сколько видов деревьев, кустарников и лиан растет в парке, и какой их возраст?» обозначилась еще одна группа исследователей. Ребята разделили парк на сектора и обозначили на плане все деревья, дали оценку их состояния. Особое внимание обратили на редкие виды растительности. В результате мы установили: кто такие «эндемики», какие виды растительности произрастают в парке, сколько их в нашем парке, определили приблизительный возраст деревьев, их лечебные свойства, кто и когда эти деревья высадил. Ребята даже собра-

ли легенды о некоторых деревьях. На втором этапе работы определяются следующие действия тьютора и тьюторанта:

Действия тьютора	Действия тьюторанта
<ul style="list-style-type: none"> ✓ задаёт вопросы по представленному материалу, при необходимости сужает или расширяет тему; ✓ предлагает различные способы поиска дополнительного материала по теме; ✓ консультирует и сопровождает формирование образовательного модуля по сбору, обработке и представлению результатов 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ отвечая на вопросы, анализирует свои цели; ✓ формулирует цели и задачи исследования; ✓ составляет карты поиска; ✓ выбирает и формирует образовательную модель через следующие вопросы: Каким способом я буду добывать информация? Как я буду её обрабатывать? Как я буду представлять результаты своей работы?

3-й этап: технологический, собственно исследование. Целью данного этапа для нас являлось обобщение уже имеющегося материала и нахождение, сбор и обработка недостающей информации по сформулированной теме.

Я видела огромный фактический материал, собранный ребятами. Но, была некая незавершенность. В конце учебного года мы, с группой ребят, посетили Сочинский дендрарий. После этой поездки, ученица 9 класса Гойна Александра, тихо задала вопрос: «А наш парк можно назвать дендрарием? И что для этого надо сделать?» В этот момент учителю-тьютору важно не пропустить правильное направление интереса ребёнка, чтобы его познавательный интерес не угас. Предстояла большая, но очень интересная работа. Необходимо было систематизировать весь материал и предоставить его как доказательство возможности присвоения парку санатория Архипо-Осиповка статус дендрарий. Действия выходили далеко за пределы школьных предметов, и как следствие расширялась и насыщалась образовательная среда. В рамках исследований проводились поездки и встречи с людьми различных профессий, в результате которых ученица обретала коммуникативные компетенции. Работая в музеях и архивах, составляя картотеку растительности и топографическую карту парка, были получены навыки и умения обработки и систематизации материала. И для меня, как для тьютора, оставалось просто идти рядом и бояться только одного, отстать.

Действия тьютора	Действия тьюторанта
<ul style="list-style-type: none"> ✓ особое внимание уделяется эффективности хода работы; ✓ сопровождает процесс анализа и обработка найденных данных; ✓ при групповом исследовании – анализирует, как распределялись роли? Какие 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выбирает способ оформления и представления полученных результатов; ✓ создаёт постер или электронную презентацию своего исследования или проекта;

<p>возникали сложности? Как они преодолевались? и т.п.</p> <p>✓ анализирует возможную практическую значимость результатов;</p>	<p>✓ представляет в классе или на школьном уровне этапы работы и её результат;</p> <p>✓ предполагает где я могу использовать полученные результаты? Как я могу применить полученные в ходе исследования данные? и т.п.</p>
--	--

4-ый этап: итоговый. Цель данного этапа – представление полученных результатов и выводов, организация и проведение совместной как индивидуальной, так и групповой рефлексии, а также, планирование дальнейшего направления работы. Данный этап завершает технологический алгоритм тьюторского сопровождения, но, в то же время, становится новой ступенькой построения взаимоотношений тьютора и ученика, что создаёт полный цикл практики тьюторского сопровождения.

Действия тьютора	Действия тьюторанта
<p>✓ создает условия для презентации результатов работы;</p> <p>✓ фиксирует происходящее (например, на камеру), не вмешиваясь в ход предъявления;</p> <p>✓ организует и проводит совместную рефлексию защиты исследования или проекта;</p> <p>✓ мотивирует ученика на успех.</p>	<p>✓ представляет результаты своей работы;</p> <p>✓ рефлексировать, анализирует способы своей деятельности совместно с тьютором;</p> <p>✓ отмечает сильные и слабые стороны своего выступления, успехи и преодоленные трудности;</p> <p>✓ определяет перспективы развития.</p>

Исследовательская работа «Архипский дендрарий» стала Победителем международного конкурса «Шолоховский родник». Отмечена премией Президента в поддержку талантливой молодежи России по итогам очного тура всероссийского конкурса научно-исследовательских работ «Отечество», который ежегодно проводится в г.Москва.

Проанализировав все этапы тьюторского сопровождения конкретной исследовательской деятельности учащихся, можно сделать вывод, что тьюторская позиция, тьюторское сопровождение являются инструментом в создании условий для обучения подростков использовать себя в связи со своими целями и образом будущего, видеть себя как потенциал и ресурс личностного развития.

Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности

Елена Викторовна Тепикина,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 40 им. М.К. Видова г. Новороссийска

*«То, что дети могут сделать вместе сегодня,
завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно»*

Л.С.Выготский

Дети, особенно в начальной школе, любят посещать спортивные секции, заниматься конструированием, рисовать, соревноваться друг с другом. Много времени проводят за компьютером, играют в различные игры. Хорошо, если родители отслеживают время нахождения у монитора, но часто бывает, что семью устраивает ситуация, при которой ребёнок не требует к себе внимания родителей. В последние годы стремительное развитие получили дистанционные конкурсы и онлайн-мероприятия. В них могут принять участие дети со всех уголков страны, и не важно, сколько детей учится в школе и где она расположена: нужен лишь доступ в интернет. Педагог не должен «отрывать» ученика от компьютера, но должен перенаправить его интересы, повести за собой, научить «безопасному» Интернету. Один из интереснейших видов мероприятий — это сетевой проект, участники которого совместно ведут работу над большим проектом. Современные технологии позволяют им выйти за рамки школы и проявить себя на уровне региона, страны и даже мира.

Сетевой проект – это то место, где встречаются ученики и учителя для совместной деятельности. В процессе работы, учащиеся обмениваются информацией, результатами собственных и совместных разработок, совместно редактируют документы, таблицы, презентации, получая, таким образом, сетевые образовательные продукты. При этом учитель повышает свою квалификацию, осваивает новые сервисы, проводит мониторинг сформированных компетентностей учащихся. И теперь учитель меняет свою функцию: он становится координатором, наставником, **тьютором**, помогая ученикам продвигаться в проекте. Безусловно, процесс «Сеть и дети» должен быть продуманным, подготовленным и сопровождаемым педагогом – «учитель ведёт». Нам нужно научить ребят самостоятельно получать новые знания, и именно будет уместным слова Л.Выготского «То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно», но без мотивации, без настроя на успех это вряд ли получится. Мотивация является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Ребят надо грамотно «погрузить» в проект, заинтере-

совать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. Если основополагающий вопрос проекта интересен ученикам, то и проект будет успешен. Именно здесь и проявляется важная роль тьютора.

Тьютор – (англ. tutor - «наставник, опекун») - консультант-наставник, осуществляющий методическую и организационную помощь учащимся в рамках проектной деятельности. Тьютору надо найти такие слова, чтобы суметь заинтересовать каждого ученика индивидуально.

И я решила, что учителю тоже необходимо учиться и самосовершенствоваться, идти в ногу со временем вместе с моими учениками. Я стала пользователем сайта Nachalka.com. Ещё летом в 2011 году приняла решение, что вместе со своими первоклассниками обязательно буду принимать участие в проектах на данном сайте. Захотелось попробовать собственные силы как тьютора команды, как шаг за шагом вместе с детьми будем преодолевать первые трудности, учиться работать в команде, поддерживать и направлять друг друга в ходе проекта. Так началась моя кропотливая работа, в роли тьютора (координатора) команды.

Первое «погружение» в работу как тьютора стал проект «Моя семья - моё богатство!». Цель проекта: формирование понимания такой базовой общечеловеческой ценности, как семья, важности семьи для человека. Данный сетевой учебный проект проводился во время изучения раздела «Твоя семья и друзья» в рамках изучения предмета «Окружающий мир» и основан на межпредметных связях с такими предметами, как «Литературное чтение», «Русский язык», «ИЗО». Изучив внимательно информацию для координаторов (тьюторов) в буклете проекта, приступила к действиям. И до сегодняшнего дня, сменив место жительства и образовательное учреждение, не изменяю своей тьюторской деятельности.

Исследовательский проект «Путешествие в Игромир» был реализован в рамках предмета «Технология». Проект увлек первоклассников в мир народной игрушки. Во время проекта ребята познакомились с видами народных игрушек нашего региона и не только. Мы учились делать игрушки своими руками и сделали первые шаги в освоении ИКТ.

А вот создать новую модель летательного аппарата нам помог учебно-исследовательский проект «Со скоростью света по Млечному пути». Уже имея некоторые навыки в создании презентаций, создали слайд-шоу «Космический город» (сервис PhotoPeach.com), изучали экологические проблемы не только нашей планеты, но и нашего города Новороссийска. Создавая диафильм на этапе «Следы на Земле», ребята отразили свое отношение к загрязнению Черного моря. С ребятами посещали планетарий, много работали с источниками информации, а самым интересным было сделать аудиозапись – обращение к землянам. В этом проекте ребята приняли роль – космо-путешественников, а тьютор - руководителем экипажей. Вместо дневников наблюдений у ребят были

бортовые журналы, что тоже заинтересовало детей. Участвуя в учебно-исследовательском проекте «Со скоростью света по Млечному пути» ребята приобрели опыт коллективных взаимоотношений - сотрудничества и взаимопомощи, осознали, что именно они жители планеты Земля, ответственные за ее будущее, за будущее своей Родины.

Участвуя в проекте «Свет наш, Солнышко, скажи!» мы с ребятами второклассниками проследили путь Солнца по небосводу. Сделали природные часы и научились ими пользоваться. Проводили наблюдения, опыты, вели «Дневники наблюдений», участвовали в эксперименте, чтобы определить, где же на Земле теплее и почему. Почему все-таки день сменяется ночью и почему летом теплее, чем зимой. Проект направлен на создание условий развития детской любознательности; на обучение действовать по определенному алгоритму; на формирование потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности. Данный сетевой учебный проект проводился во время изучения темы «Земля и Солнце» в рамках изучения предмета «Окружающий мир», 2 класс.

Учебно-исследовательский проект «Унылая пора! Очей очарование!» вызвал у меня. Как у тьютора и у ребят массу положительных эмоций. Проект направлен на создание условий для сетевого взаимодействия обучающихся. Проект длился 6 недель, но работа была проведена огромная, четко следуя инструкциям. В ходе проекта ребятам предстояло провести фенологические наблюдения за сезонными изменениями в разных уголках нашей страны. Провести исследование и выяснить, какие явления природы отличают осень от других времён года. Мы сравнивали свои наблюдения о процессах и явлениях, происходящих в одно и то же время в природе в разных местах. Фиксировали в дневнике фенологических наблюдений и делали выводы о причинах сезонных изменений в природе. В ходе проекта мы создали коллекцию фотографий осенней природы, создали мультфильм. Учились создавать Goggl - презентацию «Собираем урожай». Каждая команда сочиняла загадки об овощах и фруктах, шифровали их с помощью QR кода, размещали код на слайд совместной презентации команд, считывали коды с помощью мобильного устройства, разгадывали загадки друг друга. А вот вместо словесного ответа команды давали отгадку в виде фотографии поделки из сухих листьев, стеблей растений и веточек.

А путь от «ученика» до «мастера» мы проходили с ребятами в проекте «Язык тысячелетий». Данный проект может быть реализован в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в предметной области «Изобразительное искусство» в 3 и 4 классе по теме «Орнамент». Вместе со сказочными мастерицами: Марьей-Искусницей, Марьей-Рукодельницей, Марьей-Мастерицей мы учились читать орнаменты. В ходе проекта наша коман-

да проводила исследование по изучению азбуки орнамента своего края. Мы ходили в краеведческий музей, брали интервью у работников музея, побывали в роли художников. Все свои находки представили в презентации «Изучаем азбуку орнамента». Проект построен необычно, при переходе на каждый этап, командам надо было сдать экзамен. Каждый пройденный этап подкреплялся «званием». Мне, как тьютору, показалась очень интересно осваивать вместе с ребятами программу GeoGebra. GeoGebra - бесплатная динамическая математическая среда для всех уровней образования, включающая в себя геометрию, арифметику и многое другое в одном удобном в применении пакете. Используя инструменты GeoGebra, можно «перенести» с бумаги и доски геометрические чертежи и модели, конструировать динамические орнаменты, делиться работами с друзьями. В данной программе мы должны «соткать» свой орнамент. В итоге проекта получился превосходный и разноцветный «Ковёр-самолёт».

Мы живем в удивительном многонациональном крае. И как учитель, и как тьютор была очень заинтересована в практико - ориентированном проекте «Шире круг». Этот проект может быть реализован в рамках ФГОС второго поколения в предметной области «Окружающий мир», блок «Человек и общество», 1 класс. Ребята получили первоначальное представление о разнообразии народов России. Эта была основная цель проекта. В ходе проекта мы придумывали и создавали эмблему команды, совместно с тьютором команды работали со словариком непонятных слов проекта, а также работали с толковыми словарями, создавали эмблему команды, участвовали в викторине, собирали пословицу о разных народах и самое интересным было записать аудио сказку по выбранной культуре. Ребята учились ставить метки наGoggl-карте, делились впечатлениями о своей проделанной работе на детском форуме.

В апреле стартует новый проект – по сказкам В. Сутеева для первоклассников «Про палочку-выручалочку, мешок яблок и дружбу», который реализуется в рамках ФГОС второго поколения в предметной области «Литературное чтение». Цель данного проекта: привлечение к чтению и воспитание подрастающего поколения на основе дружбы, взаимопомощи и сотрудничества. Имея большой опыт как тьютора проекта, мы достигнем намеченные цели. Надеюсь, что сказки о дружбе помогут моим первоклашкам подружиться не только друг с другом, но и с чтением.

После каждого проекта остается продукт совместной деятельности, например: проект «Моя семья-мое богатство!» - «Копилка» народной мудрости на Stixy.com. коллективная презентация «Семейные народные традиции». Плакат «Счастливая семья» в фотогалерее на сайте www.Nachalka.com.

Учебно-исследовательский проект «Унылая пора! Очей очарова-

ные!» - коллекция фотографий осенней природы, дневник наблюдений за погодой, сборник загадок, коллекция поделок из природных материалов, гербарий, Goggl-карта и многое другое.

Таким образом, ребята становятся создателями контента, который в дальнейшем может быть использован в образовательном процессе. Как учитель я не раз использовала продукты сетевых проектов Nachalka.com на своих уроках.

Хочется отметить, что сетевой проект имеет и дифференцированную направленность обучения. Так ребенок с проблемами усвоения учебного материала в данном проекте может быть собирателем информации, выполнять функции по оформлению проекта в команде, быть фотографом. Мы живем в многонациональном крае. И в каждом классе есть ребята, которые плохо говорят на русском языке. Им задания будут не под силу, тогда тьютор предложит завести словарик и заучивать слова на русском языке, а можно идти в группу оформителей, а можно разработать эмблему команды. А что же делать одаренному ученику? Одаренным детям можно предложить следующие задания: вести словарик новых слов, выполнять задания, связанные с работой по загрузке и оформлению материала на своей страничке проекта. Искать более достоверную информацию в справочниках, словарях.

Для реализации самого проекта, тьютору необходимо выполнить следующие шаги

1. Провести родительское собрание.

Познакомить с проектом, раздать буклеты проекта. Познакомить родителей с сайтом Nachalka.com. Взять разрешение на публикацию творческих работ учащихся, фото и минимальных данных о ребёнке.

2. Познакомить участников со стартовой презентацией данного проекта.

Его ходом и содержанием, выявляет заинтересованность ребят к участию в проекте. Обсуждает проблемные вопросы в проекте. Делит детей на группы (по интересам).

3. Оформить страничку команды.

4. Вести контроль за заполнением листов самоконтроля.

После совместного обсуждения вопросов дети приступают к заполнению индивидуальных листов самоконтроля и продолжают на протяжении проекта, выявляя свой уровень компетентности и степень его увеличения к концу проекта.

5. Участвовать в викторинах, а также участники проекта.

С помощью викторины происходит отбор команд в проект.

6. Направлять участников и контролировать ответы на блиц-опросы в ходе проекта.

Даёт возможность оценить степень понимания проблемных во-

просов, активизирует мыслительную деятельность детей, способствует развитию критического мышления.

7. Участвовать в форумах тьюторов (координаторов) проекта.

Обсуждает и задает основные вопросы в ходе проекта.

8. Координировать таблицу продвижения команд в проекте «Вверх по лестнице» «Шаги к успеху».

В ходе проекта команды имеют возможность проследить своё продвижение, сравнить с результатами других команд, проанализировать свою работу, выявить недочёты и наметить пути их преодоления.

9. Фиксировать и контролировать дневники наблюдений, экспериментов.

Дети учатся работать с информацией и представлять её в графическом виде (построение диаграмм, на основе собранных данных).

10. Создавать коллективную Googl- карту, мультфильмы, презентации, аудиозаписи.

Работает с бумажными и электронными носителями информации: программы обработки изображений, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, приложения для мобильных устройств.

11. Проводить рефлексию команды в конце проекта.

12. Рефлексия тьютора.

Подведение итогов и оценить работу участников команды в ходе проекта, проанализировать совместную работу, выявить слабые места проекта и его достоинства.

В ходе работы над сетевым проектом ученики приобретают следующие навыки работы в Сети:

- регистрация на сайте;
- создание и редактирование странички в сети Интернет;
- размещение метки на карте Googl;
- анализ личного участия в проекте (заполнение бланков самооценки);
- создание: облака слов, диафильма, карты знаний, проведение анкетирования;
- обработка результатов разными способами и размещение их в сети;
- написание синквейна, текста к слайдам диафильма, общение на форуме;
- создание портретов героев сказок и размещение рисунков на странице команды;
- общение на детских форумах.

В заключении хотелось бы отметить следующее: еще совсем не-

давно владение компьютерными технологиями было инновацией. Сегодня это – средство достижения различных целей. Я считаю, что сетевой проект – это один из путей, по которому происходит осмысленное, продуктивное, безопасное вхождение ребёнка во Всемирную сеть. Это замечательный стимул для творчества и развития, открытие для себя новых идей, вдохновение для дальнейшего поиска и экспериментов не только для ребят, но и для тьютора. Это путь к новым горизонтам. Впереди нас ждёт ещё много открытий! Надеюсь, что представленный опыт как тьютора, заинтересует коллег, будет полезен в работе.

**Практические мероприятия
по организации тьюторского сопровождения проектной
и исследовательской деятельности в условиях перехода к ФГОС
(на примере ГБОУ Кропоткинского казачьего кадетского корпуса
имени Г. Н. Трошева)**

*Дина Николаевна Сторожилова,
к.ф.н., доцент, учитель истории и обществознания
ГБОУ Кропоткинского казачьего кадетского корпуса
имени Г. Н. Трошева Краснодарского края
г. Кропоткина Кавказского района*

Бесспорно, мудр тот, кто однажды сказал: самый убедительный опыт – личный опыт. В этом приходится убеждаться время от времени, раз за разом.

Кропоткинский казачий кадетский корпус – одно из немногих учебных заведений края, которое начало реализовывать ФГОС только в 2017 – 2018 учебном году. Дело в том, что обучение в корпусе начинается с 7-го класса, и именно в 7-й класс пошли те дети, которые учатся по данному Стандарту в обычных, а не «пилотных» школах. Поэтому, если наши коллеги в других образовательных организациях уже имеют опыт работы в рамках системно-деятельностного подхода, то педагоги корпуса только стали на этот путь.

Разумеется, прежде чем начать работать по ФГОС, каждый педагог коллектива кадетского корпуса прошёл необходимое обучение на курсах повышения квалификации, занимался изучением методической литературы, общался с коллегами из других учебных заведений. Но реальная работа задала новые задачи, решить которые, с учётом специфики нашего учебного заведения, мы можем, только ища свой собственный путь, разумеется, руководствуясь теми требованиями, которые предъявляет стандарт второго поколения.

Одним из наиболее непростых направлений для внедрения ФГОС в нашем учебном заведении стала организация и сопровождение исследовательской и проектной деятельности учащихся. Являясь муниципальным тьютором по истории, я проходила обучение на двух курсах повышения квалификации, посещала семинары, посвящённые данной теме, сама активно занималась и занимаюсь самообразованием в указанном направлении. Поэтому именно мне было поручено курировать исследовательскую и проектную деятельность учащихся 7-х классов.

Тьюторская деятельность в образовании – это всегда ответ на «вызовы», которые предъявляет образовательной системе, образовательной ситуации социальная среда. С учётом специфичности совокупности тех условий, в которых приходится работать и решать образовательные задачи.

С чем же мне и моим коллегам по корпусу пришлось столкнуться? В первую очередь, с тем, что в 7-й класс, вопреки нашим ожиданиям, перешли дети, многие из которых об исследовательской и проектной деятельности имели довольно поверхностные представления. Предметный анализ показал, что во многих учебных заведениях края (а география населённых пунктов, откуда поступили к нам на обучение дети, довольно широка) на практике переход на ФГОС, к сожалению, произошёл, скорее на бумаге, нежели на деле. Ребята не только не выполняли исследовательские и проектные работы, но и не знают, что это такое.

Именно для «кликбеза» в вопросах осуществления исследовательской и проектной работы для наших семиклассников и был организован курс «Основы проектной деятельности». Главной целью данного курса является ознакомление учащихся с теорией, методологией, содержанием, структурой, требованиями к оформлению результатов работы по указанным направлениям.

Тьюторское сопровождение перехода к ФГОС и организации исследовательской и проектной деятельности – это не только и не столько работа с учащимися, но, прежде всего, работа с учителями, которые этот опыт только начинают формировать. Как я уже отметила выше, все мои коллеги прошли соответствующее повышение квалификации, но реальная работа заставила по-новому осмысливать то, что предстояло и предстоит делать на практике.

Чтобы оказать помощь моим коллегам, потребовалось создать модель тьюторского сопровождения введения ФГОС общего образования в ОО. Это делалось в активном сотрудничестве с администрацией корпуса, членами педагогического коллектива, в котором педагоги дополнительного образования, в силу объективных причин, оказались более опытными в вопросах исследовательской и проектной деятельности. Это произошло потому, что они раньше включились в эту работу, принимая участие в творческих конкурсах, наряду с учебными заведениями, где со

ФГОС работают уже много лет.

Построенная модель тьюторского сопровождения отразила организацию индивидуально ориентированной педагогической деятельности. Основой такой деятельности является индивидуальная траектория образования, структурными компонентами которой являются:

1. Разработка и сопровождение индивидуальных образовательных программ, форм и темпов обучения (индивидуализация);
2. Индивидуальное и групповое консультирование педагогов, направленное на развитие личных и профессиональных компетенций;
3. Наставничество при организации «специализированных форм работы»: проведении научно-практических конференций, фестивалей, открытых мероприятий и пр.

Активное взаимодействие с коллегами, как внутри нашей образовательной организации, так и за её пределами, позволило выявить специфику «наших трудностей» при организации и проведении исследовательской деятельности. Так, например, особенностью учёбы и жизни кадет в корпусе является круглосуточное пребывание в его стенах, жизнь по внутреннему распорядку, в котором чётко распределено время на различные виды учебной и иной деятельности. Поэтому разработка индивидуальных планов организации работы с обучаемыми должно учитывать всю совокупность обстоятельств, этим порождённых.

Не секрет, что серьёзным подспорьем для учителя в организации и осуществлении исследовательской и проектной деятельности учащихся «обычной» школы являются родители с активной жизненной позицией, готовые помочь своему ребёнку, а иногда, что греха таить, и сделать за него всю работу. Мы этого «подспорья», в силу специфики нашей организации, практически лишены. Поэтому основная работа ложится на плечи педагога-руководителя и самого учащегося.

Опыт первого года работы по ФГОС, сопровождения проектной и исследовательской деятельности уже породил ряд предложений в текст положения об организации этой работы в корпусе, системе поощрения учащихся и педагогов по её результатам. Пересмотру подлежат функции учителя-руководителя исследовательской и проектной деятельности, этапизация и контроль за их осуществлением. Доступ к информационным ресурсам: библиотеке, сети Интернет, компьютерным классам – всё это также потребовало пересмотра.

Учебный год ещё не завершён. Опыт нами накоплен достаточно скромный. Но планов на ближайшее будущее – громадье. В том числе и благодаря коллегам, которые с удовольствием делятся своими наработками на муниципальном, региональном и федеральном уровне.

Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности кадет по предметам естественнонаучного цикла

*Анна Владиленовна Позднякова,
преподаватель биологии
ФГКОУ Краснодарского президентского
кадетского училища г. Краснодара*

Реализация ФГОС на всех ступенях образования требует развития новых способов образования, применения педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности. Поэтому возникает необходимость выбора индивидуального образовательного маршрута для каждого кадета. Что, в свою очередь, подразумевает создание специальных педагогических условий, позволяющих поддерживать разные образовательные интересы кадет. Так, начиная с пятого класса, в рамках проведения летней профильной практики ребята имеют возможность выбрать интересующее их направление. В ходе реализации программы летней практики по естественнонаучному направлению проводятся практические занятия по биологии, химии, физике. В старших классах в рамках летней профильной практики осуществляются выезды кадет в военные ВУЗы страны. Кадеты имеют возможность общения с преподавателями ВУЗов, знакомятся с условиями обучения и проживания. На этом этапе у большинства кадет происходит окончательный выбор будущей профессии. На всем протяжении обучения в училище происходит тьюторское сопровождение учащихся. В роли тьюторов выступают учителя-предметники, воспитатели, классные руководители и психологи. Слаженная работа команды тьюторов на всех этапах обучения позволяет кадетам сделать правильный и осознанный выбор будущей специальности.

Тьюторское сопровождение – это педагогическая деятельность по индивидуализации образования, направленная на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов учащегося, поиск образовательных ресурсов для создания индивидуальной образовательной программы, на работу с образовательным заказом семьи, формирование учебной и образовательной рефлексии учащегося.

Из опыта работы преподавателей отдельной дисциплины физика, химия, биология можно сделать вывод, что работа над проектами, подготовка к олимпиадам, участие в конференциях формирует у кадет умение ставить и решать задачи, работать с большими объемами информации, работать в разных по профилю и возрасту группах.

Для достижения хороших результатов следует дифференцированно подходить к выбору форм тьюторского сопровождения. Так, индивидуальная тьюторская консультация позволяет обсудить вопросы личного

развития каждого учащегося. Групповая тьюторская консультация проводится для учащихся с похожими познавательными интересами. Тема консультации заранее обсуждается со всеми участниками группы. Это позволяет обеспечить продуктивность консультации.

Тьюториал – открытое учебное занятие, на котором используются методы интерактивного и интенсивного обучения. Тьюториал также имеет своей целью оживить и разнообразить процесс обучения, активизировать познавательную деятельность школьников, вызвать проявление творческих способностей, побудить к применению теоретических знаний на практике. В роли ведущих тьюториала выступают тьюторы или преподаватели, осуществляющие тьюторское сопровождение школьников. Иногда ведущими тьюториала могут быть старшие школьники, имеющие опыт в данной области знаний.

Образовательное событие предполагает разные формы проведения занятий, такие как экскурсии в природу, дендрарий, лабораторию или планетарий ВУЗа, экспедицию в горы, полевые ботанические и зоологические исследования, экспериментальные и лабораторные практикумы.

Технология тьюторского сопровождения включает в себя несколько основных этапов: Определение познавательного интереса кадета.

Формулирование образовательного вопроса. Постановка цели образовательной деятельности.

Поиск образовательных ресурсов и разработка плана образовательной деятельности.

Реализация, обсуждение, анализ, корректировка плана образовательной деятельности, работа над проектом.

Анализ итогов образовательной деятельности – презентация портфолио или проекта. Корректировка образовательной цели, определение временных перспектив.

На тьютора возлагается ответственность за ведение целостного образовательного модуля, организацию групповой и индивидуальной работы с обучающимися. В задачи тьютора входят: методическая подготовка и проведение групповых занятий-практикумов (тьюториалов); помощь в выполнении аттестационных работ, их проверка и оценка; консультации и другие формы психологической и педагогической поддержки обучающихся; индивидуальная помощь обучающимся в решении академических или личных проблем, связанных с обучением; профессиональная ориентация и консультирование по вопросам карьеры.

Формы тьюторского сопровождения укладываются в систему преемственности этапов образовательного процесса в содержании и отличаются по направленности. В основной школе – основная задача – совместно с учащимся спроектировать индивидуальную образовательную программу и развиваться в её русле. Именно на этом этапе обучения тьютору важно перевести обучающегося в открытое образовательное

пространство, научив добывать, отсеивать и анализировать информацию. На этапе старшей школы тьюторское сопровождение акцентировано на предпрофессиональную подготовку обучающегося через погружение в научный мир, научные знания и научные теории, подготавливая его к продолжению образования на высшей ступени. Тьюторское сопровождение наиболее эффективно может использоваться в рамках дополнительного образования, так как оно осуществляется в коучинг – группах, объединенных общим познавательным интересом.

План тьюторского сопровождения проектно-исследовательской деятельности учащихся по предметам естественнонаучного цикла

№	Этапы работы	Форма работы	Содержание деятельности тьютора	Содержание деятельности тьюторанта	Результат
1	Диагностика интересов учащихся	Тестирование	Подготовка материалов для диагностического исследования	Определяется с наиболее интересными для него отраслями исследований	Подбор групп тьюторантов с похожими интересами
2	Выбор темы исследования и определение гипотезы	Тьюторская консультация	Формирование примерного перечня тем для исследований.	Определение темы исследования	Выбор темы исследования, определение гипотезы, целей и задач.
3	Составление плана работы по выбранной теме	Тьюторская консультация	Подготовка материала для проведения исследований	Составление плана работы.	Создание плана работы для проведения Исследований по выбранной теме. Распределение ролей участников исследовательской группы.
4	Изучение материала по выбранной теме исследования	Тьюториал	Подготовка источников получения информации	Изучение материала по выбранной теме исследования	Тьюториал

5	Исследования	Тренинг	Контроль за ходом выполнения проекта-исследования	Практические исследования	Классификация и обработка получаемых данных, мониторинг.
6	Самостоятельная работа по теме исследования	Тьюторская консультация	Тьютор дистанцируется, но должен мобильно реагировать на возможно возникающие проблемы	Работа над темой исследования	Оформление материалов исследовательской работы
7	Подготовка к презентации результатов работы	Образовательное событие	Организация рефлексии	Презентация и защита результатов выполненной работы	Подготовка к презентации исследовательской работы в конкурсах, научных конференциях различных уровней.
8	Оценка результативности проделанной работы	Тьюторская консультация	Анализ проделанной работы по этапам, выявление трудностей и перспектив для дальнейшей исследовательской деятельности.	Самоанализ	Определение правильности выбранной образовательной траектории

Предлагаемый план носит общий характер. В дальнейшем преподаватели вносят коррективы в план в зависимости от специфики преподаваемого предмета и реализуемого проекта.

Все кадеты участвуют со своими проектами в ежегодной научно-практической конференции воспитанников. По результатам участия в конференции кадеты получают рекомендации по участию в краевых и всероссийских конференциях и конкурсах. Надо отметить, что такой подход дает хорошие результаты. Кадеты во время защиты работы отвечают на вопросы преподавателей и товарищей, что позволяет закрепить навыки публичного выступления, внести коррективы в свою работу.

Проектно-исследовательская технология как средство формирования личностных универсальных учебных действий в урочной и внеурочной деятельности

Ольга Викторовна Садовая,
учитель химии МАОУ гимназия № 2 г. Новороссийска

В настоящее время современное образование немислимо без поиска эффективных педагогических технологий, которые признаны создавать условия, чтобы обучающиеся сами добывали знания в процессе познавательной, проектно- исследовательской деятельности, в работе над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Известно, что учащиеся прочно усваивают только то, что прошло через их индивидуальное усилие. Проблема самостоятельности учащихся при обучении не является новой. Она актуальна и сейчас, так как играет важную роль не только при получении среднего образования, но и при продолжении обучения после школы, а также в дальнейшей профессиональной деятельности обучающихся. Для достижения этих целей необходимо добиваться, чтобы ученик стал активным участником учебного процесса, а учитель являлся тьютором познавательной деятельности ученика.

В современных условиях, где на изучение предмета химия в образовательном процессе, отводится незначительное время при сохранении объема ее содержания, происходит снижение интереса учащихся к предмету. Достаточно сложно организовать процесс обучения так, чтобы учащиеся воспринимали химию как нужную и востребованную жизненно науку, необходимую каждому образованному человеку для формирования целостной картины мира? Практика показывает, что сегодня ученикам нужны осознание общей картины мира, ощущение причастности к культурному наследию, прямого участия в жизненных процессах. Учить химии только традиционными методами невозможно. Необходимо создавать условия для развития естественной познавательной активности ребенка и его самореализации через накопление собственного опыта.

Наша школа МАОУ гимназия № 2 г.Новороссийска им. Ц.Л.Куникова работает в инновационном режиме и имеет большие возможности для широкого внедрения в практическую работу разнообразных технологий открытого образования.

Наиболее доступной для разрешения вопросов мотивации школьников к учению выступает технология сопровождения проектно-исследовательской деятельности, основной функцией которой является инициирование учеников к познанию мира, себя и себя в этом мире. Потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ребёнок рождается исследователем. Жажда новых впечатлений, любопыт-

ность, наблюдательность, постоянное желание экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Экспериментально-исследовательская деятельность дает возможность каждому ученику почувствовать себя в роли ученого, открывшего дверь в неизведанное и создает условия для процесса саморазвития.

Исследовательская деятельность учащихся – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Проектная деятельность учащихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая осмысление результатов деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность предполагает решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством педагога, в ходе которой реализуется научный метод познания. При организации проектно-исследовательской деятельности необходимо знать, что развивающийся потенциал исследовательской деятельности реализуется не сразу, а поэтапно.

Первый этап – ситуация теоретико-экспериментального исследования на уроке, стимулирование интереса к проектной деятельности, осознание ее значимости для успешной адаптации к обучению в школе, для самореализации. Учитель знает направление поиска и предлагает учащимся пройти этот путь, зная наверняка искомый результат. Эффективным способом организации выполнения исследовательских заданий в работе являются мини-эксперименты. На уроках химии – это выполнение краткосрочного эксперимента по готовому алгоритму. Например, при изучении явления изомеризации записываем уравнение: $C_4H_{10} \rightarrow C_4H_{10}$. Объяснение реакции изомеризации представляет собой исследование, так как до сих пор учащиеся не встречались с реакциями, при которых не происходит изменение состава молекул. Данная проблема решается с помощью дополнительных вопросов: «Какими еще формулами можно отобразить эту реакцию?», «Какие изменения происходят в молекуле кроме количественных?». В результате, при написании учащимися

структурных формул и объясняются качественные изменения, происходящие в молекуле. Перед ними раскрывается принцип взаимообусловленности, реализуемой на химическом уровне.

Второй этап – ситуация частично-поискового исследования, научение образцам исследовательской деятельности на основе получения новой информации. Преподаватель знает направление поиска, но не знает конечного результата, предлагая учащемуся самостоятельно решить проблему или комплекс проблем.

Основанием для создания ситуации служит исследовательские действия, требующие творческой переработки содержания. На обобщающих уроках (например, «Основные классы органических соединений») использую игры на нахождение сути – «Зри в корень». Проведение такой формы занятия ребятам очень нравится. Нахождение первопричины представляется им исследованием, поиском принципиально новых, объективных знаний, смежных областей наук. Эффективны также уроки: творческий отчет, проект, презентация, экспертиза, путешествие, рассказ, экскурс в эпоху деятельности ученого и исследования-соревнования. Например, соревнование за одну минуту ученики должны записать как можно больше названий химических элементов, составленных из букв слова протактиний, или соревнование на лучшую шпаргалку. Учащимся предоставляется готовый учебный текст. Таким текстом может быть раздел учебника: подгруппа кислорода, непредельные углеводороды и др. Индивидуально-творческая деятельность учащихся приобретает ориентированный и логический характер.

Третий этап – ситуация поисковой исследовательской деятельности, основанием для создания которой служит исследование с неопределенным содержанием. На данном этапе происходит преобразование сложившихся стереотипов исследовательской деятельности на индивидуально-личностном уровне, идет формирование объективной оценки предметов и явлений, самостоятельное определение целей будущего эксперимента и механизмов своей деятельности для достижения этих целей. Преподаватель умело владеет методикой научного исследования, но они с учащимся не знают ни пути поиска, ни итога исследования. Для позитивного результата исследования педагог должен не только сам обладать интуицией в этом вопросе, но и активизировать ее у учащегося.

Важной формой подготовки к такой самостоятельной работе оказались рефераты и доклады по определенным темам. Они готовятся на материале пособия с привлечением других литературных источников или только на использовании научной и научно-популярной литературе. При их подготовке мы учитываем интерес учащихся к тому или иному вопросу.

Четвертый этап – ситуация научно-исследовательской деятельности. Деятельность учащегося в этой ситуации характеризуется проявле-

нием субъективного, мировоззренческого отношения к изученным фактам и способам их объяснения, самостоятельным поиском противоречий, проблем, выявлением парадоксов, проявлением мировоззренческой позиции в учебном процессе и внеурочной деятельности. Учащийся сам определяет степень готовности к этой ступени. При этом самостоятельно задается проблемой исследования, определяет его цели, находит механизмы действий по их достижению.

Уже несколько лет в качестве одного из способов формирования ученика как полноценной личности внедряю проектно-исследовательскую технологию во внеурочной деятельности на учебных занятиях внеурочных курсов «Занимательная химия» в 8 классе и «Чудеса химии» в 9 классе. Знакомлю обучающихся, с правилами и основами проектной деятельности, с требованиями, предъявляемыми к проектам. Перед началом работы над проектом ребята получают инструкции: требования к проекту, методические рекомендации, памятки – как правильно оформить проект, шкалу баллов оценивания проекта. На этих занятиях учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию, знакомятся с организацией коллективного и индивидуального исследования, что обеспечивает не только интеллектуальное, но и их самостоятельность, активность; позволяет приобретать обучающимся опыт социального взаимодействия, сплачивает детей, развивает коммуникативность. В рамках внеурочных курсов ученики выполняют индивидуальные и групповые, межпредметные, среднесрочные и долгосрочные, информационные, исследовательские, творческие, практико-ориентированные (прикладные), ролевые проекты по таким направлениям как, энергетика и химические производства; использование продуктов химической промышленности; химия в быту; химия и пища; химия и организм человека. При выполнении проектов я ориентирую учащихся на то, что нужно опираться на местный материал, экологическую обстановку, традиции Краснодарского края и города Новороссийска. Так, например, проект “Серое золото Новороссийска”, подготовленный ученицей 9 класса включал информацию исторического, экологического содержания.

Анализируя преимуществ проектно-исследовательской деятельности нужно отметить, что при достаточно высоком уровне мотивации, даже «слабые» учащиеся могут находить оригинальные решения нестандартных проблемных ситуаций; участвовать в коллективной творческой деятельности.

Таким образом, технология проектно-исследовательской деятельности в полной мере формирует ключевые компетенции обучающихся, развивает способность учеников к саморазвитию путем сознательного и активного получения нового социального опыта.

**Организация опытно-экспериментальной деятельности
с детьми раннего возраста**

Вероника Викторовна Леонова,

старший воспитатель

МАДОУ д/с №5 «Морячок» г. Геленджика

Ирина Анатольевна Стафеева,

учитель-логопед МАДОУ д/с №5 «Морячок» г.-к. Геленджика

*«Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце,
так в детях отражается нравственная чистота матери и отца».*

В. А. Сухомлинский

Если проводить параллель, то можно сказать, что капля воды – это наше общество, частью которого является семья, а солнце – ребенок, который получает воспитание изначально в семье. Какие же возникают изменения и проблемы в современной семье? Почему современные родители не вникают в воспитание своего ребенка, этические и моральные принципы ушли на второй план, материальная сторона на первом плане? Почему в современных условиях «лучи солнца» светят по-другому? Все эти вопросы имеют свои корни, педагоги нашего дошкольного учреждения ещё только в начале пути при ответе на каждый из этих вопросов, а учителями педагогов и родителей становятся дети!

Основной целью педагога является сопровождение родителей в воспитании и развитии индивидуальности в каждом ребенке. С самого раннего детства дети активно познают окружающую действительность, свойства предметов и явлений. Детей, даже самых маленьких, не нужно подталкивать к поиску, к проведению собственных исследований. Ребенку достаточно просто дать свободу для экспериментирования. Важно постоянно помнить: чем больше этой свободы, чем шире диапазон поисков, тем больше возможностей для развития когнитивных и творческих способностей.

Основной целью экспериментирования в раннем возрасте: формирование познавательного интереса детей в процессе деятельности. Обучение родителей маленькими хитростями педагогики, поможет ребенку без особенностей социализироваться в обществе.

В специальных экспериментах давно доказано, что ограничение свободы действий детей, выраженное в самых разных формах: ограничении двигательной активности или в постоянных «нельзя», «не лезь туда», «не тронь», способно серьезно помешать развитию детской любознательности. Ведь все это сдерживает порывы ребенка к исследовательскому поведению, а, следовательно, ограничивает возможности самостоятельного, творческого изучения и осмысления происходящего.

Педагоги дошкольного учреждения направляют родителей отказаться от часто звучащих слов «нельзя», «не лезь туда», «не тронь». На практических занятиях родители учатся у своих детей, что игра предметами домашнего обихода, это весело, интересно. Наблюдая за своими детьми, родители убеждаются в том, что это еще и активное развитие их детей.

В помощь к нам, педагогам пришло учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования под редакцией С.Н. Бондаревой «Экспериментируем и играем на подносе» в рамках реализации образовательной программы «Вдохновение». Методическое сопровождение программы направила нашу творческую группу на разработку шести блоков организации поисково-экспериментальной деятельности в раннем возрасте. На данном этапе содержание работы по детскому игровому экспериментированию отбирается и планируется по 6-ти блокам, в каждом из которых проводится несколько занятий:

1-й блок – это знакомство детей со свойствами предметов, веществ, материалов «Игры с песком»;

2-й блок – экспериментирование с выявленными свойствами «Игры с водой»,

3-й блок – это исследование предметов, материалов «Игры на подносе».

4-й блок – «Игры с воздухом»;

5-й блок – «Игры с бумагой и древесиной»;

6-й блок – «Игры со звуком», «Игры с цветом».

Более подробно мне бы хотелось остановиться на 3-м блоке.

Цикл образовательной деятельности данного блока подразделяется на виды игры на подносе:

Играем в прятки (баночка, бигуди разных размеров и текстуры, пробки, помпоны, орехи)

Что развивает и чему учится ребенок?

- понимание того, что вещи не исчезают, если даже их не видно;
- развитие координация и глазомера;
- понимание причинно-следственных связей;
- стремление к порядку;
- развитие мелкой и крупной моторики.

Учимся обращаться с жидкостями (рис, мерные стаканчики разного объема, чечевица, лейка, пластиковые стаканы).

Что развивает и чему учится ребенок?

- тренируются движения рук, общая моторика;
- развитие координации и глазомера;
- развитие самостоятельности, повышение самооценки;

Понимание закономерностей физических явлений.

Учимся обращаться с ложкой (крупа кукурузная, мерная ложка, две деревянные миски)

Что развивает и чему учится ребенок?

- развитие координации и мелкой моторики;
- развитие глазомера;
- развитие уверенности в собственных возможностях.

Учимся сортировать предметы (миски-одна железная, две деревянных, макароны трёх цветов, щипцы для сахара)

Что развивает и чему учится ребенок?

- развитие умения оценивать, классифицировать и сортировать;
- развитие мелкой моторики;
- развития умения определять количество предметов.

Учимся работать с цветом (пластиковые баночки-до 5, пипетка, салфетки, краски, платформа из-под конфет, крашенные орехи, мерная ложка, мыльница с пупырышками)

Что развивает и чему учится ребенок?

- развитию координации движений, мелкой моторики;
- понимание причинно-следственных связей.

Веселые ручки (таблички с разной текстурой, кукурузная крупа, кисточки разной величины, скалки рельефные)

Что развивает и чему учится ребенок?

- развитию координации движений, мелкой моторики;
- развитие творческих способностей;
- установка взаимосвязи между свойствами при восприятии;
- развитие мышечной памяти;
- понимание причинно-следственных связей.

Планируются добавления подносов, а также экспериментов для детей раннего возраста.

Основой тематического планирования по детскому игровому экспериментированию в раннем возрасте является принцип от простого и знакомого к сложному и малознакомому; от близкого к далёкому. Ещё одна принципиальная позиция наших педагогов – это наличие сопровождения сказки на протяжении всего экспериментирования. Это может быть народная сказка или небольшой авторский рассказ или сказка в соответствии с возрастом.

Цель данного приёма: мотивировать детей на осмысленную исследовательскую деятельность посредством эмоционально окрашенного понятного по содержанию сюжета, предоставление детям речевых образцов и стимулирование речевой активности детей. Вместе с тем, литературная основа занятия помогает педагогу естественным образом вставить в ход занятия проблемную ситуацию, которую ребёнку надо решить, чтобы двигаться вместе с героем по сюжету дальше. Рассказывание взрослыми детям историй – естественная традиционная форма взаимодействия поколений, где ведущая роль остаётся за взрослым, но общение ребёнка и взрослого позиционируется как ситуация сотрудниче-

ства.

Мы в своей работе с детьми акцентируем внимание педагогов и родителей на данном принципиальном положении, так как считаем его важным для дальнейшего пристраивания взаимоотношений детей и взрослых в совместной познавательной деятельности. Родители не являются педагогами, не видят себя со стороны. Из практики видно, что, чаще всего, они не задумываются о последствиях воспитания своих детей. Дошкольное образование в современных условиях является той важной ступенькой в развитии ребенка, где смогут направить родителя по нужному пути. Для решения проблем воспитания ребенка в семье необходимо создавать благоприятные условия в группе, атмосферу тепла и доброжелательности, чтобы каждый родитель хотел обратиться к воспитателю за консультацией. Необходимо проводить проектную деятельность, которая сплачивает взаимодействие детей с родителями и детским садом. С помощью проектов можно решать разнообразные вопросы, направленные на семейное воспитание, причем родители даже об этом не догадываются. Они выражают радость от удовольствия, которое получают на презентации проекта.

Позитивный и довольный родитель – это залог хорошей, спокойной атмосферы в семье. Что и является важным условием для воспитания гармонически развитой личности маленького человека.

Формирование навыков сотрудничества с родителями в ходе реализации проектной деятельности нравственно – патриотической направленности в детском саду

Наталья Валерьевна Виноградова,
старший воспитатель МБДОУ ДСКВ № 31 г. Ейска

«Семья – это та самая среда, в которой
человек учится и сам творит добро»
В.А.Сухомлинский

Одним из современных и эффективных методов в образовательной деятельности ДОУ в наши дни является метод проектирования. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи особенно актуален в наши дни.

В нашем обществе роль семьи не сравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, потому, что именно в семье закладываются исходные жизненные позиции, что формирует и развивает личность ребенка. Поэтому главной задачей мы ставили задачу сближения в семьях, углубления чувства понимания своего ребенка, через совместные переживания и действия. Кроме того, приоритетное направление в детском саду всегда занимало патриотическое воспитание, которое ставит целью научить малышей верности Родине, готовности быть на страже ее интересов, выполнять свой долг перед государством, своим городом и семьей.

Начиная работать над реализацией проектной деятельности, мы понимали, что надо обогатить педагогический опыт родителей, заставить их испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребёнка. А главное – надо было заложить в души детей основы патриотизма, любви к своей семье и Родине.

Следующий аспект, который должны были четко усвоить воспитатели, что им очень важно не руководить, а помогать родителям, увидеть их сильные стороны, искать решение проблем совместно, быть готовыми у них учиться. Для реализации были выбраны проекты социально – патриотической направленности, в ходе которых дети ближе познакомились с историями своих семей (Проекты «Мой род – мой народ», «Герб моей семьи»), окунались в прошлое своей малой Родины – Кубани («Кубань – песня моя!»).

Использование данной проектной деятельности было целенаправленно и вызвано для решения следующих задач:

- углубить процесс вовлечения семьи в воспитательно-образовательный процесс ДОУ;

- формировать навыки сотрудничества с семьей.

Проектная деятельность стала частью учебного процесса в нашем детском саду. Она дала педагогам большую возможность развивать потенциал взаимодействия с семьями воспитанников. Родители приняли участие в деятельности уже на этапе разработки тем и схем проектов. В ходе их реализации произошло естественное обогащение предметно – развивающей среды в каждой группе, повысилась активность педагогического коллектива. В целом, понимание детского сада и семьи достигло нового уровня.

Деятельность мы начали с разработки цикла проектов, направленных на нравственно-патриотическое воспитание детей. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Мы понимали, что, возродив национальную культуру, воспитаем любовь к родному краю, приобщив к истокам своим – мы осуществим духовное обновление наших воспитанников. Такие проекты как: «Кубань – песня моя!», «Моя семья – моя забота», «Дерево моей семьи», оказались

наиболее значимыми. Проекты, спланированные в данном направлении невозможно осуществить без участия семьи. В каждом новом проекте мы ставили главной задачей улучшения качества сотрудничества детского сада с семьей. Мы пытались поставить родителей в роль непосредственных участников проектного образовательного процесса. Как заинтересовать родителей в совместной воспитательной работе? Как создать общее пространство развития ребенка в семье и детском саду? Основной целью проектов этого направления стало воспитание любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста. В ходе разработки серии проектов были поставлены следующие задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, к своему городу, краю;
- формирование бережного отношения к родной природе;
- воспитание уважения к людям, живущим на Кубани;
- воспитание чувства гордости за значимость родного края для всей страны;
- формирование у детей элементарных представлений о гербе, как эмблеме духовной общности семьи;
- формирование у детей гендерной, семейной и гражданской принадлежности.

Данные задачи реализовывались в педагогическом процессе и решались во всех видах детской деятельности: на занятиях, экскурсиях, в играх, в труде, в быту (в семье), в общении со взрослыми (родителями) и сверстниками. Именно поэтому нам было так важно привлечь родителей у участия в проекте. Например, в рамках проекта «Кубань – песня моя!» был проведен цикл занятий по ручному труду совместно с родителями по изготовлению кубанской игрушки – куклы. На серии совместных занятий дети и родители изготовили куклу-крестовушку из заготовок, куклу-крупяничку из мешочков с крупой, куколку-казачку из бросового материала, соломенную куклу. Всё это сблизило детей и родителей, они узнали историю и своими руками воссоздали первые игрушки своих предков. И уже дома изготавливали кукол по выкройке и образцу. Эти куклы – сделанные своими руками на долгое время стали для них любимыми.

Новизна проекта в том, что он включал в себя региональные особенности и реализовывался в процессе поисково- исследовательской деятельности детей совместно с родителями, которые стали активными участниками данного проекта. Было организовано совместное посещение Художественного музея города Ейска, где воспитанники познакомились с историей кубанской куклы, увидели первые игрушки детей в прошлые времена. В ходе проекта, родители, подробно изучив свои родословные, выясняли каждый для себя ни мало ни много – свою историю. Были организованы путешествия в родные деревни, поселки (пос.

Морской, пос. Комсомолец), где были найдены старинные рушники, куклы, детали мебели. Дети воочию убедились, что данный быт имел место и в семьях их прабабушек.

В данном случае, метод проектов позволил сместить акцент с процесса пассивного накопления детьми суммы знаний на овладение ими различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов. Было успешно осуществлено создание условий для формирования нравственных ценностей, приобщение детей к прошлому и настоящему своей культуры, формирование установок толерантного сознания, развитие самопознания и познания своей истории. Считаю, что в итоге мы дали родителям возможность ощутить ценность эмоционального, духовного и познавательного общения с детьми, а также почувствовать сопричастность к историческому прошлому своей семьи, города, края. Очень способствовало решению данной задачи и проведение бесед, консультаций для родителей на темы: «Патриотическое воспитание в дошкольном детстве», «Воспитание семейного патриотизма», «Семейное творчество: создание герба». Объединение участников проекта (родителей и детей) в рамках создания коллективных работ способствовало развитию интереса к гендерному вопросу у самих родителей и повышению творческой активности в продуктивной деятельности по созданию герба. Важно то, что каждая семья подошла к созданию своего герба творчески, все гербы отличаются индивидуальностью, стилем, особым содержанием.

В ходе реализации проектов педагогические интересы и знания родителей стали более углубленными и направленными на привитие своему ребенку интереса к истории семьи и Родины, что и составляет основу патриотизма. Метод проектов можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога, воспитанников и семьи, с целью достижения определенных целей. Мы считаем, что к настоящему моменту в нашем саду сложился определенный опыт привлечения родителей к участию в совместных мероприятиях, что способствовало решению главной задачи – всестороннему развитию детей.

«Семья – это цветок, который надо холить, лелеять, любить. Основа хорошего, яркого детства, обучение житейским мудростям. Основанным на житейских заповедях». В.А.Сухомлинский.

**«Разноцветные дорожки» - пособие по привлечению родителей
к планированию воспитательно-образовательного процесса в ДОУ**

Мария Николаевна Солопова,
воспитатель МБДОУ «ЦРР - д/с № 31 «Березка» г.-к. Геленджика
Ирине Александровне Кадырова,
*старший воспитатель МБДОУ «ЦРР - д/с № 31 «Березка»
г.-к. Геленджика*

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту Дошкольного Образования ребенок и его родители являются полноценными участниками образовательных отношений.

Педагоги планируют свою деятельность с целью стимулирования детской инициативы во всех видах деятельности, а также вовлечения родителей в образовательный процесс.

Дидактическое пособие «Детский календарь», которое используется при реализации программы «Миры детства: конструирование возможностей», позволяет максимально вовлечь родителей в образовательный процесс. А вот вовлечение детей и родителей в процесс планирования остается одной из задач.

В поисках решения этой задачи, в нашем саду, применяются разные приемы: коробочка «Почемучек», папка «Хочу все знать», анкетирование родителей. Прием «Вопрос – рисунок» где дети рисуют, то, о чем они хотели бы узнать, чем хотели бы заниматься - один из часто используемых приемов педагогами в работе.

При подготовке к новогодним праздникам дети совместно с родителями делали радужные гирлянды, одна семья сделала гирлянду с секретом, расположив с обратной стороны потайной карман. Эта идея легла в основу пособия. Благодаря фантазии детей флажки получились разной геометрической формы, цвета и величины. И пособие заработало.

Вместе с детьми мы дали ему название «Разноцветные дорожки» с детьми мы планируем, деятельность, опираясь на их рисунки и вопросы. Подключили к этой работе родителей. Стало традицией после выходных дней дополнять планирование вопросами, принесенными из дома.

В понедельник утром на детсовете, мы распределяем вопросы по дням недели, исходя из запросов детей и родителей.

В пятницу или в течение недели дети могут задать какой-либо дополнительный вопрос взрослому, их мы распределяем на субботу и воскресенье, на какие-то из них мы отвечаем в течение недели, на оставшиеся вопросы ответы дети ищут вместе с родителями дома.

Когда гирлянда была уже готова появилась картотека игр, такие как:

◆ «Ритмический рисунок» Распределив определенным рисунком большие и малые формы, получится ритмический рисунок, который

можно составить из геометрических форм либо нарисовать.

- ◆ «Длинные и короткие слова» При знакомстве с протяженностью слов по слогам.

- ◆ Игра «Что лишнее?», «Раздели на группы» – группировка по цвету, форме, величине.

- ◆ «Дни недели».

- ◆ «Выложи орнамент».

- ◆ «Создай оттенок».

Пособие «Разноцветные дорожки» в своей работе могут использовать, как воспитатели при организации деятельности с детьми, так и узкие специалисты как способ стимулирования у детей инициативы или наглядное пособие.

Так же в групповом помещении (и не только) гирлянда служит маркером игрового пространства.

При систематическом использовании этого пособия открываются все новые способы работы с ним.

Но самое главное то, что найден способ привлечения детей и родителей к планированию воспитательно-образовательного процесса. Применение этого пособия не вызывает трудностей у родителей, они подключаются к планированию, придумывая сценарии проведения акций, праздников, тематических недель.

Практическая работа по планированию деятельности проводится на родительских собраниях, в рамках Дней открытых дверей, была представлена на городском конкурсе «Воспитатель Геленджика 2017».

Формирование у дошкольников основ патриотизма

Елена Ивановна Котова,

заведующий детским садом № 39 г. Апшеронска Апшеронского района

Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственно-патриотического воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает итак), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому, что и человеком его надо воспитать.

В.А. Сухомлинский

Сегодня патриотическое воспитание, а оно неотделимо от нравственного, приобретает особую остроту и актуальность и является одной из основных задач дошкольного образования. Во многих нормативных и

методических документах активно декларируется необходимость патриотического воспитания дошкольников. Такое внимание к этому вопросу объясняется, прежде всего, социально-экономическими преобразованиями в России, в мире, которые не могли не коснуться системы образования, так как будущее страны зависит от духовного потенциала подрастающего поколения: его ответственности, честности, доброты, готовности служить Отечеству.

Ещё одним доказательством актуальности проблемы является кризис семьи: обесценивание многих, выверенных веками понятий. Это привело к падению социального престижа семьи и родительства, дегуманизации общества в целом. Утрата культурных ценностей народа и равнодушное отношение к опыту прошлых поколений объясняется отсутствием знаний и неразвитостью чувств детей, что приводит к эмоциональной глухоте, бездуховности.

Патриотическое воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к человеку – труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

На сегодняшний день в российской теории и практике нравственно-патриотического воспитания чрезвычайно остро обозначилось противоречие между осознанием роли патриотического воспитания в процессе социализации детей и недостаточной разработанностью содержания программ и технологий патриотического воспитания, реализуемых в педагогической практике дошкольного образования. Поэтому муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 39 г. Апшеронска третий год является муниципальной инновационной площадкой по проекту: «Создание условий для формирования у дошкольников основ патриотизма» Мы определили и постарались апробировать те условия, которые будут наиболее эффективны в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста:

- воздействие окружающей социокультурной среды, которая формирует основы гуманистического отношения к окружающим, природе;
- совместная систематически целенаправленная работа педагогического коллектива и семьи по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

В начале работы в рамках муниципальной инновационной площадки было проведено анкетирование педагогов, с целью изучения затруднений и выявления резервов профессионального роста. Нами изучалось отношение педагогов к проблеме формирования начал патриотизма

у детей дошкольного возраста. В результате анкетирования было выявлено, что системой и последовательностью работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей владели 60% педагогов, 30% педагогов, правильно представляли себе сущность и задачи патриотического воспитания, а 10% педагогов испытывали затруднения в организации форм нравственно-патриотического воспитания. Оценка кадрового потенциала, позволила сделать вывод о способности педагогического коллектива к ведению инновационной работы. Творческая группа, проанализировав состояние работы и выявив положительные моменты и недостатки, составила план мероприятий, в которых приняли участие все педагоги, воспитанники и родители.

Большинство вопросов, которые интересовали педагогов, касались содержания работы с детьми по данной проблеме. Модель патриотического воспитания в дошкольном возрасте мы представили следующим образом: семья - детский сад - родной город - наш край – страна – столица – символика - история нашей страны - права и обязанности - Конституция.

Творческая группа стала работать над содержанием: подбирала интересные факты, статьи, информацию об истории, труде, жизни, о региональных традициях и праздниках, о Краснодарском крае как общем доме людей, об особенностях природы края, района, о нравственных ценностях России. Собрали материалы, которые позволили дать первичные представления об истории заселения людьми Кубани и родного города Апшеронска; о видах труда в районе, крае; о жизненном укладе, традициях, обычаях; о службе казаков, охраняющих границы Родины, о казачьих традициях, кодексе чести. Был подобран материал для художественно – эстетического развития дошкольников – песни, стихи, произведения кубанских поэтов. Особенности реализации познавательного материала являются формирование представлений, понятий, суждений о традициях народной культуры; воспитания эмоционально-ценностного отношения, предполагающего развитие эмоциональной сферы дошкольников (удивление, догадка, радость познания и др.); развитие действенно-практической направленности поведения.

В ходе работы над проектом уточнили, что средствами патриотического воспитания являются:

- знакомство с народными играми, искусством, литературой, предметами быта, фольклором, национальными игрушками (игрушками-забавами, пирамидками, матрёшками, качалками);
- рассматривание произведений народных промыслов;
- подготовка и проведение к праздникам как народным, так и государственным.

Изучили и систематизировали формы работы по патриотическому воспитанию:

- создание развивающей среды по нравственно–патриотическому воспитанию с изготовлением настольных и дидактических авторских игр;
- тематические игровые образовательные ситуации;
- беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей, целенаправленные игры;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом.

Педагоги продумали использование всего многоцелевого разнообразия форм патриотического воспитания. Традицией стало проведение в детском саду таких форм работы, как конкурс чтецов, смотр строя и песни, игра «Зарница», фестиваль народов Краснодарского края.

В процессе работы МИП педагогическим коллективом нашего детского сада накоплен богатый опыт организации педагогических мероприятий, направленных на усвоение и закрепление знаний об истории и сегодняшнем дне России (экскурсии, целевые прогулки, чтение книг, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, заучивание песен и слушание музыки, продуктивная деятельность, оформление тематических выставок и многое другое). Для обеспечения комплексного подхода к решению поставленных задач детский сад взаимодействует с организациями и учреждениями: детской библиотекой, художественной школой, музыкальной и спортивной школами, Советом ветеранов и, конечно же, краеведческим музеем города Апшеронска.

Наряду с прочими мероприятиями проводим мероприятия, которые связаны с историей нашего района и края. Мы назвали их маршрутами нравственно-патриотического направления: прогулки по экологической тропе детского сада, прогулки в сквер «60-летия Победы», прогулки по достопримечательностям города, в «Художественную галерею», «Историко-краеведческий музей». Прогулки и экскурсии по памятным местам обогащают и расширяют представления детей о городе, его жителях – людях различных профессий.

Для повышения профессиональной компетентности педагогов проводилось представление и распространение материала из опыта работы, авторские разработки, например, «клубный час» для детей, театральная деятельность, настольные и дидактические игры, разработанные педагогами.

В ходе «клубного часа» воспитанники в игровой форме знакомятся с практикой общения и социальных отношений «Автовокзал», «Художественная галерея», «Библиотека».

Театральная деятельность, проводимая детьми старших групп, для остальных воспитанников ДОУ, позволяет не только самим прочувствовать материал, но и эмоционально передать его детям. Чтобы воспитан-

никам было интересно, педагоги разрабатывают нестандартные сценарии мероприятий, пишут авторские пьесы с патриотическим содержанием, например, «Что такое Родина?», сценарии праздников патриотического содержания «День народного единства», «Моя Родина – Россия», разучивают танцевальные движения «Наши ложки хохломские», участвуют во флешмобе «Молодёжь Кубани».

С удовольствием ребята играют в настольные и дидактические игры, изготовленные педагогами,» «Снаряды воина в поход», «Чья это военная форма?», «Парад военной техники», «Силуэты», «Подбери предметы по родам войск», «Швейцарский поход А.В.Суворова», «Лото для казачат», «На казачьем подворье», «Казачий костюм», «Кубанская хата».

Педагоги продолжают работу по пополнению развивающей предметно-пространственной среды ДОО по нравственно-патриотическому воспитанию. Обновлено Кубанское подворье, уголок казачьей хаты, приобретены стенды с символикой Кубани и России. В каждой возрастной группе развивающая предметно-пространственная среда дополнена фотоальбомами казачьего быта, альбомами с российской и кубанской символикой, «Апшеронск» и многим другим.

Анализируя проделанную работу, педагоги пришли к выводу, что в патриотическом воспитании дошкольников семья является слабым звеном. А ведь «Любовь к родине начинается с семьи» (Ф. Бэкон).

Анкетирование родителей показало: они не знали, что уже в дошкольном возрасте идёт становление основ нравственного воспитания, многие недооценивали значение патриотического воспитания. Некоторые из родителей считали, что, говоря о патриотическом воспитании, мы ведем речь о подготовке к службе в армии. Среди родителей бытовало мнение, что патриотическое воспитание имеет ярко выраженный социально-политический характер. 65 % взрослых считали, что в детском саду ещё рано говорить об этом. Это объяснялось тем, что педагоги во время родительских собраний, консультаций, бесед чаще рассматривали общие вопросы воспитания и развития в соответствии с возрастом, а задачам нравственно-патриотического воспитания уделяли недостаточно внимания.

Поэтому были пересмотрены формы работы с семьёй. Сместили акцент с информационных форм работы на формы взаимодействия с родителями, которые предполагают общение и обмен мнениями, чувствами, проведение совместных мероприятий. Организация совместных мероприятий: выставок, развлечений, досугов, экскурсий и посещение памятных мест, сближает взрослых и детей, вызывает положительные эмоции. Появилась традиция проводить встречи детей с папами (мамами), во время которых они вместе, под руководством воспитателей своими руками мастерят подарки для мам (пап). Интересно проходят встречи в «гостиных». Появилось много интересных тем для встреч с

родителями. Стали интереснее и разнообразнее совместные формы работы: посиделки, ярмарки, военно-спортивные игры, театрализованная деятельность, где родители не только смотрят подготовленный спектакль, но и сами играют роли рядом со своими детьми. Стали разрабатывать и реализовывать разнообразные семейные проекты» Моя родословная», «История моей семьи в истории моей страны», «Спасибо прадеду за Победу!», экологические проекты.

Проблем в вопросах взаимодействия педагогов с семьей еще много. Но главное, что 96% родителей сегодня понимают, что с чувства привязанности к семье, родному детскому саду, уважения к окружающим людям начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Работа детского сада по нравственно-патриотическому воспитанию заслужила высокую оценку у родителей.

Результатом деятельности МИП по патриотическому воспитанию мы считаем:

- проведение на базе ДОУ обучающих районных семинаров для педагогов;
- распространение среди педагогов района сборников дидактических материалов, сценариев, дидактических игр, пособий по патриотическому воспитанию дошкольников;
- изменение позиции родителей к данному вопросу;
- систематизация материала для обобщения опыта работы МИП.

Хотелось бы закончить разговор о патриотическом воспитании дошкольников словами В.А. Сухомлинского: «Любовь к Отчизне и любовь к людям - это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма».

Театральная деятельность как средство развития мелкой моторики и творческих способностей детей дошкольного возраста

***Ольга Николаевна Пономаренко,**
воспитатель МБДОУ детского сада № 9
ст. Старовеличковской Каневского района*

Детство каждого из нас проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Игры для детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых кукла или сам ребенок имеет свои вещи, игрушки, мебель, одежду и т.д. Ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта. Каждый ребенок играет по-своему, но все они копируют в своих играх взрослых.

По играм и как в них играют дети можно представить наше будущее общество. Поэтому особое значение в дошкольных образовательных учреждениях можно и нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, которые помогут сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями. Любовь к театру становится не только ярким воспоминанием из детства, но и ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном мире.

Театрализованная деятельность в детском саду – это самый пространственный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству, является важнейшим средством развития эмпатии – условия, необходимого для организации совместной деятельности детей.

Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но они значительно реже восхищаются и удивляются, равнодушны ко всему, интересы их ограничены, а игры однообразны. Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых детей, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т.е. не натренировал свою фантазию и воображение. И именно театр помогает нам справиться с этими проблемами.

Театрализованная деятельность в детском саду тесно связана с развитием связной речи детей, это выражается в театральных приёмах. А именно: знакомство с литературными произведениями; этюды; речевые упражнения для передачи различных чувств; использование различных театральных кукол для иллюстрации к художественным произведениям или обыгрывания; инсценировка художественных произведений (стихи,

небольшие рассказы, сказки и др.).

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

Умелое использование кукольного театра оказывает большую помощь в работе детского сада по умственному, нравственному, эстетическому воспитанию дошкольников. Кукольный театр – искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств.

Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения). Игры являются благоприятной средой для творческого и речевого развития способностей детей, так как в них особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Многие виды игр невозможны без речевого оформления и диалогического общения. Между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи и внимания друг к другу. Они учатся воспринимать и передавать информацию, ориентироваться на реакции собеседников и зрителей. Именно в обыгрывании роли дети получают опыт равенства и общения, учатся контролировать друг друга и себя, учатся говорить более понятно и связно, задавать вопросы и отвечать, рассуждать и аргументировать, высказывать предложения и пожелания. Такой вид деятельности привлекает близостью к игре с использованием игрушек, различных кукол, элементов декораций, ряженья.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно.

В своей работе я использую разные виды театра: пальчиковый театр - игры с пальчиковым кукольным театром развивают у ребенка любознательность, воображение, коммуникабельность, интерес к творчеству, помогают справиться с застенчивостью, способствуют развитию речи, памяти, внимания, усидчивости, расширению кругозора; настольный театр - позволяет познакомить ребенка с действием сериации (выстраивание объектов в порядке возрастания и убывания какого-либо признака), которое одновременно распространяется на разные группы предметов. Это действие является одним из первых мыслительных действий, развивающихся в дошкольном возрасте; ковровонография - является одним из способов совершенствования пальчиковой моторики, интеллектуальных способностей у детей (развивает логическое и творческое мышление у детей, развивает внимание, воображение, память и речь).

Данные виды театра очень любят дети раннего возраста.

Перчаточный театр поможет детям перевоплотиться. Старшие дошкольники во время игр с перчаточным театром прекрасно расширяют запас слов, учатся сосредотачиваться, ведь надо придерживаться сюжета сказки. У них развивается логика, мышление, способность к импровизации, чувство ответственности и умение играть в команде. Детям нравится наблюдать за активными движениями кукол на своей руке.

Тростевые куклы и куклы – марионетки. Нужно приложить немало усилий и труда, чтобы твоя кукла ожила и стала более выразительной. Не каждому дошкольнику удастся с этим справиться.

Мои воспитанники также любят играть и с ростовыми куклами, активно участвуют в драматизации.

При создании развивающей предметно-пространственной среды для детей мною были созданы условия, учитывающие потребности детей в движении, общении, творчестве, что позволяет детям сделать самостоятельный выбор.

В нашей группе оформлен уголок художественно-эстетического развития. В доступном для детей пространстве расположено многообразие изобразительных материалов: карандаши, гуашь, бумага, фломастеры, акварель, формочки для лепнины, трафареты, шаблоны и т.д. Все это способствует развитию творчества, фантазии, мелкой моторики. Так же в этом уголке существует зона «Чудеса Фелтинга». Валяние шерсти (фелтинг: от [англ. felt](#) – войлок, фильцевание, фильц, набивание) – это особая техника [рукоделия](#), в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или [войлоке](#), объёмные игрушки, панно, декоративные элементы.

Для работы в технике валяния мной используется только натуральная шерсть разного цвета, которую особым способом скатывают, сбивают, сваливают с помощью иголок. Первое что необходимо знать об иглах для сухого валяния то, что они, как правило, длинные, имеют зазубрины и чрезвычайно остры. В связи с этим необходимо проявить максимальную осторожность при работе с ними. Поэтому в моей работе с детьми старшего дошкольного возраста используется станок (иглодержатель) для быстроты фильцевания и наперстки. Наличие подложки – важный аспект техники безопасности при валянии. Она должна защитить как пальцы детей, так и поверхность рабочего стола от возможных проколов.

Удобство сухого валяния в том, что для работы не требуется много места и специальное оборудование. Ознакомившись с техникой сухого валяния из шерсти, вы поймёте, как просто создавать красивые и красочные игрушки.

Используя в своей работе разные виды театра, мы решили с детьми изготовить новый вид театра своими руками. С ребятами мы изгото-

вили в технике «фелтинг» персонажей к сказке «Рукавичка», конечно, это очень трудоемкий, кропотливый процесс, но, когда мы, сделали всех персонажей, у детей это вызвало море эмоций, они были в восторге. Для них это великолепный потенциал!

И сейчас с помощью этих кукол дети с удовольствием показывают представления малышам и родителям.

Занятия фелтингом развивают у детей художественный вкус, моторику, формируют сенсорное восприятие, формирует умение творчески мыслить, развивают координацию движений, стимулируют мозговую деятельность, а также воображение и интуицию. Валяние из шерсти оказывает удивительный успокоительный эффект как на ребёнка, так и на взрослого человека, помогает научиться концентрироваться и сосредоточиться. А приятные и мягкие ощущения оставляют только положительные эмоции, не говоря уже о радости, которую приносит результат.

Занимаясь с детьми театром, вы сделаете жизнь ваших воспитанников интересной и содержательной, наполните ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни. В благотворном влиянии театра на детей дошкольного возраста убедится каждый, кто занимается этим радостным и полезным делом.

Инновационная образовательная среда образовательных организаций

Наталья Ивановна Мингалева,
старший воспитатель МБДОУ детского сада № 9
ст. Стародеревянской Каневского района

В современном обществе наблюдаются динамичные изменения, которые характеризуются огромным количеством нововведений. Инновационные процессы являются закономерностью развития современного дошкольного образования. Осуществляя выбор путей обновления педагогического процесса в нашем детском саду, мы стараемся обеспечить высокий уровень работы учреждения, а также иметь высокий рейтинг и доверие у родителей.

С этой целью коллектив нашего дошкольного учреждения стремится постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство и, как следствие, повысить качество воспитательно-образовательного процесса.

Одним из эффективных решений задач инновационной деятельности, по моему мнению, является всестороннее развитие творческих способностей детей, развитие их способности воспринимать и чувствовать

прекрасное как в жизни, так и в искусстве.

Художественно-эстетическое воспитание детей является одним из важнейших направлений работы в нашем детском саду. Именно ему принадлежит важное место в развитии личности ребенка. Личность дошкольника формируется под воздействием ценностей, усваиваемых ребенком. Эти ценности служат основанием для познания мира. Поэтому очень важно, чтобы в этом уникальном, благотворном периоде жизни, когда мир наполнен радужными красками, были заложены эстетические ценности. И здесь неоценимую помощь оказывают продуктивные виды деятельности.

Эффективная деятельность с использованием нетрадиционных технологий является наиболее благоприятной для развития творческих способностей ребенка. Нетрадиционные технологии являются толчком к развитию творчества, самостоятельности, инициативы, воображения, выражения индивидуальности.

Одним из таких видов деятельности является валяние из шерсти.

В настоящее время валяние из шерсти очень редко используется в практике работы педагогов дошкольных учреждений. Объясняется это, прежде всего, отсутствием разработок и методик использования шерсти в детском творчестве.

А ведь использование этой технологии способствует активному проявлению и выражению эмоционального состояния дошкольников, способствует формированию их эмоционального мира через эстетическое переживание образов.

Дети в процессе валяния из шерсти учатся выполнять несложные творческие элементы. А это, в свою очередь, способствует развитию у ребенка множества необходимых функций.

Так, происходит формирование творческого мышления; ребенок учится ориентироваться в пространстве; у него совершенствуются навыки планирования последовательности действий с целью достижения необходимого результата.

Помимо этого, происходит развитие мелкой моторики рук, а также стимулируется деятельность мозга. Кроме того, взаимодействие с теплой мягкой шерстью положительно влияет на нервную систему, позволяет снимать стрессы, успокаивает, доставляет массу удовольствия детям.

Нужно помнить о том, что детям всегда интересно понять, как это так можно из бесформенной шерстяной массы сделать что-то удивительное и прекрасное. Валяние из шерсти тренирует внимание и воспитывает терпеливость у детей, а также способствует желанию довести работу до конца, что также является очень важным навыком. Ребенок испытывает радость от того, что он может унести свою работу домой и показать ее своим близким.

Так что же такое валяние из шерсти? Оно представляет собой процесс изготовления из непряженной шерсти различных изделий: одежды, игрушек, обуви и других красивых и нужных вещей.

Различают два вида валяния: сухое и мокрое.

Сухое валяние представляет собой процесс изготовления изделий с помощью специальных игл. Они используются для того, чтобы перемешивать и путать волокна шерсти.

Мокрое валяние происходит с помощью мыла и воды. В этом случае шерсть смачивается мыльным раствором, валяние осуществляется путем трения.

Валяние – очень интересный вид детского творчества. В процессе валяния дошкольники составляют панно из кусочков шерсти, моделируют объемные фигуры, учатся делать украшения, различные предметы интерьера и др.

Валяние из шерсти доступно не только взрослым, но и маленьким детям. Заниматься им рекомендуется детям с 4-5 лет.

В нашем дошкольном учреждении была разработана методика работы по обучению дошкольников валянию из шерсти, которая построена на следующих принципах:

1. От простого к сложному. Здесь предусмотрен переход от простых занятий к более сложным.

2. Принцип наглядности. Мы исходим из того, что у детей более развито наглядно-образное мышление. Отсюда полученный результат своей работы они должны видеть в натуральную величину.

3. Принцип индивидуализации позволяет педагогу обеспечивать включение каждого ребенка в процесс валяния.

4. Связь обучения с жизнью. Дошкольник может использовать свое изделие на практике, например, поиграть или подарить.

В процессе использования валяния при развитии творческих способностей дошкольников мы решаем следующие задачи:

- формирование навыка работы с шерстью;
- развитие творческой фантазии и креативности;
- развитие мелкой моторики, развитие чувствительных рецепторов;
- привитие навыков аккуратности, усидчивости и самостоятельности;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки;
- развитие умений строить взаимоотношения в процессе коллективной работы.

Основной формой обучения является практическая деятельность, что способствует освоению приемов и навыков валяния, ориентируясь на конечный результат. В процессе валяния выполняются задания как индивидуального, так и коллективного исполнения.

На первом этапе большинству дошкольников требуется оказание индивидуальной помощи со стороны воспитателя. После того, как дети поймут принципы работы с шерстью, большинство из них справляется с работой уже самостоятельно.

Методика валяния состоит из четырех этапов:

На первом этапе мы знакомим дошкольников со свойствами шерсти, а также методами работы с ней. Для примера берем вату. Объясняется это тем, что оба эти материала (шерсть и вата) имеют сходные свойства, такие как: легкость, способность к распушению мягкость, волокнистость. Используются следующие методы работы: «вытягивание», «щипание», «скручивание», «настригание», «скатывание».

Нашими детьми выполняются такие работы из ваты, как: «Щенок» – метод «щипание»; «Ромашка» – метод «настригание», «вытягивание», «скручивание»; «Козочка» – метод «скатывание».

На втором этапе осуществляется работа с шерстью на плоскости в технике многослойного выкладывания шерстяных волокон. В процессе этой деятельности дошкольники учатся аккуратно отделять прядки шерсти и раскладывать их в соответствии с замыслом. При этом используется метод «вытягивания». (Данные работы оформляются под стекло). Тематика этих работ следующая: «Клубника», «Цветок», «Волк».

На данном этапе происходит усложнение работы путем использования методов «скручивания» и «скатывания» для создания полуобъемов. Для этого в процессе деятельности используется лак для волос сильной фиксации и клей ПВА. Темы подобных работ следующие: «Осень», «Речка», «Лес».

На третьем этапе используется мокрое валяние. Дети обучаются объемной работе с шерстью – моделированию из бусин. Для этого им предлагается следующая тематика для творчества: «Веселая бусинка», «Кулончик для мамы», «Цветочек в горшке», «Рамка для фотографии», «Снежная баба», «Смайлик», «Яблоко» и др.

На четвертом этапе дети учатся составлять картины в технике «мокрого валяния». При выкладывании картин ими используются навыки аккуратной работы с шерстью, которые они получили на предыдущих занятиях. Затем в технике «мокрого валяния» формируют войлочное полотно.

Темы работ при этом могут быть следующие: «Подводное царство», «Лето», «Цветочная полянка».

По окончании каждого этапа мы организуем выставки работ детей, а также проводим их коллективное обсуждение. При этом обязательно даем положительную оценку деятельности каждого ребенка, и таким образом создаем благоприятный эмоциональный фон для дальнейшей работы.

В процессе обучения валянию наши дети научились делать игруш-

ки, украшения, предметы быта своими руками. Творческий процесс способствовал тому, что дошкольники научились уверенно и аккуратно работать над своими произведениями. Валяние способствовало тому, что дети обрели уверенность в себе. Об этом свидетельствует тот факт, что с каждым разом их работы становились оригинальнее, интереснее и содержательнее.

У дошкольников наметился прогресс в развитии мелкой моторики рук. Это особенно заметно при выполнении точных и мелких движений кистями и пальцами рук. В их движениях появилась уверенность, сила и ловкость. Отмечается и то, что на занятиях дети стали более сосредоточенными и внимательными.

Следует заметить, что если на первых этапах обучения валянию основным мотивом в работе дошкольников было создание подарка для мамы, папы, бабушки, сестренки, братика, то на последующих этапах стало заметно, что они получают удовольствие от самого процесса валяния, то есть валяют ради валяния.

Таким образом, мы можем с уверенностью сказать, что применение валяния у дошкольников дает не только возможность развития их творческих способностей, но и способствует развитию личности ребенка и качеств его характера.

**Использование элементов ОРФ-педагогики
на логоритмических занятиях в группе компенсирующей
направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи**

***Галина Николаевна Кондрашова,**
учитель-логопед МАДОУ детского сада № 3
ст. Каневской Каневского района*

***Наталья Александровна Богданова,**
музыкальный руководитель МАДОУ детского сада № 3
ст. Каневской Каневского района*

Многие учёные справедливо полагают, что музыкальную активность следует признать самой широкой и всеохватной тренировкой клеток мозга. Развитие взаимосвязи процессов в коре головного мозга во время исполнения музыкально-речевых упражнений очевидно. Занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы, обеспечивая полноценное функционирование сенсорных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, мышление, память, речь.

Кроме классических методов работы по коррекции речи, мною, как учителем-логопедом, совместно с музыкальным руководителем, используется опыт музыкально-коррекционной работы, построенной на

синтезе компонентов логопедической ритмики и основных принципов музыкально – педагогической концепции Карла Орфа.

Карл Орф - это германский композитор, родившийся в конце 19 века. Впрочем, невзирая на это его методика в наши дни считается новаторской. Кратко охарактеризую основы этой технологии. Сама по себе она не является коррекционной, а, призвана всецело совершенствовать личность ребёнка, используя его естественную необходимость двигаться, петь, играть, музицировать и желание проявлять себя во всех этих видах деятельности одновременно. Непосредственно в данной полихудожественной деятельности активизируются все без исключения области жизнедеятельности детей-логопатов – чувственность, активность, неповторимость, креативность, межличностные взаимоотношения, то что в конечном результате предоставляет базу для полноценного развития личности и успешности ребёнка с нарушениями речи в будущем. Дети с тяжёлыми нарушениями речи и часто отстающие от сверстников в общем развитии, как никто другой, имеют необходимость в подобном творческом и эмоциональном “толчке” с целью наиболее эффективного преодоления нарушенных функций организма.

Идеи орф-педагогики возымели своё прогрессивное продолжение в разработках Татьяны Эдуардовны Тютюнниковой. Её методика, названная «Методикой элементарного музицирования», затрагивает разные стороны развития ребёнка, в том числе и развитие всех речевых компонентов. Используя некоторые методы и приёмы данной программы на логоритмических занятиях, мы, наряду с упражнениями для развития музыкальности детей, используем ряд добавочных упражнений: для развития координации, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития мышечного ощущения. Особый акцент делаем на музыкально-речевые игры, которые способствуют развитию фонематического слуха и слухового внимания, развитию артикуляционного аппарата, мимической мускулатуры. Уделяем внимание ритмическим играм с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнениям на различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определённому музыкальному звуку, а также распевам на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях. Такие упражнения и игры по лексической теме в обязательном порядке включаются в каждое музыкальное занятие, в режимные моменты, в занятия других специалистов, они являются неотъемлемой частью свободной деятельности детей. Все формы работы предполагают не только личностную активность ребёнка через творческое музицирование, но и коллективную деятельность такую как пение, ритмизованная речь, игра на детских музыкальных инструментах, танец импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, спонтанная импровизированная театрализация.

Для проведения занятий мы специально подбираем материал, оперируя задачами, стоящими на разных этапах коррекционной работы:

- речевой материал для нормализации темпа и ритма;
- для развития физиологического и речевого дыхания;
- для развития словаря у детей с общим недоразвитием речи;
- для автоматизации звукопроизношения у детей с дизартрией и

т.д.;

Особенностью подбора речевого материала выступают следующие аспекты:

- стихотворения подбираются так, чтобы можно было соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи;
- стихотворная строка должна быть средней длины, иначе трудно будет подобрать движение;
- глагольная лексика преобладает, чтобы легче было сопровождать текст движениями;
- прослеживается сюжетная линия или действующие лица, чтобы исключить механические движения;
- стихотворения подбираются с учетом возраста, речевых и двигательных возможностей.

Виды деятельности на логоритмических занятиях с использованием элементов Орф-педагогике представлены следующим образом:

- пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук (биоэнергопластика)
- игры руками;
- музыкальные и музыкально – ритмические игры с «телесными» и муз.инструментами;
- логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально - артикуляционные упражнения;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков, фонетические упражнения;
- упражнения на развитие мимических мышц;
- коммуникативные игры и танцы;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям;
- упражнения на развитие словотворчества;
- релаксация.
- озвучивание стихов, прибауток;
- придумывание сказок;
- сказки-шумелки
- построения с использованием счетных упражнений;
- ритмические упражнения -импровизации;

Данные виды деятельности мы включаем в другие занятия, в ре-

жимные моменты и т.д.

Таким образом, использование на логоритмических занятиях элементов Орф-педагогики позволяет нам добиться реальных результатов, помочь ребёнку с тяжёлыми нарушениями речи в игровой форме развивать все компоненты личности.

Авторские программы творческой мастерской «Изошка» как механизм реализации ФГОС в дошкольном образовании

Кривогуз Татьяна Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБДОУ «ЦРР - д/с № 34 «Рябинушка» г.-к. Геленджика

Моё знакомство с ФГОС ДО ознаменовалось приходом на работу в качестве педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности в детский сад. Более того, его основные принципы оказались мне очень близки. Наиболее важным пунктом я для себя отметила ясно читаемую ориентацию на индивидуализацию образовательного процесса.

Л.В. Свирская указывает, что «индивидуализация дошкольного образования заключается в организации педагогом образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования».

Однако, на практике, переход к индивидуализации осложняется отсутствием понимания какой путь выбрать, чтобы достичь нужного результата и идти в ногу со временем. С одной стороны, это проблема в изменении самого себя, изменении своей позиции к ребёнку, от которой зависит переход от субъект-объектных отношений к отношениям субъект-субъектным, которые чётко прописаны во ФГОС. С другой – родители, живущие в современном ритме, пытающиеся дать своему ребенку всё и сразу, но при этом, не находящие времени остановиться и увидеть, что из этого всего действительно нужно их ребёнку. Как следствие, мы получаем детей, которые привыкли выступать в качестве объектов образовательного процесса, механически выполняющих поставленные педагогом и родителями задачи. Это приводит к таким проблемам как: отсутствие инициативности, заинтересованности в самостоятельности и творческом подходе к решению поставленных задач, недостаточная развитость ручных умений, слабо развитая фантазия и воображение, страху неудач.

В таких условиях педагог должен встать именно в позицию тьютора. А мы знаем, что тьюторская деятельность включает в себя три со-

ставляющих: создание избыточной образовательной среды, что способствует выявлению интереса ребёнка, навигацию и масштабирование. Работа, о которой далее пойдёт речь, направлена на реализацию первого пункта: создание избыточной образовательной среды и выявление детского интереса.

Для того чтобы показать дошкольникам всю линейку возможностей в русле художественно-творческого развития через изобразительную деятельность и решить все выше обозначенные проблемы, мною были разработаны три программы дополнительного образования. Для средней группы – «Чудеса оригами», для старшей – «Кренделёк» и для подготовительной – «Русюшка», которые реализуются мною в рамках творческой мастерской «Изошка». Несмотря на различную направленность, реализация данных программ предполагается в комплексе, так как предусматривает определённую преемственность результатов.

Программа «Чудеса оригами» знакомит детей пятого года жизни с основными понятиями искусства изготовления поделок из бумаги «оригами», позволяя овладеть навыками создания наиболее простых фигурок. Она была написана именно для среднего возраста, потому что в моей работе он является базовым, а владение элементарными навыками оригами способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и воображения, мышления, фантазии, усидчивости, аккуратности, концентрации внимания, памяти, речи, а также формированию элементарных математических представлений. Кроме того, занятия оригами подготавливают прекрасную почву для создания игровых ситуаций.

Программа «Кренделёк» разработана для обучения детей шестого года жизни искусству тестопластики. Тестопластика является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других полезных качеств, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально-активной личности.

Программа «Русюшка» разработана для углубленного знакомства детей седьмого года жизни с русским декоративно-прикладным искусством. Обучение декоративно-прикладному искусству оказывает сильное влияние на развитие таких качеств у ребенка, как усидчивость, внимательность, аккуратность, чувство цвета и объёмно-пространственное мышление, глазомер, красноречие, тренировку памяти. Кроме того, русское декоративно-прикладное искусство каллиграфично, а, следовательно, способствует выработке красивого почерка ребёнка, что очень важно для школы.

Считаю необходимым отметить, что все три программы прошли и получили положительные как внутренние, так и внешние отзывы.

Краеугольным камнем моей педагогической практики стала работа в трех направлениях:

1. Раскрепостить ребят, вселить в них уверенность в свои силы, вызвать интерес к изобразительной деятельности, «вытащить» на поверхность глубоко запрятанное творческое воображение, донести до ребят, что нет плохого результата – это просто шаг их развития, шаг движения личности. А значит нет ничего страшного, если где-то что-то не получилось так, как хотелось.

2. Работа с воспитателями групп, так, как только целенаправленная работа в команде может помочь достичь поставленных целей.

3. Работа с родителями: анкетирование, индивидуальные беседы, мероприятия для родителей, направленные на повышение уровня их компетенции в вопросах художественно-творческого развития детей.

В нашем детском саду перед началом каждого учебного года для родителей проводится ярмарка творческих мастерских, где мною были презентованы данные программы. В результате было сформировано восемь групп от среднего до подготовительного возраста.

Несмотря на то, что все три программы абсолютно разные, их объединяет одна общая идея, а именно, индивидуализация процесса обучения, как одного из основных принципов ФГОС ДО (п. 1.4). Это заключается в особенности планирования деятельности, построении предметно-пространственной среды, изменении форм взаимодействия ребенка и взрослого.

Независимо от программы, календарно-тематический план делится на основные тематические блоки, условно – один блок равен одному месяцу, но возможны вариации. Так вот, каждый блок имеет похожую структуру:

- беседа-знакомство с новой темой;
- выполнение упражнений по образцу;
- самостоятельная творческая деятельность ребёнка в рамках заданной тематики.

Структура программы подразумевает активное участие ребёнка в процессе формирования образовательного процесса, что соответствует условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей в соответствии с ФГОС ДО (п. 3.2.5). Например, в программе «Чудеса оригами» есть блок, посвященный созданию пальчикового театра к сказке «Теремок». Первое, на что дети могут повлиять – это выбрать другую сказку. Второе – последовательность выбора персонажей сказки. И, конечно же, оформление персонажей. А итоговым заданием в данном блоке станет самостоятельное изготовление самого любимейшего персонажа этой или любой другой сказки, на основе полученных знаний. При том, что детям отдаётся главенствующая роль в построении творческой деятельности, я спокойно решаю свои задачи, в данном случае – закрепление навыков изготовления поделок оригами из базовой формы «треугольник». Этот же подход действует в программах «Кренделёк» и

«Русюшка».

Такой принцип построения программ также позволяет чётко отслеживать результаты освоения материала на всех этапах реализации программы. Так творческие задания в конце каждого блока выполняют роль промежуточной диагностики. А серия итоговых творческих работ в конце учебного года даёт возможность увидеть общую картину результативности.

По результатам промежуточных и итоговой диагностики первого года апробации программ можно утверждать, что у детей, посещающих творческую мастерскую по направлению «Чудеса Оригами», был отмечен скачок самостоятельности и инициативности. По результатам диагностики по методике И.А. Лыковой, которая проводится дважды в год в рамках основной изобразительной деятельности, также отмечается личностный рост детей, который особенно проявляется в повышении уровня заинтересованности детей в изобразительной деятельности и качестве готовых работ, который возрос на 45% и 27% соответственно.

Личные наблюдения показали, что у ребят, которые занимались по программе «Чудеса оригами» действительно повысился уровень развития мелкой моторики рук. Также значимым считаю факт улучшения пространственного восприятия, что проявляется в гармоничности, продуманности композиций в изобразительной деятельности. Страх неудачи в работах детей, участвующих в эксперименте, больше не прослеживается.

Не столь однозначны результаты освоения программы «Кренделёк» ребятами старших возрастных групп. Работа с солёным тестом требует определённых ручных умений и развитости пространственного восприятия, поэтому вполне очевидно, что у обучающихся по данной программе положительная динамика процесса овладения материалом не так ярко выражена, как хотелось бы. Предполагаю, что у ребят, которые занимались по программе «Чудеса Оригами», положительная динамика по освоению программы «Кренделёк» будет более ярко выражена.

Что касается переноса полученных знаний в основную изобразительную деятельность, то тут диагностика тоже не выявила каких-то значительных скачков. Общий прирост остановился на 12%. Что опять же, предположительно, связано с отсутствием возможности прохождения этими детьми первой ступени данного курса – программы «Чудеса оригами».

Первый год апробации программы «Русюшка» ознаменован такой диагностической картиной:

- первое, что считаю важным отметить, это небывалый интерес к данной теме со стороны дошкольников.
- второе – благодаря блочному делению тем, которое позволяет осваивать каждый вид декоративно-прикладного искусства максимально

гибко, а также, исходя из специфики русского декоративно-прикладного искусства, действительно наблюдается формирование таких качеств личности ребёнка, как усидчивость, аккуратность, внимательность, целеустремленность.

- к концу учебного года мною отмечено повышение «твёрдости» руки, что несомненно скажется на красоте почерка и скорописи в будущем. Итоговая диагностика по И.А. Лыковой показала увеличение показателей качества готовых работ.

Основным продуктом первого года апробации моих программ стали рисунки, поделки и фигурки моих воспитанников, которые в течение года украшали творческие выставки в нашем детском саду, а сейчас некоторые из них украшают кабинет нашей мастерской и служат демонстрационным материалом для ребят в новом учебном году.

На данный момент подходит к завершению второй год апробации моих программ. В этом учебном году было набрано уже 12 групп воспитанников, что говорит, в том числе, о положительном отклике на нашу творческую мастерскую «Изошка» родителей дошкольников. За эти два года все участники эксперимента привыкли, что можно спокойно вносить свои предложения и коррективы в образовательный процесс, решать, что, когда, как и чем рисовать/ лепить/ клеить. У нас никогда не получается даже отдаленно похожих друг на друга работ, потому что мы все разные. Очень важно, что мои дошколята научились ценить это самое «разное» друг в друге. В нашей мастерской не встретишь ситуации высмеивания или неприятия. Мы стали большой дружной семьей, в которой все друг другу готовы прийти на помощь.

По результатам моих наблюдений, результативность освоения программ в текущем учебном году прослеживается без снижения показателей. Сохраняется устойчивый интерес к изучаемым видам творческой деятельности. Главным для себя отмечаю тот факт, что уровень освоения программы «Кренделёк» ребятами, проходившими в прошлом году программу «Чудеса оригами», значительно выше, чем у ребят того же возраста, но не занимающихся до этого оригами. А, следовательно, подтверждается теория преемственности данных программ.

Если говорить об индивидуализации образовательного процесса, то в этом учебном году я столкнулась с ситуацией, когда ребята стали проявлять активный интерес не только к предмету изучения в рамках своей программы, но и очень заинтересовались творческой деятельностью других возрастных групп. Несомненно, этому поспособствовало постепенное насыщение предметно-пространственной среды результатами творческой деятельности моих дошкольников. Следуя за интересом воспитанников, я пришла к выводу, что необходимо объединить все три свои программы в одну, создав продукт, учитывающий возрастные особенности всех детей.

В дополнение обдумываю возможность добавить в новую программу «Изошка» модули по знакомству и освоению нетрадиционных техник рисования. Поскольку рисование в нетрадиционных техниках положительно влияет сразу на все составляющие творчества. Введение данного блока поспособствует ещё большему насыщению образовательной среды, как следствие, способствуя индивидуализации образовательного процесса.

Ещё одним новшеством в программе «Изошка» станет введение детских мастер-классов для родителей, которые будут проводиться в конце каждого тематического блока. Проведение таких мероприятий, предположительно, позволит активнее вовлекать родителей к развитию художественно-творческих способностей их детей, в том числе и в домашних условиях. А ребятам позволит почувствовать себя значимее, самостоятельнее, увереннее в себе. Кроме того, подобная практика замещения ролей ребёнок-взрослый, по моему мнению, будет способствовать налаживанию и укреплению доверительных отношений между ребёнком и его родителями.

**Технология «Творческая мастерская «Театрина»
как средство социально-коммуникативного развития
дошкольников**

Ольга Сергеевна Непряхина,
музыкальный руководитель
МБДОУ «ЦРР - д/с № 34 «Рябинушка» г.-к. Геленджика

В нашем детском саду № 34 «Рябинушка» с 2009 года осуществляется тьюторское сопровождение в различных направлениях. Инструментом тьюторского сопровождения являются технологии открытого образования. У нас используются различные технологии, в том числе и технология творческих мастерских, которые в свою очередь способствуют решению множества педагогических задач.

Коллектив нашего детского сада не один год ведет работу по формированию коммуникативных навыков. Это отражается и в работе инновационной площадки «Формирование интегративных качеств дошкольников посредством тьюторского сопровождения семьи, через включение в совместную проектную деятельность». В данном проекте задействованы все субъекты образовательной деятельности, дети, родители, педагоги ДОУ. В рамках работы муниципальной инновационной площадки постоянно проводится диагностика, в том числе и коммуникативных способностей.

Данная диагностика и мои наблюдения, как специалиста выявили у дошкольников низкий уровень эмоциональной отзывчивости и совме-

стной деятельности со сверстниками.

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших задач педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдается дефицит воспитанности, доброжелательности, а также речевой культуры во взаимоотношениях со сверстниками. Таким образом, являясь приоритетным, социально-коммуникативное развитие детей выводится сегодня в ранг стратегических направлений дошкольного образования.

Со своей стороны, как музыкальный руководитель, я принимаю участие в командной работе по развитию коммуникативных навыков. Для эффективного решения проблемы социально-коммуникативного развития дошкольников я использую творческую мастерскую «Театрина».

В наше время современных технологий современные дошкольники, хотя и знают гораздо больше, чем их сверстники 10 лет назад, но значительно реже восхищаются, удивляются, сопереживают. Их интересы ограничены, а игры однообразны. Да и из огромного многообразия жизни дети затрудняются сделать свой выбор, проявить свой интерес, найти свой путь.

Кроме того, в последнее время многие дошкольники страдают нарушениями речи и затруднением в общении, а даже самые современные игры не способны компенсировать отсутствие общения, без которого невозможно полноценное психическое и социальное развитие личности ребенка.

Для решения вышеперечисленных проблем мною и была выбрана театральная деятельность. Ведь ни для кого не секрет, что она положительно способствует эмоциональному раскрепощению ребенка, снятию зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению.

Театр - это путь через игру, фантазирование, и сочинительство. Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка, сочетая в себе возможности нескольких видов искусства – музыки, танца, литературы и актерской игры. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят сочувствие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Коммуникация, раскрепощение ребёнка, естественное свободное общение со всеми участниками учебного и творческого процесса, проявление себя в любых видах деятельности – вот что стоит во главе угла.

Одним из важных этапов тьюторского сопровождения является насыщение образовательной среды для выявления образовательного интереса ребенка, проявления его активности.

Так на базе нашего детского сада данную задачу я решаю с помо-

пью творческой мастерской «Театрина», которая организована в рамках дополнительных образовательных услуг. Для занятий с дошкольниками возникла необходимость выбора программы. Переработав материалы по данной теме, я пришла к выводу, что ни одна программа не подходит для моей работы в полном объёме, в котором она представлена. Авторы данных программ главной целью ставят создание театрального спектакля и всего того, что ему предшествует. Мне же хотелось, чтобы дети не просто узнали, что такое театр, но и познакомились с многообразием его разновидностей: это пальчиковый, варежковый, перчаточный театр, театр платочных кукол. Театр - это мир, в котором можно найти применение своим интересам и в рисовании, и в шитье, и в режиссуре и многом, многом другом.

Этот список можно продолжать, и все эти виды театров, несомненно, очень доступны для дошкольников. Не только для восприятия, но и для исполнения. Главной моей задачей стало пробудить, выявить интерес, активность ребёнка, сделать его инициатором, создателем и главным участником театральных миниатюр. В учебно-тематический план каждой возрастной группы вошло знакомство и практические занятия с различными видами театров, общие материалы о театральном искусстве в целом (это темы о том из чего состоит театр, его история появления, кто там работает, как себя нужно вести в театре, о театральных спектаклях и др.). Что бы ребятам было легче и интереснее воспринимать предлагаемый материал, мной были разработаны презентации на представленные темы, а в интернет ресурсах сейчас возможно найти видеоматериалы небольших театральных постановок на любую интересующую педагога тему. Ну и конечно в нашем детском саду большой, накопленный багаж театрального реквизита, а в первую очередь это многообразие кукол, с которыми ребята с удовольствием ставят всевозможные театральные миниатюры. С каждым годом этот багаж пополняется различными новинками, которые мы создаем вместе с детьми и родителями.

В мастерской «Театрина» всем детям предоставлены равные возможности независимо от способностей. Развитие коммуникативных способностей в нашей мастерской осуществляется по многим направлениям. Одним из основных является коллективная театрализованная деятельность. При таком подходе даже самые робкие меньше волнуются и более эмоционально могут проявить себя в исполнении различных театральных этюдов. Для развития эмоциональной отзывчивости и совместной деятельности со сверстниками на своих занятиях я использую следующие формы работы:

- театральная игра (развитие игрового поведения, эстетических чувств, творческого отношения к делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях);

- этюды на ритмопластику (комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений);

- физкультминутки и динамические паузы, релаксация (игры и упражнения, способствующие снятию психологического напряжения, расслабления мышц тела);

- артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика (комплекс упражнений, направленный на развитие моторики органов артикуляции, укрепление мышц речевого аппарата);

- культура и техника речи (развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. Здесь же игры со словом, развивающие связную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать рифмы).

Чтобы помочь ребенку ещё больше погрузиться в предложенный образ, я активно использую различные атрибуты, помогающие передать характер героев. Это не только костюмы и различные маски. Это и штокковые куклы, и куклы марионетки, перчаточный театр, пальчиковый театр, куклы с живой рукой.

Технология «Медузы» , в моей практике стала наиболее эффективным средством. Эта технология направлена на развитие социально-коммуникативных качеств дошкольников, а именно: умение договариваться друг с другом, четко формулировать свои мысли и действия, создавать творческий продукт сообща. А, как известно, творчество в группе – это залог раскрепощения каждого ребёнка. Всё это еще больше погружает моих маленьких актёров в игровую ими роль, помогает понять, прочувствовать её, и донести до зрителя.

Практики показывают, что применение данной технологии положительно сказывается на социально-коммуникативном развитии дошкольников: их отношении к окружающим их сверстникам, общении друг с другом, поведении в обществе в целом. Повышается уровень творческого потенциала каждого участника мастерской «Театрина».

Всё это еще больше погружает моих маленьких актёров в игровую ими роль, помогает понять, прочувствовать её, и донести до зрителя. Самый благодарный зритель для ребёнка – это, конечно, его родители. И в жизни нашей мастерской они тоже принимают активное участие. Помимо бесед и родительских собраний и посещения открытых занятий, они с большим удовольствием принимают участие в изготовлении декораций, костюмов, кукол. Но это не главное. Главное, что родители в нашей мастерской могут, посмотрев на своего ребёнка, увидеть его интерес, и понять то, что действительно ему нравится, чем он увлечен, а за-

тем, в тандеме с педагогом сопровождать его интерес, тем самым давая ему возможность на свое содержание образования.

Через год, после открытия нашей мастерской, была проведена контрольная диагностика, которая показала повышение уровня эмоциональной отзывчивости, и совместной деятельности со сверстниками. По прошествии этого времени я отмечаю у воспитанников положительные результаты занятий в нашей мастерской. Теперь это большая и дружная команда, каждый член которой обязательно придёт на выручку другому, любой из них важен, нужен и востребован. Совместная деятельность во время игр, театральных постановок приносит моим воспитанникам и мне радость и удовольствие. Ребята довольно уверенно ведут диалог между собой, свободно общаются с другими участниками творческого процесса, активно принимают участие во всех спектаклях. Они не боятся ошибиться, сделать что-то не так, ведь все можно не просто исправить, а сделать ещё лучше! Потому что девиз моих маленьких актёров «Я не волшебник, я только учусь».

Индивидуальный образовательный маршрут как основа тьюторского сопровождения воспитанника ДОО

Светлана Валериевна Руденко,
старший воспитатель

МБДОУ «ЦРР - д/с № 34 «Рябинушка» г.-к. Геленджика

В современной педагогической практике дошкольного образования процесс обучения и воспитания, в основном, ориентируется на усредненный уровень развития ребенка, в связи с чем не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Однако, ни для кого не секрет, что будущее как российского, так и мирового сообщества за людьми, обладающими личностными характеристиками, наделенными особыми способностями и возможностями, готовыми самостоятельно развиваться, совершенствоваться и быстро достигать поставленных целей. Формировать таких людей в условиях нивелирования личностных особенностей не просто сложно, но и практически невозможно.

Педагоги, работая с группой детей, зачастую не в силах должным образом рассмотреть потенциал каждого ребенка. Детский коллектив в дошкольной образовательной организации разнороден и все дошколята с разными образовательными потребностями. Это и одаренные дети, и гиперактивные, и педагогически запущенные, и дети с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому, как никогда, становится актуальным особое сопровождение воспитанников.

Современная ситуация ожидает педагога, обладающего специальными средствами, которые позволят осуществлять процесс сопровождения воспитанников в их движении к своему маршруту в образовании. Такая особая позиция педагога наиболее полно проявляется в работе тьютора, а точнее, в организации им соответствующего тьюторского сопровождения. Тьютор – исторически сложившаяся особая педагогическая позиция, принципы которой базируются на ценности личности ребенка, субъектности и уникальности.

Тьютор – педагог, который сопровождает процесс построения и реализации индивидуальной образовательной программы обучающегося, удерживает фокус своего внимания на осмысленности обучения, позволяет «выйти на поверхность» образовательного процесса фактом самоопределения воспитанников.

Тьютор, таким образом, формирует и насыщает образовательное пространство, что становится возможным проявить образовательный интерес, активность, сформировать образовательные цели и мотивы, наметить реальные действия.

В этих условиях позиция ребёнка становится субъектной, с точки зрения выбора содержания своего образования. Индивидуализация обеспечивает учет конкретных интересов и потребностей ребенка, способствует выстраиванию его персонального пути развития.

В дошкольном образовательном учреждении весьма сложно говорить о разработке полноценной образовательной программы. Это исключительно связано с возрастной спецификой. Исходя из этого, наша группа разработчиков пришла к выводу, что в работе с детьми дошкольниками мы будем учиться составлять индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ).

Индивидуальный образовательный маршрут – это движение воспитанника в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации, пошагово спланированные действия ребенка для реализации его индивидуальных особенностей развития.

Индивидуальный образовательный маршрут позволяет ребенку освоить технику поиска и оформления своего запроса в многообразном, избыточном образовательном пространстве. Кроме того, умение составлять индивидуальный образовательный маршрут, научает детей самостоятельно принимать решения, осуществлять выбор, что в свою очередь стимулирует максимальное раскрытие способностей, творческих возможностей личности.

Тьюторское сопровождение, опираясь на неповторимость, уникальность, самобытность ребенка, позволяет оптимально использовать помощь педагогов, родителей и сверстников, исключая подмену детского интереса чьим-либо другим. Важно, чтобы ребенок в будущем сумел сделать свой выбор в формировании своей образовательной траектории.

Задача тьютора помочь ему выстроить свой путь развития. Для создания индивидуального образовательного маршрута необходимо создать следующие условия:

- обеспечение избыточности образовательной среды;
- изучение интересов, потребностей и способностей детей;
- предоставление воспитанникам свободы выбора согласно их интересам;
- наличие педагога с тьюторской компетенцией;
- организация рефлексии реализации индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут позволяет создать наиболее благоприятные условия для личностного роста любого воспитанника, будь то одаренный ребенок или ребенок с ОВЗ. Организация образовательного процесса в ситуации индивидуализации должна учитывать образовательные предпочтения каждого воспитанника и соответствовать таким требованиям, как вариативность образовательного пространства, социокультурная обусловленность и содействие самореализации дошкольника.

При создании индивидуального образовательного маршрута в нашей дошкольной организации производятся следующие шаги:

Шаг 1-й. Наблюдение.

Цель данного этапа выявить первичный познавательный интерес ребенка. Для этого образовательная среда ДОО должна стать избыточной. Тьютор или педагог с тьюторской позицией фиксирует заинтересованность и внимание воспитанника в сформированном образовательном пространстве.

Первый шаг также подразумевает непосредственное взаимодействие с родителями, так маршрут должен разрабатываться при участии не только педагогов, но и родителей, в полной мере представляющих картину развития и социализации своего ребенка. Родителям не только представляют процесс и механизм разработки маршрута, перспективы получения внешних и внутренних образовательных продуктов, но и проясняют их образовательный заказ на своего ребенка. Образовательный заказ родителей несомненно важен, но необходимо также учитывать, что зачастую родители необъективно оценивают имеющийся образовательный уровень развития и перспективы своего ребенка – завышая и/или занижая их.

Шаг 2-й. Диагностика.

Диагностический этап, который включает в себя как исследование уровня образовательных потребностей, так и возможностей ребенка.

Во время второго шага важно учитывать неравномерность развития личности. Каждый человек, находящийся в определенном возрастном периоде, может существовать на трех уровнях: благополучия (нор-

ма развития), риска (угроза трудностей развития) и актуальных трудностей развития (реальные отклонения от нормы).

Шаг 3-й. Конструирование индивидуального образовательного маршрута.

Данный этап подразумевает построение индивидуального образовательного маршрута на основе выявленного интереса и с учетом индивидуальных возможностей ребенка. Разрабатывается и схематически оформляется карта индивидуального образовательного маршрута.

При разработке индивидуального образовательного маршрута для воспитанников нашего детского сада немаловажную роль играют такие образовательные технологии, как технология творческих мастерских и «Клубный час», обеспечивающие вариативность и многообразие образовательной среды для выявления детского интереса.

Технология творческих мастерских не первый год успешно используется педагогами нашей организации. Смысл её заключается в том, за каждой группой закреплена та или иная творческая мастерская, в рамках которой проводятся различные мастер-классы по изобразительной деятельности, экспериментированию, конструированию и др. Участие в творческих мастерских дает возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату.

Творческие мастерские послужили отличной базой при введении в нашем дошкольном учреждении в январе 2017 года технологии открытого образования «Клубный час», разработанной Гришаевой Натальей Петровной. Данная технология подразумевает свободное перемещение по территории детского сада с целью развития самостоятельности, самоконтроля и самоопределения у детей старших и подготовительных групп.

Нами был выбран деятельностный тип «Клубного часа», когда в основу положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности. Это послужило благодатным ресурсом для построения индивидуального образовательного маршрута. Алгоритм действий в этом случае таков:

- накануне мероприятия составляется карта «Клубного часа» с указанием мастерских и планируемых в них мастер-классов;
- педагог знакомит группу с картой и предлагает детям сделать выбор в пользу тех мастер-классов, которые им интересны;
- если ребенок самоопределился, ему предлагается составить свою карту – карту индивидуального образовательного маршрута с помощью условных обозначений, рисунков и т.д.
- если у ребенка возникли затруднения с тем, как выстроить свой маршрут, он обращается за помощью к родителям или педагогу;
- если у ребенка не возникло интереса ни к мастер-классам, ни со-

ставлению своего пути следования (что случается крайне редко), он может действовать ситуативно, передвигаясь по детскому саду по своему желанию, не нарушая правил поведения «Клубного часа».

- после завершения «Клубного часа» дети совместно с педагогом садятся в круг и начинается обсуждение для выявления трудностей, возникших во время проведения мероприятия, а также для дальнейшего определения пути их решения.

Можно сделать вывод, что технология «Клубный час» как технология индивидуализации образования, позволяет детям в дошкольном возрасте выстраивать свои индивидуальные образовательные маршруты и служит механизмом их реализации.

Шаг 4-й. Реализация индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, всё зависит от желания ребёнка, от его выбора, самоопределения. В соответствии с разработанной картой индивидуального образовательного маршрута строится образовательный процесс конкретного ребенка. Двигаясь по индивидуальному маршруту, обучающиеся нередко встречаются с проблемными ситуациями, которые не могут разрешить самостоятельно. Обращаясь за поддержкой к педагогу, сверстникам, они вступают в ситуацию взаимодействия и коллективного решения проблем, происходит активный обмен опытом, совершенствование собственных возможностей. Продолжается сотрудничество с родителями, включая механизм обратной связи, рефлексия работы их ребенка по индивидуальному маршруту.

Шаг 5-й. Рефлексия.

На данном этапе происходит презентация внешних, материально выраженных продуктов деятельности ребенка по мере продвижения по индивидуальному образовательному маршруту. Критериями успешности в этом случае являются субъективное благополучие ребенка, уровень его притязаний, степень самоудовлетворенности достигнутым. Что касается внутреннего продукта, то здесь важен коллективный диалог (педагоги-ребенок-родители). Необходимо обсуждение степени достижения запланированных образовательных целей и уровня, приобретенного личностного и социального опыта, уровня продвижения ребенка в векторах деятельности, общения, поведения, отношения к социуму.

Способ сравнения ребенка не с другими, а с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейшее отличие индивидуального образовательного маршрута, стимулирующее и развивающее мотивацию обучения каждого воспитанника.

Для более детального анализа успешности воспитанника используются такие приемы рефлексии, как «Лестница успеха», «Интервью» и др.

Таким образом, можно констатировать, что индивидуальный образовательный маршрут – не только необходимая основа тьюторского сопровождения ребенка, а что неизмеримо важнее - путь маленького человека к содержанию своего образования.

**Технология «Клубный час»
как ресурс для разработки индивидуального образовательного
маршрута ребенка с ОВЗ**

Ирина Анатольевна Янина,
учитель-логопед МБДОУ «ЦРР - д/с № 34 «Рябинушка»
г.-к. Геленджика

Современные технологии дошкольного образования способствуют не только повышению познавательной активности дошкольников, но и проявлению у воспитанников первичного образовательного интереса, что позволяет сформировать план образовательных действий в отношении каждого ребенка. От этого в большей степени зависит как эффективность образовательного процесса, так и успех коррекционной работы, и отдаленные результаты в целом.

Я работаю учителем-логопедом в МБДОУ «ЦРР - д/с №34 «Рябинушка» в группе компенсирующего вида, логопедической направленности. Группа детей старшего возраста в количестве 19 человек. В составе группы дети с разными логопедическими и сопутствующими диагнозами. У всех детей присутствует общее недоразвитие речи (ОНР), из них: 5 человек с I уровнем, 7 человек со II уровнем и дизартрией; 3 человека с III уровнем и дизартрией, 1 ребенок с моторной алалией, 1 ребенок - с комбинированным диагнозом, логоневрози ОНР II уровня; 1 ребенок - с расстройством аутистического спектра (РАС) и ребенок с нарушением интеллекта. У всех детей наблюдается недостаточность эмоционально - волевой сферы и высших психических функций, а также нарушение поведения.

Общее недоразвитие речи неоднородно по механизмам развития и может наблюдаться при различных формах нарушений устной речи. В качестве общих признаков отмечается позднее начало развития речи, скудный словарный запас, аграмматизмы, дефекты произношения, дефекты фонемообразования.

Помимо речевых нарушений, у ребят наблюдаются следующие сопутствующие проблемы: нарушение поведения, робость, замкнутость, либо наоборот расторможенность и полное неумение контролировать себя. Данные проблемы были выявлены в ходе проведения промежуточной диагностики потестовым материалом Иншаковой Ольги Борисовны

«Альбом для логопеда» и Володиной Виктории Семеновны «Альбом по развитию речи. Говорим правильно».



Для решения сопутствующих проблем у детей нашей группы, обозначенных выше, а также для увеличения эффективности коррекционной работы необходимы особые подходы, методы, средства и технологии образования. Создание таких специальных образовательных условий для детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) делает возможным осуществлять нашим воспитанникам первые шаги в определении мини-программ и маршрутов в рамках своего интереса, способствует индивидуализации процесса образования. В данном процессе велика роль и педагога, и родителей. Увидеть, понять, и сопроводить ребенка в его образовательном интересе могут те взрослые, которые в маленьком человечке увидят личность, смогут рассмотреть его индивидуальный образовательный маршрут.

Индивидуальный образовательный маршрут – это персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в образовании: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного. Это средство становления личностных достижений ребенка на основе его самостоятельного продвижения, т.е. возможность самостоятельно прокладывать себе путь саморазвития.

Для создания индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ необходимо предусмотреть определенную последовательность (этапность):

Шаг 1-й. Наблюдение: происходит выявление склонностей, интересов, особенностей ребенка.

Шаг 2-й. Диагностика: выявление уровня познавательных способностей и потребностей ребенка при помощи различных методов, средств, способов.

Шаг 3-й. Конструирование индивидуального образовательного

маршрута, т.е. его построение согласно так называемой карте индивидуального маршрута.

Шаг 4-й. Реализация индивидуального маршрута: пошаговое следование воспитанника в рамках его интереса.

Шаг 5-й. Рефлексия, позволяющая определить динамику развития личностного потенциала ребенка.

На этапах конструирования индивидуального образовательного маршрута и его реализации для дошкольников с ОВЗ зачастую возникает сложность их четкого самоопределения, дети не всегда могут доступно сформулировать свои потребности, а также следовать выбранной траектории без замешательства и сомнений. В связи с этим требовалось решение вопроса о самореализации каждого воспитанника в непринужденной форме, в форме игры.

Такой формой стало применение технологии открытого образования Гришаевой Наталии Петровны «Клубный час». Данную технологию, в нашем детском саду, мы ввели в январе 2017 года. Нам пришлось внести некоторые коррективы, для более эффективного использования технологии, согласно условиям нашего детского сада.

Что же представляет из себя данная технология «Клубный час» в нашей организации? Необходимо отметить, что в нашем учреждении не один год работают постоянно действующие творческие мастерские. Именно их мы и решили использовать для проведения «Клубного часа». Наши групповые помещения превращаются в «мастерские». Именно там, педагоги или проявившие инициативу родители, проводят свои мастер-классы. Каждая «мастерская» специализируется на определенных техниках. Например, в нашей группе «Малинки» - это всегда бисероплетение, в группе «Особый ребенок» - это нетрадиционные техники рисования, в группе «Львята» - экспериментирование и т.д.

Перед проведением «Клубного часа» нами разрабатывается карта с указанием группы (мастерской) и мастер-класса, который будет в ней проводиться. Дети знакомятся с этой картой и далее выбирают те ресурсные места, которые им интересно посетить, при этом составляя свою карту с условными обозначениями, понятными только им. Если ребенок испытывает трудности при выборе творческого мастер-класса, мы предлагаем родителям помочь своему чаду. В этом случае, моя задача, как педагога, проследить, чтобы не происходила подмена детского интереса родительским, подробно объяснив цель создания карты индивидуального маршрута и результат самостоятельного выбора ребенком каждого последующего шага. Иногда воспитанники, которые затрудняются выбрать путь следования, обращаются за помощью ко мне. Я, как наставник, помогаю выявить их интерес, проявить инициативу, а далее сопровождаю этот интерес на их небольшом, но самостоятельном маршруте.

В день проведения мероприятия в группе проводится «рефлексив-

ный круг», на котором детям напоминают о правилах поведения во время «Клубного часа», в какой мастерской будет проходить тот или иной мастер-класс. Дети еще раз рассматривают карту, при необходимости корректируют свой маршрут.

Итак, звенит колокольчик, и дети начинают «путешествие» по детскому саду. Правилами предусмотрено, что не все двери могут быть для них открыты. Это группы младшего и ясельного возраста, кабинет заведующей, медкабинет и группы, которые закрыты на карантин. Дети распознают их по определенным цветовым указателям.

Есть дети, которых сложно заинтересовать вообще каким-нибудь видом продуктивной деятельности (это, как правило, ребенок с педагогической запущенностью и со многими сопутствующими проблемами в здоровье, помимо речевых) и даже, казалось бы, составив маршрут, они не придерживаются его в силу часто меняющего интереса или элементарной лени.

Чаще всего, ребенку, не сумевшему самому определить свой маршрут, я предлагаю зайти в мастерскую, находящуюся по пути общего маршрута детского сада согласно карте «Клубного часа». Ребенок, попав в ту или иную мастерскую, наглядно увидев то, чем предлагают заняться педагоги или родители на данном мастер-классе сам решает- останется он здесь или нет. Таким образом, пройдя по маршруту «Клубного часа», уже можно предположительно выявить у ребенка его интересы. Дети - «народ» увлекающийся, и если сумеет разглядеть, казалось бы, совершенно в безынициативном ребенке то, что его действительно увлекает, этот интерес поможет раскрыть его как личность.

По истечении «Клубного часа», который длится согласно названию 1 час, дети возвращаются в свою группу, где снова проводится «рефлексивный круг». Каждый ребенок имеет возможность рассказать о том, где он был, что понравилось, что не понравилось, куда бы он хотел пойти в следующий раз. Педагог, наряду с другими вопросами рефлексии, задает вопрос, смогли ли они реализовать свой маршрут в полном объеме, так как было ими запланировано перед «Клубным часом». Если нет, то по какой причине. И ребенок самостоятельно выявляет причину (зачастую это «просто не хватило времени» или «было сложно выполнить какое-либо задание и на это ушло много времени», или «было очень интересно, и я не спешил»).

Какие же результаты мы достигаем благодаря данной технологии? Так как у наших детей с нарушениями речи множество сопутствующих проблем, эта технология учит их преодолевать себя - нежелание разговаривать, так как его не все понимают, робость, боязнь самостоятельно принимать решения, передвигаться самостоятельно по детскому саду, регулировать свое поведение. Дети становятся более коммуникабельными, они учатся планировать свой маленький образовательный маршрут и

следовать своим интересам. Научаются общаться с другими педагогами и детьми не из своей группы. Получают массу положительных эмоций. В результате прохождения нескольких мастер-классов в течение «Клубного часа», дети приносят в группу не одну рукотворную поделку, которые они с удовольствием показывают своим родителям. Родители, принимавшие участие в совместной работе по конструированию индивидуального маршрута, видя удовлетворение ребенка от сделанного им пути самореализации, начинают понимать насколько важно и необходимо давать ребенку свободу выбора, свободу в проявлении его внутреннего «я».

Учитывая интерес дошкольника, его способности, желание и возможности здоровья и принимая во внимание родительский заказ на образование ребенка, индивидуальный образовательный маршрут с применением технологии «Клубный час» становится мощной поддержкой индивидуальности обучающегося, содействует саморазвитию воспитанника посредством стимулирующего характера взаимодействия педагог-ребенок-родитель.

Обязательно проводится промежуточная диагностика, которая, как правило, показывает положительную динамику.



Технологию «Клубный час» с уверенностью можно считать технологией индивидуализации образования, ведь она обеспечивает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка и его интереса, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Хочется подчеркнуть и то, что успех в данной деятельности невозможен без особой педагогической позиции, позиции педагога с тьюторскими компетенциями, которая позволяет и создать избыточную образовательную среду, и выявить первичный детский интерес, и сопровождать его с помощью индивидуального образовательного маршрута.

«Час творчества» как алгоритм индивидуализации в художественно-эстетическом развитии дошкольников

Светлана Николаевна Марушко,
старший воспитатель МАДОУ «ДС № 10 «Березка»
ст. Староминской Староминского района

Дошкольники наделены естественной природной потребностью к открытию и познанию мира прекрасного, поэтому перед педагогами стоит задача по трансформации этого интуитивного чувства в осознанную деятельность. Для решения этой задачи в детском саду используют разнообразные формы организации художественно-эстетического развития детей: игры, занятия, экскурсии, праздники, творческие мастерские, лаборатории, развлечения.

Работая над проектом «Индивидуализация художественно-эстетического развития в детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДОО», мы обратили внимание на избирательное отношение детей к разным видам художественной деятельности. Мы решили выяснить, почему это происходит и предложили детям заполнить карту

Я могу		
Я хочу		
Я не хочу или не могу		

«Мои предпочтения», таким образом, определили предпочтения и слабые стороны в художественной деятельности. Для повышения заинтересованности дошкольников организовали «Час творчества» в детском саду.

«Час творчества» мы проводим каждый четверг во вторую половину дня. Можно проводить как в собственной группе, так и в кружках.

Вторая форма работы оказалась более востребована, так как путешествие по детскому саду, новая обстановка, самостоятельно выбранная художественная деятельность вызывают эмоциональный настрой, который необходим для выполнения творческих

работ. Организация работы кружков отличается не постоянным составом, так как воспитатели формируют группу после презентации мероприятия, которое они предполагают провести в кружках. Работа «Часа творчества» организуется по нетрадиционным техникам рисования, бумагопластике, театрализованной деятельности, детскому дизайну, песенной и танцевальной деятельности. Такая организация помогает учесть индивидуальные возможности дошкольников, помочь преодолеть

страх перед сложным делом у детей, испытывающих трудности в художественной деятельности и развить новые навыки у детей с завышенными способностями.

«Час творчества» подразумевает 3 организационных этапа:

➤ Планирование мероприятий.

На этом этапе педагог разрабатывает план творческих мероприятий в соответствии с предпочтениями детей. Приведу пример примерно-го плана работы одного из кружков для детей старшего дошкольного возраста со слабым развитием мелкой моторики. Данное планирование учитывает постепенное усложнение материала и повышение психологической комфортности для дошкольников.

Планирование работы «Часа творчества» для детей старшего возраста.	
Март - нетрадиционное рисование	
1 неделя	Рисование манной крупой «Зимний пейзаж»
2 неделя	Рисование ладошкой «Тюльпаны»
3 неделя	Рисование поролоном «Совы»
4 неделя	Рисование свечой и восковыми мелками «Космос»
Апрель - пластилинография	
1 неделя	«Пасхальное яйцо»
2 неделя	«Жар-птица»
3 неделя	Пластилиновыми шариками «Бабочка»
4 неделя	Пластилиновые нити «Гусеница»
Май - Бумагопластика	
1 неделя	Торцевание «Голубь»
2 неделя	Бумагокручение (салфетки) «Грибок»
3 неделя	Объёмная аппликация «Фрукты»
4 неделя	Мозаика «Дельфин»
5 неделя	Оригами сказка «Колобок»

➤ Презентация художественной деятельности.

На данном этапе, педагоги разрабатывают пригласительные билеты (фишки, готовый продукт, листовка). За день до проведения мероприятия, педагог презентует свою работу и предлагает детям подумать и сделать свой выбор путем «голосования» (выбора пригласительного). По количеству билетов педагог готовит материал для «Часа творчества» и создаёт условия для художественно-эстетической деятельности.

➤ Проведение «Часа творчества».

На этом этапе, ребята отправляются в выбранные кружки. А по окончании работы возвращаются в свою группу и делятся своими впечатлениями.

Каждый ребёнок имеет свой потенциал, и наша задача увидеть его,

не «спугнуть», а мотивировать и развивать. Дети не просто рисуют, лепят - они творят. И каждое творенье — это неповторимый шедевр, их творчеству нет пределов; они и художники, они и скульпторы, они и конструкторы, они и иллюстраторы - творческие личности. Каждый ребёнок знает, уверен в том, что его работа одна из лучших. И мы всегда поддерживаем их уверенность в себе.

«Час творчества»



РАЗДЕЛ 3

Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ

Основные аспекты тьюторского сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве

*Лариса Александровна Серго,
ст. преподаватель кафедры начального, дошкольного
и коррекционного образования ОГАОУ ДПО «ИПКПР»,
педагог-психолог МБОУ «Гимназия № 1» г. Биробиджана ЕАО*

Реализация права на получение качественного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и инвалидами, обозначенного в Конвенции ООН о правах инвалидов, ФЗ №181 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», является одним из значимых и ведущих аспектов государственной политики в сфере образования.

Согласно ст. 79 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» организация получения качественного образования обучающимися с ОВЗ проходит не только через разработку адаптированных основных общеобразовательных программ, но и создания специальных условий.

Под созданием специальных условий, в указанной статье п. 3, понимается также «предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь». Ассистент (помощник) для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в современной системе образования – это важный ресурс для получения им доступного и качественного образования. В данном случае, важно раскрыть два вопроса: кто является ассистентом (помощником) и содержание (возможно, структуру, направления) его деятельности по отношению к обучающемуся с ОВЗ.

Появление в средние века в Оксфорде и Кембридже особой формы наставничества, получившей название тьюторства (от лат. tutor – защитник, опекун) было обусловлено самой вольной жизнью ранних европейских университетов и, в первую очередь, свободной системой образования.

Тьютор осуществлял функцию посредничества между свободным профессором и свободным студентом. Его задача состояла в соединении на практике содержания жизни студента с академическими идеалами. С XVII века сфера деятельности тьютора стала расширяться. Все большее значение в ней начинают приобретать образовательные функции. Тью-

тор определяет и советует, какие лекции и практические занятия лучше всего посещать, как составить план учебной работы, следит за академической успеваемостью студентов и их подготовкой к университетским экзаменам.

Б.Д. Эльконин, рассматривая психологию развития в традиции культурно – исторической концепции Л.В. Выготского, выделял «посреднику» особую роль. Он указывал, что: «посредник как особая персона (или коллектив – собрание персон) появляется и обнаруживается в жизни тогда, когда в ней «рвется связь времен». В этот момент так называемая «трансляция культуры» перестает быть автоматизмом и становится проблемой; возникает трудность в переходе («переливе») родового времени («большого времени культуры») во время жизни человека. Здесь и появляется та первая особенность, которая характеризует поведение посредничающих: они должны не закрывать собою, а наоборот, выражать и олицетворять, т.е. в своем телесном и жизненно-пластическом материале являть иное – идею родовой жизни как реальность....

Возвращаясь к разговору о посредничестве, отмечу, что жесты, отличающие заинтересованных от безразличных, и являются единственным ориентиром, по которому уподобляющийся идее может действовать. Его действие лишь в том случае успешно, когда мера его втянутости в мистерию оборачивается мерой втянутости других.

Для других перевоплощение посредника выступает как их причастие (приобщение) в той мере, в какой посреднику удастся снять с их глаз пелену и выстроить уже упоминавшийся реципрокный акт. Выраженность их отношения и является критерием того, удалось ли. Но без этого критерия вообще нельзя сказать, было ли перевоплощение на самом деле.».

Джон Локк, английский педагог и философ, говорил: «Задача тьютора - развить потенциальные возможности ребенка, что подготовило бы к делу его жизни. Тьюторское образование - это процесс формирования характера, построение склада ума и тела. Цель тьютора не столько научить ребенка всему, что известно, сколько воспитать его в любви и уважении к знанию».

Таким образом, с точки зрения исследований в области педагогики и дидактики понятие «тьютор» – исторически сложившаяся педагогическая позиция, которая обеспечивает возможность разработки индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов, сопровождая процесс индивидуального продвижения в школе, вузе, системах дополнительного и непрерывного образования.

Тьюторство – это отдельная культура, формировавшаяся в истории параллельно культуре преподавания и обучения.

Привлечение ресурса тьюторства для разрешения проблем на эта-

пах перехода продуктивно, так как позволяет задать пробно-поисковые и пробнопродуктивные формы взаимодействия детей и взрослых. В целом же тьюторство всегда возникает и существует там, где есть индивидуальное посредничество.

Как указывает Т.К. Анохина: «В систематической индивидуальной помощи нуждаются все учащиеся, а не только страдающие теми или иными отклонениями. Известно, сколько проблем возникает в самом учебном процессе, порождается социальной средой, физиологическими и психическими особенностями. В одиночку, без умелой педагогической поддержки ребенку с ними не справиться».

На основе квалификационной характеристики, по виду и содержанию своей деятельности, тьютор реализует технологию педагогической поддержки (сопровождения), заключающейся в совместной с ребенком деятельности по определению интересов, возможностей и путей развития; технологии реабилитации как восстановления каких-либо утраченных способностей или функций. Важно отметить и оказание педагогической помощи ребенку с ОВЗ в освоении учебных приемов и навыков.

Реализуя технологию педагогической поддержки (сопровождения) в образовательном пространстве, можно использовать зарубежную систему тьюторства, которая представлена четырьмя моделями:

- модель «эксперт»: дети, имеющие проблемы, отправляются учителем предметником к директору школы или к специалистам, например, к психологу, консультанту по конфиденциальным проблемам, к лечебному педагогу и т.д. На добровольных началах оказывают помощь учащимся по своему предмету и отдельные учителя предметники.

- модель «тьютор»: каждый обучающийся в течение всех школьных лет имеет своего личного опекуна. Тьютор не обязательно ведет предмет в классе, где учится его подопечный, он опекает, как правило, три десятка учеников из разных классов.

- модель «классный тьютор». Каждый класс имеет своего тьютора, отвечающего как за благополучие всего класса, так и каждого ребенка. Классный тьютор ведет уроки в своем классе, регулярно беседует с учащимися, налаживает контакты с родителями и учителями. В круг его забот входят вопросы профориентации, помощь в освоении навыков самоорганизации.

- «секционно-групповая» модель: часть классов, где на протяжении двух-трех лет ведет занятия ограниченная группа учителей, получает групповую поддержку. Все учителя в равной степени несут ответственность за благополучие детей. Обучение и педагогическая поддержка интегрированы в учебный процесс. Привлечение специалистов происходит, но значительно реже.

Отечественный подход к тьюторству определяется как посредничество между учащимся, его родителями, педагогами-предметниками.

Это тот человек, который поймет и поддержит ученика, научит самостоятельно решать проблемы, переводить их в задачи, имеющие условия, алгоритм решения и, главное, ответ.

Тьютор – это субъект, помогающий в реализации индивидуальной образовательной траектории ученика, это преподаватель-консультант, организующий эффективное изучение предмета, проводящий занятия и консультирующий обучающихся, проверяющий и комментирующий процесс их учения.

Разносторонность задач тьюторской деятельности легла в основу следующих форм тьюторинга: индивидуальный и групповой. Групповой тьюторинг направлен на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся и в то же время на снижение высокого уровня отсеивания и отчуждения учащихся в группе. Гибкость личного взаимодействия в сочетании с эмоциональной поддержкой являются основными характеристиками для введения индивидуального тьюторинга.

Сопровождение тьютором ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве можно рассматривать, как новую профессиональную практику в образовании. В общеобразовательной организации тьюторство, на современном этапе, становится необходимостью. В первую очередь, обеспечивается доступность и право на получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Это способствует полному развитию человеческого потенциала, к развитию личности, талантов и творчества обучающихся ОВЗ, а также их умственных и физических способностей. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут получить образование не только в условиях специальной (коррекционной) образовательной организации, но и в общеобразовательной школе. Профессионально подготовленный тьютор обеспечит преемственность в деятельности всех участников педагогического процесса, поможет создать общее образовательное пространство, максимально комфортное для всех: педагогов, специалистов, обучающихся с родителями.

Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ

*Эльвира Рамилевна Часова,
педагог-психолог МБОУ СОШ № 16 г. Новороссийска*

Детям с особенностями развития сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность.

Далеко не каждый педагог может выполнять функции постоянного сопровождающего для ребёнка с ОВЗ. «Эта деятельность предполагает высокий уровень толерантности педагога (безусловное принятие ребёнка), достаточный запас знаний в рамках коррекционной педагогики и специальной психологии, хорошо развитые коммуникативные навыки и т.д.» Профессия тьютора приобретает здесь особое значение.

Понятие тьюторства пришло в Россию из Великобритании, где тьюторство - это исторически сложившаяся особая педагогическая позиция, которая обеспечивает разработку Индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов и сопровождает процесс индивидуального образования в школе, вузе, в системах дополнительного и непрерывного образования.

Тьютор (англ. tutor – наставник, опекун; лат. tueor – наблюдаю, забочусь) - новая специальность в нашем образовании.

Тьютор или любой педагог, осуществляющий тьюторские функции, на первых этапах обучения, выступает в роли проводника ребёнка в образовательное пространство школы.

Цели и задачи в работе тьютора

Цель деятельности тьютора заключается в успешном включении ребенка с ОВЗ в среду общеобразовательного учреждения. Для реализации этой цели необходимо решение множества **задач**.

1. Создание комфортных условий для нахождения в школе: конкретная помощь и организация доступа в школу, в класс; организация рабочего места, места отдыха и других мест, где бывает ребенок с ОВЗ; особый режим, временная организация образовательной среды в соответствии с реальными возможностями ребенка.

2. Социализация - включение ребенка в среду сверстников, в жизнь класса, школы, формирования положительных межличностных отношений в коллективе.

В ходе урока, когда ребенок слушает учителя и выполняет его инструкции, тьютор старается привлечь внимание ребенка к учителю: «Смотри на (имя учителя), слушай...»; «Смотри на доску»; «Возьми ручку, пиши»; «Открывай учебник»; «Открывай дневник» и т.п.

При установлении детьми с особыми образовательными потребностями взаимодействия и общения с другими детьми тьютор наблюдает за контекстом общения детей и в соответствующие моменты подключает к общению подопечного. Следит за тем, что происходит в детском коллективе, о чем дети говорят, во что играют, объясняет детям, как общаться с их одноклассником. Если тема разговора касается особенностей подопечного – отвечает на вопросы.

3. Помощь в усвоении соответствующих общеобразовательных программ, преодоление затруднений в обучении. При необходимости адаптация программы и учебного материала, с опорой на зоны ближай-

шего развития ребенка, его ресурсы, учитывая индивидуальные физические, психические особенности.

4. Организация, при необходимости, сопровождения другими специалистами. Обеспечение преемственности и последовательности разных специалистов в работе с ребенком.

5. Осуществление взаимодействия с родителями, включение родителей в процесс обучения.

6. Оценка результатов деятельности, отслеживание положительной динамики в деятельности ребенка с ОВЗ.

Виды документации

1. Рекомендации специалистов для работы с ребенком с ОВЗ.

2. Дневник наблюдений за ребенком.

Дневник – форма отчетности, которая позволяет фиксировать наблюдения, отслеживать динамику развития ребенка.

- Дневник, в котором тьютор фиксирует значимые проявления поведения подопечного с целью отслеживания динамики учебной и социальной жизни подопечного. Помимо особенностей поведения ребенка тьютор фиксирует и свои действия, и действия учителя; эмоциональные реакции на ту или иную ситуацию.

Ежедневные записи дневника помогут проследить, как ребенок включается в задания, в коммуникацию, что меняется, с какими трудностями он сталкивается.

- Дневник как форма приложения к отчетности перед вышестоящей психолого-педагогической инстанцией. Такая форма отчетности должна вестись в соответствии с требованиями этой инстанции. Логика документа такого рода предполагает наличие даты записей, цели (она может быть общей, в начале дневника), задач, используемых методов и отметки типа «удалось – не удалось».

- Дневник как способ информирования родителей о жизни, учебе и успехах их ребенка. Благодаря такой форме дневника родители смогут максимально полно представить себе картину жизни их ребенка в школе и понять, как проходит процесс обучения. Нередко чтение записей тьютора бывает очень полезным для родителей, так как позволяет им прийти к осознанию того, что их ребенок успешен в деятельности и может вести активную жизнь без их участия.

Тьютор может вести любые другие записи, помогающие объективно оценить возможности ребенка; выявить проблемы, с которыми необходимо работать; сформулировать конкретные задачи в работе с данным учеником; составить индивидуальный план работы.

Должностные обязанности тьютора:

- Сопровождает процесс формирования их личности (помогает им разобраться в успехах, неудачах, сформулировать личный заказ к процессу обучения, выстроить цели на будущее).

- Оказывает помощь обучающемуся в осознанном выборе стратегии образования, преодолении проблем и трудностей процесса самообразования.

- Создает условия для реальной индивидуализации процесса обучения (составление индивидуальных учебных планов и планирование индивидуальных образовательно-профессиональных траекторий).

- Обеспечивает уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

- Проводит совместный с обучающимся рефлексивный анализ его деятельности и результатов, направленных на анализ выбора его стратегии в обучении, корректировку индивидуальных учебных планов.

- Организует взаимодействия обучающегося с учителями и другими педагогическими работниками для коррекции индивидуального учебного плана.

- Поддерживает познавательный интерес обучающегося, анализируя перспективы развития и возможности расширения его диапазона.

- Контролирует и оценивает эффективность построения и реализации образовательной программы (индивидуальной и образовательного учреждения), учитывая успешность самоопределения обучающихся, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т. ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.

- Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации.

Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж педагогической работы не менее 2-х лет.

В настоящее время у нас в стране специальность «тьютор» внесена в реестр профессий, определены квалификационные и иные характеристики данного специалиста (Последняя редакция приказа зарегистрирована в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. (№ 18638), изменения касаются только оформления приказа

П р и к а з. Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации.

Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ

Ольга Николаевна Запорожец,

*Почётный работник сферы образования РФ,
педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр развития
творчества детей и юношества» г.-к. Геленджика*

«Мы вместе, мы рядом»

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», как одно из старейших учреждений дополнительного образования Краснодарского края, имеет богатый опыт коллектива, педагогический и творческий потенциал, систему работы с детьми, которая остаётся востребованной в модернизации системы образования. Полидисциплинарный характер кадрового обеспечения учреждения (методист, педагог-психолог, социальный педагог педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы и др.) создают дополнительные предпосылки и уникальные возможности для работы с детьми с ОВЗ, позволяют удовлетворять при определенных условиях индивидуальные творческие интересы и запросы ребенка-инвалида, адекватные состоянию здоровья, восстанавливать и расширять его социальные связи.

- ✓ Организационная доступность;
- ✓ информационная доступность;
- ✓ территориальная доступность;
- ✓ инженерно-архитектурная доступность;
- ✓ материально-техническая доступность;
- ✓ кадровая доступность;
- ✓ социально-психологическая доступность;
- ✓ финансовая доступность

Условия, позволяющие в той или иной мере реализовывать образовательные программы Центра, определяющие спрос на различные формы и направления дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

На данный момент в творческих объединениях ЦРТДиЮ занимается 17 детей-инвалидов (имеющих соответствующие документы). В структуре детской инвалидности учащихся преобладают психоневрологические заболевания (10 чел.), заболевание внутренних органов (2 чел.), опорно-двигательного аппарата (4 чел.), нарушение зрения (1 чел.).

Как педагог дополнительного образования, работающий с детьми-инвалидами, хочу поделиться имеющимся опытом.

Моему Образцовому художественному коллективу объединению керамики «Гончарики» уже 26 лет. Мы работаем с материалами Красно-

дарского фарфорофаянсового завода «Чайка». Осваиваем технологию изготовления фаянсовых изделий: лепка, шликерное литье, формовка, подглазурная роспись, различные способы декорирования.

Занятия строятся на работе с пластичным экологически чистым материалом – кубанским фаянсом, разнообразные возможности которого позволяют проводить занятия с детьми и подростками, имеющими самые разные проблемы (познавательные, эмоциональные, двигательные и др.).

Вид нашей деятельности развивает не только творческие способности, но и оздоравливает, особенно полезен детям-инвалидам.

Элементы занятий можно использовать в качестве арт-терапии, психологической разгрузки, развития мелкой моторики рук для координирования действия нервной, мышечной и костной систем в выполнении точных мелких движений кистями и пальцами.

7 лет назад сложилась новая большая группа единомышленников: 11 детей с инвалидностью и их родители. Группа самая нестандартная, но очень дружная и талантливая.

Возникла необходимость апробирования методов абилитации - помощи в создании возможностей детям с ограниченными возможностями здоровья, не ущемляя возможности «здоровых» детей. Мы, «Гончарики», один коллектив: участвуем в мероприятиях Центра творчества и города, в выставках и конкурсах, фестивалях, экскурсиях, традиционных творческих мероприятиях...

Созданная в коллективе комфортная, доброжелательная обстановка, развитие психофизических способностей детей-инвалидов, эмоциональной сферы, воспитание в детях чувства сопереживания, милосердия, толерантности позволили им «открыться».

Гордость успехами, необходимость показать своё творчество, расширить круг общения позволили создать Клуб «Мы вместе, мы рядом». Группа стала ядром Клуба, объединившего коллектив всего Центра творчества: педагогов, детей, родителей. Собираясь вместе, поддерживая друг друга - мы создаём праздник для души.

А главное, «здоровые» дети перестали замечать физические недомогания других, учиться взаимопомощи, педагоги – оценивать свои возможности работы с детьми-инвалидами. Клуб «оброс» друзьями: на всех мероприятиях с удовольствием своим творчеством делятся коллективы всех отделов Центра, участвуют в праздниках родительский комитет ЦРТДиЮ, депутаты Думы муниципального образования город-курорт Геленджик, священнослужители и представители общественности. У нас много идей и, главное, возможностей!

Всё это прекрасно на эмоциональном уровне и в качестве отчёта. Существует множество проблем. Как вы относитесь к тому, что в Европе инвалид - это человек с повышенными требованиями, а в России - это

человек с ограниченными возможностями?

В условиях современного российского образования согласно закону «Об образовании в Российской Федерации», одной из ключевых компетенций педагога является готовность и способность работать с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья. Компетенции, необходимые педагогам для осуществления работы с детьми, нуждающимися в организации особых образовательных условий, как минимум предполагают обучение на специальных курсах. Согласно указанным законодательным документам, как педагог с 30-тилетним педагогическим стажем, я утверждаю, что имею недостаточный уровень специальных знаний, позволяющих осуществлять работу с детьми с ОВЗ. Не каждый педагог готов и умеет работать с детьми-инвалидами, это и психологически непросто. К этому нужно готовиться.

Вносятся изменения в программы образования педагогов, психологов, логопедов и дефектологов, предполагается подготовить и сопровождающих для детей с ограниченными особенностями здоровья - тьюторов. Но нынешние дети-инвалиды не могут ждать, они «здесь и сейчас». Как писал С. Т. Шацкий: «Разрешение детского вопроса не в том, чтобы все дети были грамотными, а в том, чтобы они умели жить. Чтобы научиться жить, надо в этом упражняться и не откладывать это дело в дальний ящик...» («Годы исканий», 1924 г.)

Необходимость и накопленный мною педагогический опыт работы с «особенными» детьми как в обычных учебных группах, на индивидуальных занятиях, так и занятиях клубной системы в условиях учреждения культуры, а также материальная база объединения позволили мне разработать программу для группы детей-инвалидов.

При наборе детей в группы объединения керамики «Гончарики», где обучаются дети без проблем со здоровьем, я включала и детей с ОВЗ. Но как показал мониторинг качества освоения учащимися общеобразовательной программы, в инклюзивных группах понижается результативность обучения детей без заболеваний, снижается критерий уровня достижений, т.к. дети с ОВЗ требуют особого внимания, дополнительной подготовки. Они иногда просто пугаются незнакомой обстановки, коллектива.

Главная проблема для детей – инвалидов, особенно обучающихся на дому по школьной программе, в силу закрытого образа жизни - коммуникативная бедность, отсутствие контактов со сверстниками и взрослыми, недоступность ряда культурных ценностей. Такие дети часто в общеобразовательном учреждении находятся на индивидуальном обучении.

Детям с заболеваниями ДЦП, спастическим парезом нижних и верхних конечностей, аутизмом и т.п. необходим помощник. Это должен быть специалист, персонально занимающийся с каждым учащимся.

Формирование штатного расписания учреждений дополнительного образования не предусматривает таких специалистов.

Однако, изучив потенциал педагогического коллектива нашего учреждения с учетом санитарно-гигиенических норм, мы пришли к выводу, что родители, хорошо знающие особенности своих детей могут нам помочь. Выход нашелся в приглашении их на занятия. Это огромная помощь педагогу, и, как выяснилось, психологическая разгрузка родителям с их грузом детских недугов. Опыт показал, что адаптация детей в коллективе проходит без проблем – «по-семейному». В одну группу можно объединять ребят с разными заболеваниями (двигательные нарушения, нарушения эмоционально-волевой сферы, хронические соматические заболевания, интеллектуальная недостаточность). В дальнейшем некоторые дети, пройдя адаптационный период, иногда переходят в другие группы и не нуждаются в помощи родителей.

Использование родителей в учреждениях дополнительного образования в официальном качестве помощников поможет решить проблему сопровождения детей-инвалидов на период адаптации к нахождению в образовательной организации без привлечения дополнительных финансовых средств. Благодаря неформальному общению в рамках творческих занятий, происходит снятие проблемы уникальности личных трудностей родителей, повышение уверенности в своих силах, развитие творческого потенциала. У семей с детьми-инвалидами образуются новые социальные связи, творческий процесс способствует стабилизации эмоционального состояния. Родители, таким образом, получают возможность воспитывать своего ребенка в соответствии с собственными жизненными установками.

Но существующее муниципальное задание с человеко-часами, санитарные нормативы, материальное обеспечение, вызывают трудности у педагога при работе с детьми с ОВЗ.

Постоянное присутствие родителей на занятиях требует дополнительных учебных мест, их нельзя включать в основной состав учебной группы, но при этом необходимо сохранить плановый численный основной состав.

Мир инвалидов своеобразен. Здесь существуют свои критерии, свои оценки, свои законы. Помочь инвалиду - это прежде всего воспринять и понять его мир, мир человека, нуждающегося во внимательном и сердечном отношении.

По достижению ребёнком-инвалидом совершеннолетия, встаёт вопрос о его дальнейшей занятости: трудно объяснить, почему он не нужен общеобразовательному учреждению уже после окончания 9-го класса, а Центр творчества по Уставу предоставляет свои образовательные услуги до достижения учащимися 18 лет...

Присутствие родителей на занятиях способствует обеспечению

атмосферы психологического комфорта не только для ребенка, но и для педагога. Ведь ни для кого не секрет, что психологическое состояние педагога при работе с детьми-инвалидами часто ведет к профессиональному самовыгоранию педагога.

При общем наличии проблем, комплекс социально-педагогической и образовательной деятельности Центра развития творчества детей и юношества имеет позитивное влияние на развитие ребёнка-инвалида в сфере самореализации и интеграции в обществе.

Мы – с вами!

Жизнь всегда прекрасна,

и каждый чем-то одарен.

Пусть будет только радость властна,

и свет надежд не побежден.

Тьюторство в инклюзивном образовательном пространстве

*Антонина Ивановна Корневская,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 4
им. А. В. Суворова г.-к. Геленджика*

Профессия тьютор в современной системе образования (англ. Tutor наставник, опекун; лат. tueor – наблюдаю, забочусь) - новая специальность в нашем образовании.

Понятие тьюторства пришло в Россию из Великобритании, где тьюторство - это исторически сложившаяся особая педагогическая позиция, которая обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов и сопровождает процесс индивидуального образования в школе, вузе, в системах дополнительного и непрерывного образования. В Англии тьютор прикрепляется к каждому ученику сразу после перехода в среднюю школу, а после помогает ему вести проекты в вузе.

Тьюторство – практика, ориентированная на построение и реализацию персональной образовательной стратегии, учитывающей: личный потенциал человека, образовательную и социальную инфраструктуру и задачи основной деятельности.

Таким образом, тьюторское сопровождение заключается в организации образовательного движения ребёнка, которое строится на постоянном рефлексивном соотнесении его достижений с интересами и устремлениями.

Тьютор или любой педагог, осуществляющий тьюторские функции, на первых этапах обучения, выступает в роли проводника ребёнка в

образовательное пространство школы.

На начальном этапе организацию образовательного маршрута ребенка в нашей школе осуществляется следующим образом:

1. Встреча с родителями. Разъяснение им особенностей адаптированной образовательной программы, по которой будет обучаться их ребенок. Акцентируем внимание на сроках обучения, на различиях между адаптированной и общеобразовательной программами. Знакомим с понятием «индивидуальный учебный план».

2. Организуем рекомендованные ПМПК коррекционные занятия с педагогом-психологом или учителем-логопедом. Разъясняем родителям о необходимости коррекционных занятий, об обязательном выполнении рекомендаций наших педагогов.

Тьютор – это:

- ☐ наставник;
- ☐ посредник;
- ☐ человек, который научит самостоятельно решать проблемы (переводить их в задачи);
- ☐ позиция, сопровождающая, поддерживающая процесс самообразования, индивидуальный образовательный поиск;
- ☐ культура, формировавшаяся в истории параллельно культуре преподавания и обучения.

В настоящий момент функцией тьютора при обучении детей со статусом обучающихся с ОВЗ автоматически наделяются все наши учителя, независимо от наличия у них документированного статуса тьютора. Поскольку таких учеников приходится выделять из общей массы детей, т.к. без особого подхода, без учета индивидуальных особенностей невозможно качественное обучение таких учащихся.

Детям с особенностями развития сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность.

По поводу качественного образования не соглашусь с общепринятым мнением, поскольку в настоящее время школа не обладает необходимыми возможностями, например, не может обеспечить необходимую наполняемость классов – а это основа при выполнении стандарта ФГОС НОО ОВЗ.

Принцип инклюзивного образования заключается в следующем: администрация и педагоги обычных школ принимают детей с особыми образовательными потребностями независимо от их социального положения, физического, эмоционального и интеллектуального развития и создают им условия на основе психолого-педагогических приемов, ориентированных на потребности этих детей.

Действительно, школа принимает всех детей с любыми физическими и психическими недугами на очное обучение, попадают семьи социально-неблагополучные, которые пытаются переложить меру ответственности семьи за обучение собственного ребёнка на школу. За последние 2 года в школах появились дети, ранее не посещавшие образовательные учреждения, с умственной отсталостью. Работу с такими детьми необходимо проводить учителю со специальным дефектологическим образованием. Учитель начальных классов не может организовать, выстроить урок с учетом индивидуальных особенностей всех детей. В таком случае школа может оказать помощь только в социализации ребёнка, налаживанию эмоционального контакта с коллективом. Ученики совместно рисуют, выполняют коллективные творческие задания (в основном, на уроках технологии и изобразительного искусства), гуляют на улице на перемене.

При реализации интегрированного обучения перед коллективом общеобразовательного учреждения возникают следующие задачи:

- ☐ создание общего образовательного пространства максимально комфортного для всех учащихся;
- ☐ помощь ребёнку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации;
- ☐ психологическое обеспечение адекватных и эффективных образовательных программ;
- ☐ развитие психолого-педагогической компетентности, психологической культуры педагогов, учащихся, родителей.

Одним из наиболее важных условий перехода к инклюзивной форме образования, его успешности является *система сопровождения и поддержки детей с ОВЗ*. Профессия тьютора приобретает здесь особое значение. Далеко не каждый педагог может выполнять функции постоянного сопровождающего для ребёнка с ОВЗ. Эта деятельность предполагает высокий уровень толерантности педагога (безусловное принятие ребёнка), достаточный запас знаний в рамках коррекционной педагогики и специальной психологии, хорошо развитые коммуникативные навыки и т.д.

Если мы говорим о высоком уровне толерантности педагогов, то в нашей школе мы столкнулись с определенными трудностями в этом вопросе. Ведь это глубоко личностные характеристики человека, насильно повысить или понизить уровень толерантности невозможно! Встречаются случаи откровенного нежелания работать с такими детьми. Поэтому проблема инклюзивного образования, адекватного отношения общества к таким людям – это вопрос, решение которого займет не одно десятилетие. С отдельными педагогами работает школьный педагог-психолог, ведет разъяснительную работу. Пока безуспешно.

На практике тьюторами в нашей школе работают педагоги без

специального образования и психолог.

Цель деятельности тьютора заключается в успешном включении ребенка с ОВЗ в среду общеобразовательного учреждения. Для реализации этой цели необходимо решение множества задач.

1. Создание комфортных условий для нахождения в школе: конкретная помощь и организация доступа в школу, в класс; организация рабочего места, места отдыха и других мест, где бывает ребенок с ОВЗ; особый режим, временная организация образовательной среды в соответствии с реальными возможностями ребенка.

К сожалению, в нашей школе, требующей капитальной реконструкции, отсутствует доступная среда (пандусы, отсутствие порогов, туалеты, горячая вода и т.д.). Поэтому дети с ограничениями в передвижении нашу школу не посещают.

Работа с педагогическим коллективом, родителями, учениками с целью создания единой психологически комфортной образовательной среды.

Регулярно, один раз в четверть, проводятся родительские собрания для родителей детей со статусом ОВЗ. На собрании выступают директор, завуч начальных классов, учитель-логопед и педагог-психолог. Даются рекомендации общие и индивидуальные. Обсуждаются и находят пути решения проблемных ситуаций. Такие встречи всегда проходят на высоком эмоциональном уровне. Очень ценна благодарность родителей школе за ту индивидуальную работу с их детьми, которую ежедневно проводят учителя в классах и на коррекционных занятиях.

2. Социализация - включение ребенка в среду сверстников, в жизнь

класса, школы, формирования положительных межличностных отношений в коллективе.

Самое удачное, на мой взгляд, направление, которое может осуществить тьютор, это социализация ребенка. Например, в текущем учебном году двое детей были включены в проект «Шахматы в школе». Одноклассники обучили этих ребят основам игры в шахматы. Тьюторы зарегистрировали ребят на обучающей онлайн-платформе Krasnodar.chessplanet.ru, и те смогли дома тренироваться. Также эти дети неоднократно приглашались для участия в школьных шахматных турнирах. Что испытывают такие дети в эти моменты? Счастье и огромную радость! И их родители тоже! И тьюторы тоже!

Основные направления работы тьютора в организации условий для формирования гармоничных отношений подопечного с социумом школы

Тьютор и подопечный

Тьютор:

- формирует доверительные и эмоционально насыщенные отношения с подопечным, в начале работы становится «проводником», защитником, выразителем желаний и вместе с тем – организующей и гармонизирующей силой;

- следит за состоянием ребенка – *эмоциональным* (помогает разрешить конфликтные ситуации, успокаивает, воодушевляет и т.п.) и *физическим* (если подопечному нужно отдохнуть – может вывести его из класса в игровую комнату; следит, чтобы ребенок не был голоден, при необходимости помогает сходить в туалет);

- координирует общую деятельность ученика, дозирует учебную нагрузку.

Тьютор и учитель (учителя) класса

Тьютор: обсуждает с учителем:

- цели и задачи своей работы;
- возможные трудности (быстрая утомляемость подопечного), особенности характера и специфику поведенческих проявлений ребенка;
- каким образом наиболее эффективно выстроить взаимодействие в тройке: ребенок – учитель – тьютор.

Тьютор и другие дети

Тьютор:

- следит за тем, что происходит в детском коллективе – о чем дети говорят, во что играют;
- объясняет детям, как общаться с их одноклассником;
- если тема разговора касается особенностей подопечного – отвечает на вопросы.

Тьютор и родители

Тьютор:

- рассказывает родителям подопечного о том, как прошел день, что удалось, какие были трудности;
- отвечает на вопросы родителей.

На каждого ученика со статусом ОВЗ в нашей школе заводится дневник динамического наблюдения. Заполняют его учителя-тьюторы, учителя-предметники, педагог-психолог и учитель-логопед. В нем отмечаются особенности развития ученика, динамика овладения учебными навыками, степень успешности в освоении АООП. Учителя-предметники также делают свои записи, составляют собственные рекомендации. Эта информация доводится до сведения родителей. Также помогает учителю корректировать образовательный маршрут ученика.

Картина взаимоотношений ребенка с особенностями развития в школьной системе и роль тьютора в этом процессе

Ребенок с ОВЗ и учитель

Ребенок слушает учителя и выполняет его инструкции

Для этого тьютор:

- привлекает внимание ребенка к учителю;
- «Смотри на (имя учителя), слушай...»;
- «Смотри на доску»;
- «Возьми ручку, пиши»;
- «Открывай учебник»;
- «Открывай дневник» и т.п.

Ребенок с ОВЗ и тьютор

Ребенок выполняет рекомендации тьютора

Для этого тьютор: □

- следит за организацией рабочего пространства ученика;
- соотносит задания учителя с возможностями
- ученика;
- если ребенок не успевает полностью выполнить задание - определяет нужный момент, когда следует остановиться и переключиться на новое задание;
- если общее задание для всех детей сложно для понимания ребенка, то продолжает с подопечным работу по предыдущему заданию.

Примечание. Если тьютору будет сложно решить, в какой момент правильнее переключиться, то необходимо спросить об этом учителя.

Ребенок с ОВЗ и другие ученики

Для этого тьютор:

- наблюдает за контекстом общения детей и в соответствующие моменты подключает к общению подопечного.

Например, сосед по парте просит у ребенка ластик, а тот не реагирует. Тьютор организует диалог учеников: «Дай, пожалуйста, ластик» – «На» –

«Спасибо... На, возьми обратно».

Ребенок с ОВЗ и родители

Для этого тьютор:

- помогает подопечному в общении со своими родителями в условиях школы – помогает рассказать, что было в школе, познакомить с их с друзьями и т.п. Ребенок может обмениваться несколькими фразами и с родителями других детей.

В настоящий момент сложилась ситуация, когда большинство специалистов, работающих в образовательных учреждениях общего типа, не имеют достаточных знаний о детях с ОВЗ. А специалисты, имеющие на данный момент профессиональную подготовку, не учитывают особенностей коррекционно-педагогической работы в условиях инклюзивного образования.

Учитель-тьютор может стать связующим звеном, обеспечивающим координацию педагогов, специальных педагогов, психологов, дру-

гих необходимых ребенку специалистов на каждом этапе образовательного процесса.

Успешность инклюзии во многом зависит от сотрудничества команды различных специалистов (консилиум образовательного учреждения).

Это возможность различных специалистов активно взаимодействовать друг с другом. На консилиуме формируются для тьютора цели и задачи в работе с ребенком, с опорой на выявленные в ходе диагностики дефициты и ресурсы. Далее именно тьютор информирует консилиум о ходе работы с ребенком, отслеживает динамику.

Необходимо особо отметить сложность включения родителей в коррекционный процесс. Для решения этой задачи коллективом учителей нашей школы была разработана специальная программа-план, в которой отражены формы, методы работы с родителями. Эта программа составляется на год, разрабатывается индивидуально на каждую семью. Прописывается периодичность встреч родителей и педагогов, контроль за выполнением коррекционных заданий дома, вовлеченность ребенка в секции дополнительного образования, посещение семей социальным педагогом совместно с учителем-тьютором. Активность родителей и понимание ими сути и цели занятий является необходимым условием эффективности образовательного процесса и процесса социализации.

Основные направления работы с родителями:

- ☐ установление контакта с родителями вновь прибывших детей, объяснение задач, составление плана совместной работы;
- ☐ формирование у родителей адекватного отношения к своему ребёнку, установки на сотрудничество и умения принять ответственность в процессе анализа проблем ребёнка, реализации стратегии помощи;
- ☐ оказание родителям эмоциональной поддержки;
- ☐ содействие родителям в получении информации об особенностях развития ребенка, прогноза развития;
- ☐ формирование интереса к получению теоретических и практических умений в процессе обучения и социализации ребёнка;
- ☐ проведение совместного анализа промежуточных результатов, разработка дальнейших этапов работы.

Процесс реализации психологической поддержки родителей является длительным и требует комплексного подхода, что предусматривает участие психолога, педагога-дефектолога, врача, социального работника и др. От успешного вовлечения родителей в процесс выигрывают и дети, и родители.

Оценка результатов деятельности, отслеживание положительной динамики в деятельности ребенка с ОВЗ

Безусловно, критериями успешности проводимой работы по тьюторскому сопровождению детей с ОВЗ являются достижение планируемых результатов, обозначенных в адаптированных программах. В нашей школе 90% обучающихся по адаптированным программам - это дети с тяжелыми нарушениями речи. К концу первого года сопровождения мы отчетливо наблюдаем положительную динамику (в этот период мы стараемся организовать индивидуальные коррекционные занятия). Ликвидируя речевые нарушения, повышается уровень самооценки ребенка, повышается успеваемость. Всё это под грамотным руководством учителя-тьютора даёт возможность ученику почувствовать себя не особенным, а таким же как и все. Начиная со второго года обучения будем организовывать мини-групповые занятия (в виду нехватки педагогов-логопедов и психологов). Какие будут результаты, пока говорить рано.

Для успешной работы тьютора предусмотрено ведение им следующей документации:

- Рекомендации специалистов для работы с ребенком с ОВЗ.
- Дневник наблюдений за ребенком.

Дневник – форма отчетности, которая позволяет фиксировать наблюдения, отслеживать динамику развития ребенка.

В дневнике можно отображать различные направления в развитии подопечного:

Деятельность ребенка: Делает +

Делает не всегда

+-

Делает, но редко -

+

Не делает -

Маршрутная деятельность

Знает, где раздевалка; приходя в школу, идет в раздевалку, в соответствующее место; верхнюю одежду вешает на вешалку, переобувается, пакет с обувью также вешает на вешалку.

Берет свой портфель и идет в свой класс.

В классе находит свое место; достает из портфеля необходимые вещи, в соответствии с уроком; портфель помещает на соответствующее место.

В течение урока находится в классе, сидит или двигается в соответствии с указаниями учителя.

После урока меняет учебники и тетради для следующего урока.

Во время перемены вместе с другими учениками под руководством учителя выходит из класса, гуляет в рекреации или идет в столовую, в спортзал, в другие классы, после уроков – в раздевалку.

После уроков собирает все вещи в портфель.

Другое.

Витальная деятельность (навыки самообслуживания)

Во время урока (или на перемене) может попроситься в туалет.

Может самостоятельно сходить в туалет во время перемены.

Моет руки перед едой и после туалета.

Находясь в столовой, ест.

Другое.

Коммуникативная деятельность

Выполняет инструкции учителя.

Может повторять действия за учителем.

Смотрит на учителя.

Задаёт вопросы. Отвечает на вопросы.

Поднимает руку, когда знает ответ.

Может по просьбе учителя выйти из-за парты и ответить у доски.

Копирует то, что делают другие ученики, если не успел за учителем.

На перемене общается со сверстниками.

Другое

Учебная деятельность

Может самостоятельно писать.

Может самостоятельно открыть учебник или тетрадь на нужном месте.

Пользуется не только ручкой, но и остальными канцтоварами, в соответствии с заданием.

Рисует.

Пользуется красками, фломастерами, мелками.

Другое.

Этика отношений

Здоровается (прощается) в соответствии с ситуацией.

Обращается к учителям на «вы», к сверстникам – на «ты».

Ждёт, когда надо ждать всех.

Помогает другим, по просьбе.

Помогает другим, без просьбы, по ситуации.

Поздравляет, выражает радость успеху других.

Переживает за других в случае грустной ситуации.

Другое.

Осознание себя и смысла учебы

Радует похвале.

Понимает и серьёзен, когда его действия критикуют.

Стремится исправить свое поведение или оценку.

Выражает разную степень интереса к темам и урокам.

Что-то любит больше, что-то меньше (рисовать, двигаться месте).

Пользуется не только ручкой, но и остальными канцтоварами, в соответствии с заданием.

Рисует.

Пользуется красками, фломастерами, мелками.

Другое.

Этика отношений

Здоровается (прощается) в соответствии с ситуацией.

Обращается к учителям на «вы», к сверстникам – на «ты» .

Ждет, когда надо ждать всех.

Помогает другим, по просьбе.

Помогает другим, без просьбы, по ситуации.

Поздравляет, выражает радость успеху других.

Переживает за других в случае грустной ситуации.

Другое.

Осознание себя и смысла учебы

Радует похвале.

Понимает и серьезен, когда его действия критикуют.

Стремится исправить свое поведение или оценку.

Выражает разную степень интереса к темам и урокам.

Что-то любит больше, что-то меньше (рисовать, двигаться).

Все вышеозначенные направления по ведению наблюдения за детьми возможны при наличии всех необходимых условиях организации образовательного пространства (наполняемость класса, специальная подготовка учителя-тьютора и т.д.)

Факторы и критерии оценки успешности тьюторской деятельности

Содержание и специфика деятельности тьютора обуславливается многими факторами, в том числе:

- ☐ спецификой нарушений развития ребёнка;
- ☐ уровнем его активности;
- ☐ степенью готовности учреждения к инклюзивному образованию,
- стадии включенности ОУ в работу по развитию инклюзивной практики;
- ☐ степенью подготовленности педагогического коллектива, возможностью дополнительного образования;
- ☐ степенью заинтересованности в коррекционном процессе родителей;
- ☐ уровнем профессиональной компетентности самого специалиста.

Успешность тьюторской деятельности зависит от многих факторов:

☐ психологическая готовность администрации и коллектива ОУ к инклюзии, понимание основных ценностей, инклюзивной деятельности, согласия с ними; наличие необходимых специалистов или договоренности о

психолого-педагогическом сопровождении детей с ОВЗ специалистами из

ПМПК и МСЭ.

☐ наличие специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.