

Рецензия

на методическую разработку
«Использование метода мозгового штурма в урочной деятельности обучающихся на
уроках английского языка»

Самойловой Александры Владимировны, учителя английского языка
МБОУ СОШ №1 им. Адмирала Холостякова,
города Геленджика Краснодарского края

Автор методической разработки Самойлова Александра Владимировна рассматривает метод мозгового штурма как актуальную технологию для средней и старшей школы. В своей работе автор обращает внимание на то, что мозговой штурм является интерактивным методом обучения. Основная идея, которую демонстрирует метод - стимуляция творческой активности обучающихся, расширение словарного запаса через групповую работу при решении творческих задач на уроках английского языка.

Методическая разработка «Использование метода мозгового штурма в урочной деятельности обучающихся на уроках английского языка» Самойловой А.В. представлена на 34 страницах, включая титульный лист, аннотацию, введение, теоретическая часть, практическое применение, заключение, список использованной литературы и приложения. Во введении отражаются следующие вопросы: обоснование актуальности темы; цель, задачи, новизна и предполагаемый результат работы. Аналитическая часть представляет собой обоснование проблемы на основе различных литературных источников. Практическая часть содержит изложение путей и способов решения поставленной проблемы. Раскрывается сущность метода мозгового штурма и его возможности в средней и старшей школе. В условиях модернизации образования актуальность представленной проблемы не вызывает сомнения.

В разработке раскрывается метод подбора преподавателем проблемы/задачи, не имеющей однозначного решения. Обучающимся предлагается в установленный срок высказать как можно большее количество вариантов решения с их последующим анализом, обсуждением и выбором наиболее оптимального в условиях поставленной задачи.

В разработке представлен алгоритм проведения мероприятий по решению творческих задач на уроках иностранного языка (английского). Мозговой штурм используется для поиска нетрадиционных решений самых разнообразных задач на уроках английского языка.

Разработку считаю перспективной, и автору необходимо продолжать работать по выбранному направлению, искать и описывать новые варианты проблем и задач для увеличения словарного запаса.

Работа составлена грамотно, имеет все составные части, соответствующие данному роду работ.

В целом, рецензируемая работа носит завершенный, самостоятельный характер и может быть рекомендована для использования учителями средних и старших классов в своей работе.

Актуальность и практическая значимость данной работы не подлежит сомнению.
Данная методическая разработка рекомендуется к изданию.



2021

Маслова Роза Сергеевна,

директор филиала ФБОУ ВО "Кубанский государственный
университет" в г. Геленджике



Геленджик

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1
муниципального образования город-курорт Геленджик
имени Адмирала Холостякова

Методическая разработка

***«Использование метода мозгового штурма в урочной
деятельности обучающихся на уроках английского языка»***

Автор разработки: учитель английского языка

Самойлова Александра Владимировна

Геленджик
2021 год

Содержание

Аннотация.....	3
Введение	4
Глава 1. Теоретические аспекты методов обучения иностранным языкам.....	6
1.1 Методы обучения иностранным языкам	6
1.2. Типы уроков	8
1.3 Особенности метода мозгового штурма.....	14
Глава 2. Практическая значимость при использовании метода мозговой штурм	17
2.1. Рекомендации по проведению мозгового штурма.....	18
2.2 Применение метода мозговой штурм на уроках английского языка	20
Заключение.....	24
Список используемой литературы.....	26
ПРИЛОЖЕНИЯ	28

Аннотация

Методическая разработка «Использование метода мозгового штурма в урочной деятельности обучающихся на уроках английского языка» адресована педагогам общеобразовательных учреждений. Данная разработка посвящена проблеме расширения словарного запаса через групповую работу при решении творческих задач на уроках английского языка.

Рассмотрен интерактивный образовательный метод, который предполагает стимулирование творческой активности обучающихся, направленной на решение проблемы/задачи посредством поиска и развития разнообразных вариантов/идей в условиях свободного обмена ими по мере возникновения у обучающихся.

Метод заключается в подборе преподавателем проблемы/задачи, не имеющей однозначного решения. Обучающимся предлагается в установленный срок высказать как можно большее количество вариантов решения с их последующим анализом, обсуждением и выбором наиболее оптимального в условиях поставленной задачи.

В разработке раскрывается алгоритм проведения мероприятий по решению творческих задач на уроках иностранного языка (английского).

Мозговой штурм используется для поиска нетрадиционных решений самых разнообразных задач на уроках английского языка

Введение

Урок сегодня – традиционная форма организации обучения с целью овладения обучающимися конкретным материалом. Но часто отсутствие на уроке вовлечённости и активности обучающихся ограничивает их потенциал, снижает мотивацию к обучению. Для того чтобы превратить строгий однотонный урок в интересное событие в жизни ученика, рекомендуется использовать различные активные методы обучения, т.е. усиленно действующие способы достижения дидактической цели. Одним из широко используемых активных методов обучения является **мозговой штурм** (brainstorming).

В реализации мозгового штурма и достижении поставленных целей преподавателю важно создать и поддерживать комфортную рабочую атмосферу, атмосферу доброжелательности и уважения, исключать любые проявления критики и оценки, поддерживать активность обучающихся, интенсивную работу (без длительных пауз, заминок) во время генерирования идей и последующего их анализа и обсуждения.

«Мозговой штурм» является одним из методов технологии развития критического мышления. Метода мозгового штурма - решение проблемы на основе формирования творческой активности, в процессе которого участники обсуждения высказывают как можно большее количество вариантов решения, в том числе фантастичных. Это позволяет избавиться от проб и ошибок – в противовес ему описываемый нами метод разрушает имеющиеся стереотипы и формирует новые шаблоны. Стихийное разрушение стереотипов заложено в самом названии метода, ведь «storm» более точно переводится не как «штурм», а как «штурм», «буря».

Активизация иноязычного общения учащихся на уроке иностранного языка в средней школе является одной из наиболее актуальных **проблем** в современной методике преподавания иностранных языков.

При использовании данного метода - процесс выдвижения, предложения идей отделен от процесса их критической оценки и отбора.

Кроме того, используются разнообразные приемы «включения» фантазии, для лучшего использования потенциала в поиске решений.

Таким образом, **цель** данной методической разработки: представление эффективного применения метода мозгового штурма педагогами общеобразовательных учреждений для решения творческих задач на уроках английского языка.

Из данной цели вытекают следующие задачи:

1. Рассмотреть методы обучения иностранным языкам и типы уроков, при которых успешно реализовать метод мозгового штурма.
2. Изучить разновидности метода мозгового штурма.
3. Проанализировать применение заданий метода мозговой штурм для расширения словарного запаса обучающихся на уроках английского языка.

Следует отметить, что положительно изменить многое в отношении учащихся к учению может творческий подход учителя к подготовке и проведению урока. Причем творческий подход характерен для каждого учителя, если он проявляет выдумку и изобретательность, вовлекает каждого учащегося в организацию и проведение урока, делает учеников своими соавторами в конструировании уроков. В этом случае есть уверенность, что учитель добьется значительных успехов в повышении эффективности урока.

Глава 1. Теоретические аспекты методов обучения иностранным языкам

•

1.1 Методы обучения иностранным языкам

В условиях сегодняшнего информационного века учителю необходимо перестроиться с привычной передачи готовых знаний на обучение школьников методам самостоятельной их добычи, способам получения, осмыслиения и применения новой информации, необходимой им для их дальнейшего саморазвития. Итак, цели современного образования, обозначенные в ФГОС, заточены на принцип «учить не науке, а учить учиться». Анализ методической литературы по данному вопросу показывает, что возраст интерес к методам обучения коммуникативной деятельности, формированию у учащихся навыков аудирования и говорения. Таким образом, коммуникативная методика является на сегодняшний день наиболее популярной и эффективной в обучении иностранному языку.

Коммуникативный метод это соединение традиционного и интенсивного методов, но с рядом своих особенностей. Данный метод помогает преодолеть языковой барьер, избавляет человека от боязни говорить на чужом языке. На занятиях учащиеся имеют возможность использовать язык в реальных жизненных ситуациях.

Коммуникативный метод развивает все языковые навыки: от устной и письменной речи до чтения и аудирования. Грамматика изучается в процессе общения на языке: ученик сначала осваивает и запоминает слова, выражения, языковые формулы и только потом начинает разбирать, что они из себя представляют в смысле грамматики. Занятия проходят в раскрепощенной обстановке. Общение происходит только на иностранном языке.

Новые правила, слова объясняются преподавателем только при помощи знакомой лексики, грамматических конструкций, жестов, мимики, рисунков и прочих наглядных пособий.

Активный метод преподавания.

Активный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Если в пассивном уроке основным действующим лицом и менеджером урока был учитель, то здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль.

Интерактивные методы обучения.

В отличии от традиционных методик, где преподаватель привык давать и востребовать определенные знания, при использовании интерактивных форм обучения ученик сам открывает путь к познанию. Ученик становится главной действующей фигурой. Учитель в данной ситуации – активный помощник. Усвоение реалий – вот что дают интерактивные формы обучения.

Но главное – развить способности ученика, подготовить обществу личность, способную самостоятельно мыслить и принимать решения [16].

В выше указанных педагогических методах можно с легкостью использовать технологию мозговой штурм, так как при использовании этих методов развивается коммуникация и наращивание словарного запаса, что и необходимо обучающемуся.

1.2. Типы уроков

Урок, как и любое другое сложное явление, должен быть осмыслен учителем, «пропущен» через его ум и сердце. Только в этом случае он может быть проведен на высоком эмоциональном и технологическом уровне. Проведение урока есть реализация плана, намеченного учителем. Качество и успешность проведения урока в значительной степени зависят от качества плана урока.

К учителю как к организатору деятельности учащихся на уроке возрастают требования к его профессионализму (методическая компетенция учителя). Умение спланировать свою педагогическую деятельность в целом, так и конкретный урок, является одним из необходимейших умений в работе учителя. В становлении данного умения учителю оказывается посильная помочь со стороны авторов УМК, но, как известно, ни программа, ни учебник не могут предоставить учителю готовую схему урока. Он должен конструировать его сам.

Утверждение государственных образовательных стандартов второго поколения возложило на учителей новые требования для достижения целей образовательного процесса, отвечающих нуждам современного общества. Главной задачей школьного образования становится предоставление обучающимся возможности самостоятельно ставить и реализовывать учебные цели, оценивать свои достижения. В контексте новых образовательных стандартов методика преподавания иностранного языка также претерпела соответствующие изменения с учетом требований воспитания и развития компетентной, творческой, всестороннее развитой личности.

Требования стандарта нового поколения

Стандарты второго поколения определяют следующие цели обучения английскому языку:

1. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевая, языковая, социокультурная/межкультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции.
2. Развитие личности учащихся.
3. Формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД).

В качестве предполагаемых результатов обучения выделяют:

1. *Предметные результаты.*
2. *Личностные результаты*, такие как:
 - формирование мотивации изучения языка; формирование коммуникативной компетенции и общекультурной и этнической идентичности;
 - осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка и стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
 - стремление к лучшему сознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
 - толерантное отношение к проявлениям иной культуры и готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.
3. *Метапредметные результаты* включают в себя:
 - развитие коммуникативной компетенции и исследовательских учебных действий;
 - умение четко определять области знаемого и незнаемого;
 - умение определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать действия, прогнозировать

результаты, анализировать итоги деятельности, делать выводы, вносить корректизы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы;

- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

От традиционного к современному

У любого урока есть огромный потенциал для решения новых задач. Но очень часто эти задачи решаются средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату.

И для учеников и для учителя урок интересен тогда, когда он современен в широком понимании этого слова. Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым урок, та есть – актуальный, а именно – важный и существенный для настоящего времени, действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок – современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Сегодня школа является не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель уже не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Ученик перестает быть пассивным участником образовательного процесса и наравне с учителем участвует в постановке целей и задач каждого урока, определяет план своей работы, выбирает средства и способы достижения поставленных целей, активно участвует в оценивании своей деятельности и деятельности одноклассников.

Вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Ведь ребенок не может развиваться

при пассивном восприятии учебного материала. Обучающийся должен стать живым участником образовательного процесса. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

Нетрадиционный урок - это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру».

Нетрадиционные формы обучения предполагают:

- использование коллективных форм работы;
- привитие интереса к предмету;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы;
- активизацию деятельности учащихся;
- при подготовке к уроку учащиеся сами ищут интересный материал;
- становление новых отношений между учителем и учениками.

Цель нетрадиционных уроков: отработка новых методов, форм, приемов и средств обучения, что ведет к реализации основного закона педагогики - закона об активности обучения.

Поэтому метод мозгового штурма очень актуален сейчас, как активный и интерактивный метод обучения.

Основные **задачи** каждого урока, в том числе и нестандартного: общекультурное развитие; личностное развитие; развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов учащихся; формирование умения учиться; развитие коммуникативной компетентности

Признаки нетрадиционного урока:

- несет элементы нового, места проведения.
- используется внепрограммный материал.
- организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной работой.
- привлекаются для организации урока люди разных профессий.

- достигается эмоциональный подъем учащихся через оформление кабинета, использования ИКТ.
- выполняются творческие задания.
- проводится самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения.
- создается временная инициативная группа из учащихся для подготовки урока.
- планируется урок заранее.

Наиболее распространенные типы нестандартных уроков

Уроки-«погружения», уроки - деловые игры, уроки - пресс- конференции, уроки- соревнования, театрализованные уроки, компьютерные уроки, уроки с групповыми формами работы, уроки взаимообучения учащихся, уроки творчества, уроки, которые ведут учащиеся, уроки- конкурсы, бинарные уроки, уроки- обобщения, уроки- фантазии, уроки- игры, уроки- диалоги,, уроки - ролевые игры, уроки- конференции, уроки-семинары, уроки- экскурсии

Типы уроков и формы:

- уроки формирования новых знаний;
- уроки обучения умениям и навыкам;
- уроки повторения и обобщения знаний, закрепления умений;
- уроки проверки и учёта знаний и умений;
- комбинированные урок.

НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК

Способствует развитию инициативы и коммуникативных навыков

Предполагает самостоятельный поиск средств и способов решения задач, связанных с реальными ситуациями

Искореняет негативные явления традиционного обучения и самое главное - приносят радость.

Нетрадиционные формы урока используются, в первую очередь, для повышения эффективности образовательного процесса за счет активизации деятельности учеников на уроке.

Исходя, из выше сказанного подведем итог, что метод мозговой штурм успешно используется в нетрадиционных формах урока, которые перечислены выше, так как этот метод способствует обогащению знаний не только в английском языке, но пополняет знания в целом.

В связи с этим, можно определить следующие **требования к современному уроку:**

- четкое формулирование цели;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля и их оптимального воздействия на каждом этапе урока;
- выбор оптимального сочетания различных форм работы на уроке и максимальную самостоятельность учащихся в процессе учения, обеспечивающий познавательную активность,
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- создание условий успешного учения учащихся.

Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо давать традиционный урок, наполняя учеников знаниями, умениями и навыками, либо давать современный урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.

1.3 Особенности метода мозгового штурма

А.Ф. Осборн является основоположником метода мозгового штурма, схожим способом пользовались моряки – «корабельный совет» собирался в трудных ситуациях в полном составе. Обсуждение шло по кругу, начиная с младшего юнги и заканчивая капитаном корабля. Такой совет проходил в два этапа: сначала высказывались предложения и идеи, затем начинался процесс их обсуждения [4].

Наиболее известной разновидностью мозгового штурма является групповой метод Осборна, при котором специально организуется дискуссия, позволяющая выслушать все мнения практически одновременно. Общение происходит в основном на верbalном уровне. Это позволяет не только услышать, но и воспринять чужое видение проблемы, уловить новые аспекты и грани, взглянуть на проблему с другой точки зрения.

Весь процесс мозгового штурма разделён на два этапа, как это происходило на корабельных советах:

1. коллективная дискуссия, в рамках которой генерируются идеи при абсолютном равноправии (что особенно важно) всех участников;
2. критика и аналитика высказанных предложений, их оценка и выбор альтернативных вариантов.

Необходимо отметить, что и сейчас некоторые педагоги организуют корабельный совет, называя его «совет пиратов», но с соревновательной составляющей – тот участник совета, который не может сформулировать свою идею, предложение, оказывается съеден акулами, то есть выбывает из игры. С одной стороны, соревновательный эффект при обучении

способствует повышению мотивации, что немаловажно, но, однако, рано «съеденный» участник оставшееся время игры сидит без дела [3].

При создании чего-то нового рекомендуется использовать обратный (негативный) мозговой штурм, который отличается от обычного тем, что обучающиеся составляют не список идей, а перечисляют недостатки предмета исследования, т.е. задаются вопросом «Как вызвать проблему и как усугубить ситуацию?» Когда список способов ухудшения ситуации составлен, необходимо его «перевернуть» и попытаться найти потенциальное решение проблемы [2].

Следующим типом мозгового штурма является теневой мозговой штурм, который позволяет обеспечить условия для одновременного присутствия и отсутствия генераторов идей, ведь не каждый человек может заниматься творческой деятельностью в присутствии и при активном вмешательстве посторонних лиц. Мозговой штурм проводится двумя подгруппами: первая – собственно генераторы – высказывают идеи; вторая – теневая – следит за ходом работы, но не принимает непосредственного участия. Каждый участник второй группы записывает свои идеи, возникающие под воздействием обсуждения, проводимого активной подгруппой. Перечень выдвинутых генераторами идей и списки решений, предложенных всеми участниками теневой подгруппы, передаются группе экспертов, чья задача – оценить идеи, их развитие, комбинирование.

При проведении «мозгового штурма на доске» необходимо повесить в классе специальную доску, чтобы участники размещали на ней листки с записями творческих идей, которые придут им в голову в течение учебного дня. В центре доски следует написать яркими буквами проблему, требующую разрешения. Любой, у кого возникнет интересная идея, может приколоть на доску листок с зафиксированной на нём идеей.

Метод «365» - это письменный мозговой штурм с определённым количеством участников и конкретной процедурой проведения. Шесть участников выдвигают три идеи, которые поступают к другим участникам,

дополняющим их новыми тремя идеями – и так пять раз. Каждый участник записывает идеи в бланк. Основные идеи ($6 * 3 = 18$) по очереди поступают к членам группы, каждый из которых дополняет их ещё тремя предложениями. После прохождения через руки всех шести участников бланки содержат 109 идей. Затем в работу включаются эксперты-критики. Письменно зафиксированные идеи отличаются лучшей формулировкой и большей обоснованностью, хотя и меньшей оригинальностью.

Мозговой штурм по-японски часто называют диаграммой родового сходства, или «рисовым градом». Эта техника помогает сблизить позиции каждого ученика и делает возможным принятие общего, приемлемого для всех решения.

План действий при данном виде мозгового штурма можно представить следующим образом:

Этап 1 – определение проблемы. Преподаватель перечисляет все понятия, относящиеся к проблеме. Каждый ученик записывает на отдельных карточках значимые факты, связанные с исследуемым вопросом. После этого преподаватель собирает и перераспределяет карточки, затем зачитывает содержание одной из них. Участники выбирают те карточки, которые связаны с предложенным высказыванием – составляется набор. Ученики дают набору название, отражающее суть выбранных карточек, извлекают основную проблему. Таким же образом объединяются в наборы все остальные карточки, в итоге получается заключительный набор, состоящий из всех наборов. Этот комплексный набор будет максимально приближен к сущности проблемы и её определению.

Этап 2 – решение проблемы. Каждый ученик записывает на отдельных карточках предложения по решению проблемы (кол-во не ограничено). Преподаватель собирает и перераспределяет карточки, зачитывает один из вариантов. Далее процесс происходит по аналогии с первым этапом. После составления заключительного набора преподаватель задаёт вопрос: «Что объединяет все предложенные идеи?» Поиски ответа вызовут множество

мыслей у участников штурма, учитель сможет выбрать и сгруппировать самые интересные из них.

Итак, метод мозговой атаки по-японски работает следующим образом: когда участники группы фиксируют связанные с темой факты, определение проблемы расширяется, когда они группируют факты в наборы, оно сужается.

Ещё одним видом мозгового штурма является брейнрайтинг (brainwriting). Эта методика основана на технике мозговой атаки в письменной форме. Ученики записывают свои идеи на листках бумаги и затем обмениваются или друг с другом. Идеи соседа становятся стимулом для новой идеи, которая вносится в полученный листок. Затем группа снова обменивается листками.

Как показывает практика, метод мозговой штурм обладает колossalным потенциалом развития творческих возможностей личности, позволяет развивать мышление, память, внимание, прививать умения и навыки быстро ориентироваться в ситуации, формировать уверенность в себе, принимать решения, развивать коммуникативные умения, толерантность в отношениях со своими одноклассниками [3].

Эта методика требует применение английского языка в реальных условиях, способствует внедрению коммуникативного обучения. Дети учатся свободно говорить о том, о чем они думают, выражать собственные идеи настолько хорошо, насколько позволяет им их уровень владения языком. Интерес, появившийся в результате работы, мотивирует их к изучению английского языка и создаст хорошую языковую базу.

Глава 2. Практическая значимость при использовании метода мозговой штурм

2.1. Рекомендации по проведению мозгового штурма

Мозговой штурм - широко применяемый способ продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель - организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем.

В мозговом штурме участвуют ведущий и от 2 до 6 групп детей, генераторы идей и критики-аналитики.

В группе выбираются: ведущего группы, статиста, генераторы идей, критики-аналитики.

Требования к участникам:

1. Требования к ведущему всего мозгового штурма:

Ведущий регулирует ход мозгового штурма.

Отвечает за процедуру и регламент работы (соблюдение правил). Прерывает неконструктивное поведение участников - переговоры между группами во время работы в группе.

Обеспечивает психологическую поддержку участников, атмосферу активности и доброжелательности.

2. Требования к ведущему группы:

Ведущий обеспечивает качество регулированием хода мозгового штурма в группе.

Отвечает за процедуру и регламент работы (соблюдение правил). Прерывает неконструктивное поведение участников – «перетягивание каната», «павлиний хвост» и др.

Обеспечивает психологическую поддержку участников, атмосферу активности и доброжелательности (должен уметь мгновенно оценить любую идею).

Управляет процессом поиска идей (необходимо постоянно уточнять формулировки задачи, расширять поле поиска, выделять новые направления

и аспекты решений, задавать новые области поиска решений для участников).

3. Требования к генератору идей:

Задача генераторов идей: непрерывно выдвигать идеи по поставленной проблеме или задаче. Требования к генераторам: выдвижение по широкому спектру тем большого количества идей, основанных на новых принципах, перенос идей из различных областей, использование ярких неожиданных аналогий.

Использование ранее выдвинутых идей другим генератором. Должна быть присуща вера в то, что лучшие идеи ещё впереди, оптимизм. Недопустимо включать в группу генераторов прирождённых скептиков и критиков.

4. Требования к критику-аналитику:

Задача критика-аналитика: выявление рационального зерна в каждой предложенной к анализу идее на основе глубокого знания теории и практики, понимания специфики проблемы (задачи), способности к обобщению. Ему должна быть присуща вера в то, что лучшая идея - это та, которая анализируется в данный момент, оптимизм.

Хорошие аналитики могут выявить новые принципы решения задачи после классификации принципов, выдвинутых генераторами. Очень часто самое ценное в мозговом штурме - новое направление поиска, а не конкретное решение.

5. Правила для участников мозгового штурма:

Стремитесь высказывать максимальное число идей. Отдавайте предпочтение количеству, а не качеству идей. Высказывайте свои идеи короткими предложениями - не более 30 сек.

Абсолютно запрещена критика предложенных идей, неодобрительные замечания, иронические реплики, ядовитые шутки (например: Для практики это не годится! Это же чепуха и бред сивой кобылы! Так ещё никогда не делали!...)

Оказывайте предпочтение не логическому мышлению, а озарениям, необузданной и безграничной фантазии в самых разны направлениях. Возможно всё!

Очень способствует продуктивному мышлению шутки, каламбуры, юмор и смех. Поддерживайте и создавайте обстановку.

Стремитесь развивать, комбинировать и улучшать высказанные ранее идеи, получать от них новые ассоциативные идеи.

Обеспечивайте между участниками мозгового штурма свободные, дружеские и демократические отношения.

2.2 Применение метода мозговой штурм на уроках английского языка

Подготовка к мозговому штурму включает следующие шаги:

- определение цели занятия, конкретизация учебной задачи;
- планирование общего хода занятия, определение времени каждого этапа занятия;
- подбор вопросов для разминки;
- разработка критерисв для оценки поступивших предложений и идей, что позволит целенаправленно и содержательно провести анализ и обобщение итогов занятия (приложение 1).

Правильно организованный мозговой штурм включает следующие этапы:

1. Постановка проблемы. Предварительный этап.

Организационный этап проводится с одним классом. До начала занятия, когда учащиеся входят в аудиторию и рассаживаются по местам, можно включить бодрую, динамичную музыку, предпочтительно инструментальную, так как текст может повлиять на формирование установки у учащихся.

В начале занятия учитель сообщает тему и форму занятия, формулирует проблему, которую нужно решить, обосновывает задачу для

поиска решения. Затем он знакомит учащихся с условиями коллективной работы и выдает им правила мозгового штурма.

После этого формируется несколько рабочих групп по 3-5 человек. Каждая группа выбирает эксперта, в обязанности которого входит фиксация идей, их последующая оценка и отбор наиболее перспективных предложений.

Формировать рабочие группы целесообразно в соответствии с личными пожеланиями учеников, но группы должны быть примерно равными по числу участников.

Группы рассаживаются так, чтобы было удобно работать и чтобы учащиеся могли видеть друг друга.

На этот этап в среднем затрачивается около 10 минут.

Разминка проводится фронтально со всей группой. Цель этапа - помочь школьникам освободиться от стереотипов и психологических барьеров. Обычно разминка проводится как упражнение в быстром поиске ответов на вопросы. Для разминки важен быстрый темп работы. Поэтому, если возникает пауза, преподаватель сам должен выдвинуть 1- 2 варианта ответа. Как только ученики начинают с трудом находить ответы, надолго задумываются, стоит переходить к следующему вопросу. Для того чтобы создать и поддержать непринужденную и живую атмосферу, учитель подготавливает неожиданные, оригинальные вопросы, которые прямо с темой штурма не связаны, но взяты из близкой сферы.

Преподаватель в ходе разминки не дает оценки ответам школьников, однако все их воспринимает доброжелательно, поддерживая положительную реакцию аудитории.

Время разминки 15-20 минут.

2. Генерация идей.

В самом начале собственно "штурма" поставленной проблемы преподаватель напоминает проблему, уточняет поставленную задачу, дает критерии оценки идей, повторяет правила мозгового штурма. Подается

сигнал, после которого одновременно во всех группах начинается высказывание идей. Эксперт на отдельном листке записывает все выдвигаемые идеи. Все идеи приветствуются. На этом этапе количество идей предпочтительнее качества. Осборн говорил: «Количество, количество и ещё раз количество, вот девиз дня. Чем больше попыток, тем больше вероятность попадания в цель». Не следует бояться легкого шума и оживления в классе, непринужденность обстановки способствует активизации мысли.

Учителю лучше не вмешиваться в работу группы, чтобы не мешать им. Лишь в случае, когда группа нарушает правила работы (например, начинает обсуждать или критически оценивать идею), учитель в тактичной и доброжелательной форме возвращает группу в рабочее состоянис.

Время основной сессии 10-15 минут. Это этап интенсивной нагрузки учащихся, обычно к его концу чувствуется явное утомление участников "штурма".

3. Группировка, отбор и оценка идей.

На этапе оценки и отбора лучших идей эксперты объединяются в группу и по выделенным критериям оценивают идеи, отбирая лучшие для представления участникам игры (приложение 2). Если есть возможность, экспертам на время работы можно перейти в другое помещение, чтобы группа не мешала им. Учитель определяет время работы для экспертов в 15-20 минут.

Рабочие группы на этом этапе отдыхают. Можно включить музыку и дать возможность подвигаться, переключиться, либо предложить им несложные задания в игровой форме, например, кроссворд по данному курсу, обсуждение интересных ситуаций и др. (приложение 3).

На заключительном этапе представители группы экспертов делают сообщение о результатах мозгового штурма. Они называют общее количество предложенных в ходе штурма идей, знакомят с лучшими из них. Авторы отмеченных идей обосновывают и защищают их. По результатам обсуждения принимается коллективное решение о внедрении тех или иных предложений в практику. Педагог подводит итоги, дает общую оценку

работе групп. При этом важно отметить положительное в работе, моменты проявления высокой степени творчества, успехи коллективной деятельности и т.п. Такая итоговая оценка создает в учебной группе творческую атмосферу, поддерживает учеников. Даже если успехи группы не блестящи, все равно нужно опираться на положительное в ее работе, чтобы стимулировать у учащихся желание добиться больших результатов в будущем. По времени заключительный этап самый продолжительный (10-15 минут). Этот этап очень важен в учебном плане, так как при обсуждении и защите идей происходит интенсивный обмен информацией, ее осмысление и активное усвоение (приложение 4).

Как правило, мозговой штурм проходит очень продуктивно и дает хорошие результаты. В случае неудачи педагогу не следует скоропалительно отказываться от этой формы работы, а нужно еще раз тщательно проанализировать подготовку к занятию и весь его ход, постараться найти причины неудачи, ликвидировать их, и в будущем его ждет успех.

Заключение

В современной методике обучения иностранному языку существует много методов: коммуникативный, активный, интерактивный, с помощью которых происходит успешное обучение языку. Метод мозгового штурма является способом коллективного генерирования идей решения творческой задачи. Использование метода заключается:

- в сборе как можно большего количества идей;
- освобождении от инерции мышления;
- преодолении привычного хода мысли в решении творческой задачи;
- активизации иноязычного общения на уроках.

Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет творческое усвоение школьниками учебного материала; формирует способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи.

Таким образом, целью обучения иностранного языка в школе является формирование умений общения учащихся, т.е. реализуется в способности к речевому общению. Залогом успешной речевой активности учащихся являются нетрадиционные формы уроков английского языка, в ходе которых учащиеся приобщаются к культуре стран изучаемого языка, а также расширяют знания о культурном наследии родной страны, что позволяет учащимся принимать активное участие в диалоге культур.

Использование метода мозгового штурма позволяет продемонстрировать учащимся, что у одной и той же задачи может быть несколько различных решений и каждое из них является правильным. Просто все зависит от конкретных заданных условий. Умение высказывать свои мысли способствует раскрепощению сознания детей, развитию их критического мышления и творческих способностей.

При использовании метода мозговой штурм решаются следующие задачи: раскрепощение ученика на уроке и показ его реальных знаний и

умений, совместная работа класса, ученика и учителя, использование нетрадиционных уроков и форм работы. Также этот метод дает закрепление знаний по отдельной теме или группе тем. Учитель может использовать дополнительные материалы, и ученики помогают в подготовке такого урока. Развиваются учебные универсальные действия, особенно личностные т.к. формируется мотивация к обучению языка и коммуникативной компетенции, и осознание возможности самореализации средствами иностранного (английского) языка.

Список используемой литературы

1. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. -256с.
3. Скибицкий Э.Г., Толстова И.Э., Шефель В.Г. Методика профессионального обучения. - Новосибирск: НГЛУ, 2008. - 166 с
4. Эванс, Вирджиния Spotlight 9: Student's Book / Английский язык. 9 класс / Вирджиния Эванс и др. - М.: Просвещение, ExpressPublishing, 2018. – 152 с.
5. Umstatter J. English Brainstormers. –John Wiley & Sons, Inc., 2002. – 270 р.
6. Сахарова Т.Е., Рабинович Ф.М., Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение, 2001. – 287 с.
7. Зимняя И.Л., Ильинская Е.С. Психологический анализ урока иностранного языка. // ИЯП. - 1985. - № 4.
8. Английский язык. Современные методы обучения / А.В. Конышева. - Минск, ТетраСистемс, - 2007. - 352 с.
9. Лийметс Х.И. Групповая работа на уроке. - М.: Просвещение, 1975. - 175 с.
10. Соколов Л.В. Общая теория социальной коммуникации: Учебное пособие. // Издательство Михайлова В.А., 2002.
11. Гез. Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студентов лингвистических вузов – 6 изд. – М: Издательский центр «Академия», 2009. – 336с.
12. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский: Учеб. пособие/ П.К. Бабинская, Т.П. Леонтьева, И.М. Андреасян, А.Ф. Будько, И.В. Чепик - Ми.: ТетраСистемс, 2010. - 288 с.

ДИПЛОМ

I степени



Всероссийского конкурса
современных инновационных разработок

«ПЕДАГОГ БУДУЩЕГО»

участник

Самойлова Александра Владимировна

МБОУ СОШ №1 им. Адмирала Холостякова,
город-курорт Геленджик

Срок проведения конкурса: 02.12.2019 – 25.12.2019

Конкурсная работа: Использование спайдеграмм как
одного из способов повышения качества усвоения
лексических единиц на уроках английского языка

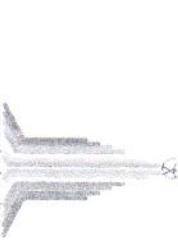
Генеральный директор
«ГРАНД – СОДРУЖЕСТВО»

Маврин И.Е.

Россия

GRAND





Автоматическая некоммерческая организация
«Инновационный образовательный центр
повышения квалификации и переподготовки

«Мой университет»

Удостоверение

о повышении квалификации

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Самойлова Александра Владимировна

успешно прошла

Курс повышения квалификации «Современный урок английского языка

в соответствии с требованиями ФТОС ООО и СОО»

объемом 72 часа

в рамках дополнительной профессиональной образовательной программы
«Эффективная педагогическая деятельность в условиях новых ФТОС»

Дата выдачи: 21 ноября 2019 года,

г. Петрозаводск

Регистрационный номер: 19-103-1369

Копия ведущая
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОУ СОШ № 1
им. Адмирала Холостякова

Ф.И.О.
МБОУ
СОШ № 1
им. Адмирала
Холостякова

Ф.И.О.
Ирина Львовна
Арефьева

(Лицензия №3 101 на осуществление образовательной деятельности от 30.04.2019

выдана Министерством образования Республики Карелия

www.tpo-universitet.ru



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

182415383420

ПО дополнительной профессиональной прикладной

Лицензия на осуществление образовательной деятельности УР, рег.№1976 от 15.10.2018г.
Регистрационный номер

Документ о квалификации

Города

Ижевск

Дата Выдачи

19.08.2021 Г.



Иордан Н.В.

Руководитель
Бажиков А.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Негосударственное образовательное частное учреждение

дополнительного профессионального образования

«Краснодарский многопрофильный институт

дополнительного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

232413841074

по дополнительной профессиональной программе

НОЧУ ДПО «Краснодарский многопрофильный институт
дополнительного образования»

Навыки оказания первой помощи Я ВЕРНА

МБОУ СОШ № 1
имени Адмирала
Хохрякова
72 часа

Регистрационный номер

10-28/2104-21

Город

Краснодар

Дата выдачи

21 апреля 2021 года

САМОЙЛОВА
Александра Владимировна

в период с 05.04.2021 г. по 21.04.2021 г.

пршел(а) повышение квалификации в (на)



Секретарь

К. А. Литвинов

Руководитель
М. Н. Сальникова

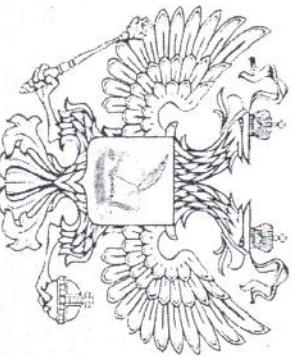
Директор МБОУ СОШ № 1
имени Адмирала
Хохрякова
Фешкова Е. Е.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Самойлова Александра Владимировна

с 06.02.2020 г. по 26.02.2020 г.



УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

182410993356

АНО ДПО
«ПЛАТФОРМА»

по дополнительной профессиональной программе

«Реализация ФГОС в процессе преподавания
английского языка в современной школе»

Документ о квалификации

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности УР №1976 от 15.10.2018 г.

Регистрационный номер

И-1362



144 учебных часа

в объеме



Директор
А. В. Васильков

Секретарь
Н. В. Иордан

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Костромского края

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Самойлова Александра Владимировна

Самойлова Александра Владимировна

2020-2030 ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ПРОГНОЗИРУЕМАЯ ПОЛИТИКА РЕГИОНА

С «...20...» по год Г. по «...23...» по год

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
(инжиниринг образовательного учреждения (политехнического) профессионального образования)
«Внедрение цифровой образовательной среды

проекта «Цифровая образовательная среда»

В объеме 24 часа

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Направление	Объем	Оценка
Формирование целевой модели цифровой образовательной среды	2 часа	Зачтено
Основные направления развития цифровой экономики и развитие цифровой образовательной Использование ресурсов ЦОС в виде онлайн-платформ в образовательном процессе	14 часов	Зачтено
	8 часов	Зачтено

УДОСТОВЕРЕНИЕ о повышении квалификации

о ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200588439



Регистрационный номер № 9414/20

Процедура стажировку в (на)
(написание предмета, организаций, учреждений)

Благодарность



Управление образования администрации
муниципального образования
город-курорт Геленджик,
Геленджикская городская
территориальная организация
Общероссийского профсоюза образования



в связи с празднованием
Дня Учителя и Дня рождения Профсоюза

награждают

Самойлову Александру Владимировну,

учителя МБОУ СОШ №1
им. Адмирала Холостякова,

за добросовестный труд в системе образования



Начальник управления
образования

Е.Б. Василенко

E.B.



Председатель городской
организации Профсоюза

Н.В. Бачевская

N.B.

2017 год,
город-курорт Геленджик



КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ №1
АДМИРАЛА ХОЛОСТЯКОВА
ФЕВРАЛЬ 2017



Управление образования администрации
муниципального образования город-курорт Геленджик
Геленджикская городская территориальная организация
Общероссийского Профсоюза образования



*В связи с празднованием
Дня учителя*

Благодарность

Самойловой Александре Владимировне,

учителю иностранного языка
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 1 имени Адмирала Холостякова
муниципального образования город-курорт Геленджик,

*за многолетний добросовестный труд
в системе образования*

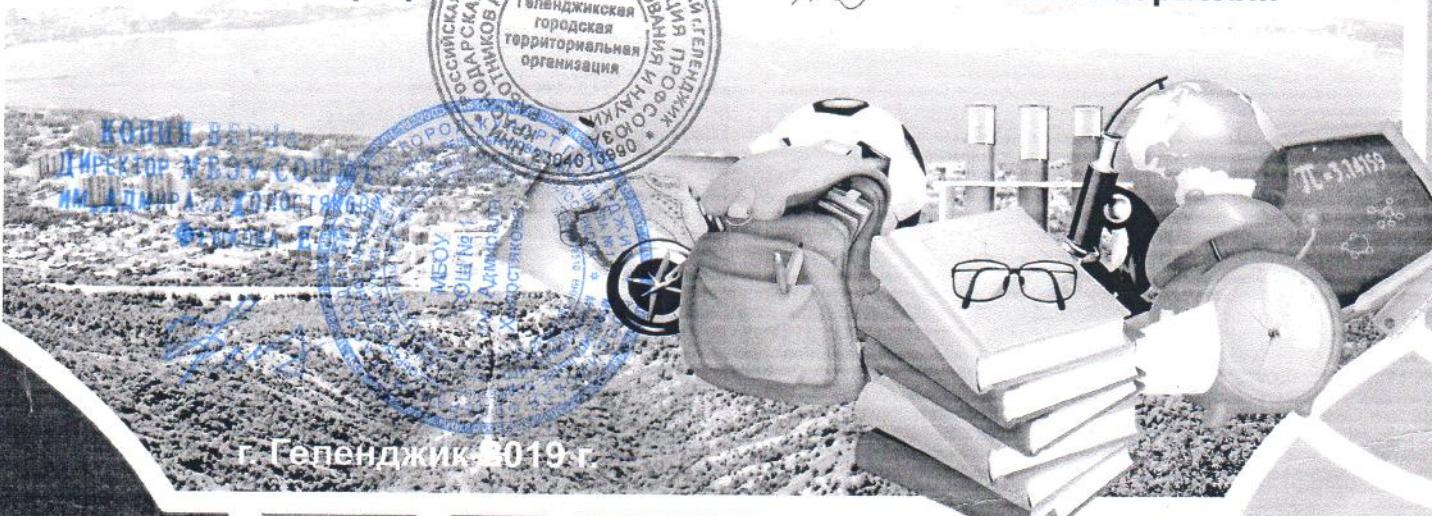
Начальник управления
образования



O.B. Радчевская

Председатель городской
организации Профсоюза

I.V. Габриелян



Геленджик, 2019 г.